واس (الرياض): وصل بسُلامة الله وحفظه الى مطار الملك خالد الدولي بالرياض في حوالي الساعة التاسعة من مساء أمس صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي المهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطّني. حفظ الله سموه في الحل والترجال.

● العدد ١٤٩١ الخميس ١٣ جمادي الاخرة ١٤٠٤ الموافق ١٥ مارس ١٩٨٤ م ● OKAZ Jeddah, Jamad Al-Thani 13, 1404 March 15, 1984. No. 6491 - 24 years

(السنة الرابعة والعشرون)

٥ بدء أعمال المؤتمرالوزاري الطارئ ببغداد

موقف عربى مشترك لساندة العراق

ويعد هذا هو اول لقاه بين السيد عبدالحليد

وذكرت مصادر مطلعة في لوزان أن الرئيس

أمين الجميل اجتَمع الليلة قبل الماضية لدة ساعتين ووليد جنبالاط رئيس المرب

الاشتراكي اللبناني ودار الحديث حول وسائل

كما التقى السيد خدام مع تبيه برى رئيس

عركة أمل ثم قام بعد ذلك بزيارة الرئيس

وكان الزعماء اللبنانيين المشاركين في

تحد أية مبورة من المبور كما رفض أي شكل

فيدرائي أو كونفيدرائي أو كانتونات في لبنان .

برى العودة الى قرارات مجلس الأمن ومساندة

القارمة الوطنية اللبنانية . وطالب على الصعيد

الداخل بمحاسبة ومعاقبة السنولين عن

اشتباكات الفساحية الجنوبية والجبل

كما طالب بحل الثيشيات المشدة والغاء

الاذاعات الخاصة واطلاق سراح المخطرفين

والمحتجزين لدى جميه الفرقاء والموقوفين لدى السلطات القضائية والعسكرية واعادة

الهجرين اللبنانيين منذ عام ١٩٧٥ من

المساكن والمناطق التي هجروا منها . واقترح برى الغاء الطائقية السياسية الغاء

عاماً وشاملًا وطالب بانشاء مجلس للشيوخ الى

جانب مجلس النواب والى تحقيق الثوانن بين السلطات اللبنائية .

وطالب بوضع سياسة دفاعية تتلام مع

ومن جهة أخرى ، أقام الرثيس

الجميل حلل عشاء مساء أمس تكريما السيد

عبدالطيم خدام دعا اليه كافة الأطراف

وذكرت مصادر مطلعة في أوزان بأن السيد

عبدالحليم خدام حمل الى المؤتمر تأكيدات بأن

سوريا تقف الى جانب جميع الأطراف اللبنانية

دون تمييز من أجل تجاوز الإزمة الراهنة ومن

ومن ناحية أخرى عقدت لجنة الأمن التي

تضم معتلين عن حركة امل وعن الحزب

الاشتراكي للتقيمي والقوات اللبنانية والجيش

اللينائي اجتماعاً صباح أسى في حي المتحف الواقع على خط التماس بين شطري بيروت

لاتخأذ الأجراءات الكاهيلة بدعم وقف اطلاق

الدولى سيعاد افتتاحه في غضون ساعات

القرو أن يواصل المؤتمر جلساته اليوم .

الشاركة أن مؤتمر الحوار الوطنى اللبناني

وفيما يتعلق بالانسحاب الاسرائيلي اقترح

دعم وقف اطلاق النار .

الأسبق سليمان فرنجيه .

أمس الأول .

وبيروت .

خدام ممثل سوريا وزعماء الليشيات السيحية

(عشرون صفحة

النزاع بين الجانبين.

والاردن واليعن الشمالي.

وقد تحولت الجلسة الافتتاحية التي عقدها

وزراء الخارجية العرب إلى جلسة سرية مغلقة

إستفرقت حوائي ساعتين شعدث خلالها عدد

من رؤساء وفود كل من الملكة وقطر والاردن

والسودان والعراق وفلسطين وتم تشكيل لجنة صياغة من المملكة وفلسطين والكويت والمغرب

وذكرت وكالة الأثباء الفرنسية ان الوفود

الموجودة في بغداد توصلت خلال المشاورات

التي سبقت أعمال المؤتمر الى اتفاق بشنن إدانة مجلس الجامعة العربية للعدوان

ألايراني. وأنه من المتوقع أن تقفد الدول العربية المشاركة على المتوقع أن المشاركة المتأخص في

المُسْتَرِكُةُ فِي المؤتمرُ موقنًا مشتركًا يَتَّلَّهُ مِنْ فِي

المساندة الكاملة للعراق وتشكيل لجنة خاصة

لراقبة تنفيذ القرارات التي تتخذ خلال

وتضير بعض الشائطت الى أنه بيدو از اليمن الجنوبي والجزائر ربما تبديان تحفظا

وكان الأمين العام لجامعة الدول العربية

الشَّاذلِ القليبِي قد أكد على اهميَّة خروج مؤتمر وزراء الخارجية العرب بنتائج ايجابية

لتشكل علامات في طريق المستقبل للأمة

مربيب وقال القليبي في كلمة القاها في الجلسة الافتتاحية للمؤتمر ان الخطر الآن يهدد دولة

عربية عضو في الجامعة العربية تتعرض

اراضيها للاحتلال ومنشأتها التدمير، مما

يتوجب علينا أن نصل على دره هذا الخطر

وأكد القليبي أن الحرب القائمة بين العراق

واك القليبي أن الحرب مست بيد حرال وأيران يجب وضعها ضمن النظرة الواعية المسؤلة للمستقبل العربي الاسلامي. مطالب القلب، مضرورة وضع الخلافات

العربية جانبا والعمل من أجل مستقبل الامة

وضعان أمنها وسالامتها. وقال أنه أذا ما

اجراءات تقيم الدليل على قدرة دولنا على جمع كلمتها كلما حاق بها الخطر فإن ذلك قد يكون

بشيرا بزوال ما يحول بيتنا وبين التمكن من

استعادة اراضينا وحقوقنا أرضا بعد أرض

وأشأر الى أن مؤتمر القمة الثاني عشر الذي

عقد في فاس ومعاهدة الدفاع العربي المسترك تقفي فيما تقتضيه إعتماد الطرق السلمية

حتى مع الدول الأخرى لغض النزاعات وبما

السنقبل ووفاه لميثاق الأمم المتحدة.

الارضية الملائمة لانهاه النزاع.

للعراق وإيران.

وأعرب القليبي عن تقديره للعراق عل قبوله لوقف إطلاق الثار وانسحابه من الاراضي

الايرانية واستعداده لإقامة سلام دائم عز

أساس القانون والمواثيق الدولية عما سيوفر

وكان وزير خارجية الجمهورية العربية

اليمنية احمد محمد الأصبحي قد التي كلمة في بداية الجلسة الافتتاحية دعاً فيها الى ضرورة

الغروج بقرارات تدعم العراق وتسهم في انهاء

الحرب ووقف النزيف الدموي، مؤكدًا على

ضرورة أتذاذ الإجراءات اللازمة لعالجة

الرضع المتازم في منطقة الخليج العربي والناجم عن الحرب العراقية الايرانية مما

تسبب في إعدار المزيد من الخسائر البشرية

كما أكد السيد طارق عزيز نائد رئيس

الوزراء ووزير الخارجية العراقي أن يلأده ايدت دائما كافة مساعي السلام وتأمل في انهاء الحرب وقال أن المشوب هو الانتزام

ومن تلمية اخرى، أعلن في بغداد أن

الليلة قبل المنضية شرقي مدينة البصرة

وذكر بيان عسكري ان معركة سريعة

تصاعد المقاومة اللبنانية

ضد الاسرائيليين بالجنوب

ضد قوات الاحتقال الأسرائيلية في الجنوب

اللبناني حيث انفجرت عبوتان ناسفتان

وقنبلة يدوية في دوريات اسرائيلية انت ال

مصرع وأصابة عدد من الجنود

استمرت امس عمليات المقاومة الليقانية

وطالب القليبي بضرورة وضع

توصلنا ث مُدّه الدورة الطارنه

وحقا بعد حق.

بشأن مشروع هذا القرار.

مدعم جهود أبناء العراق.

ـ الاردن ١٠٠ قلس ـ العراق ١٠٠ قلس ـ مصر ٢٠٠ مليم ـ السودان . ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠٠ مليم _ المرب ١ درهم ـ

لجت تلتابعة ننفيذالقرارات التي سيتخذها المؤتمر

القليبي : التخليعن الخلافات يخدم أمن وسلامة الاسة

● واس ـ ق،ن،أ ـ رويتر ـ أ.ف.ب (بغداد / الأمم المتحدة) :

بدأت صباح أمس في بغداد اجتماعات الدورة الطارثة لمؤتمر وزراء

الخارجية العرب الذي دعا العراق الى عقده في الاسبوع الماضي. ويناقش المؤتمر الذي تشارك فيه جميع الدول العربية عدا ليبيا

وسوريا تطورات الحرب العراقية الايرانية في ضوء التصعيد الخطير لها،

كما يناقش مجموعة من الافكار والدراسات لوقف هذه الحرب وإنهاء

والمفتش العام لمس بمكتب سموة بالخبر رئيس هيئة اركان القوات الجوية الفرنسية الغربق أول برنارد كابيون والوف المرافق له الذي يزور المنطقة الشرقية في نطلق زيارك الحالية للمملكة بدعوة من القوات الجوية السعودية. وحضر المقابلة قائد القوات الجوية السعودية القريق طيار ركن محمد صبري ومدير العمليات بالقوات الحرية العميد طيار ركن فهد العبدالله وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية المقدم طيار ركن تركي بن ناصر بن عبدالعزيز

السعودية . ١ ريال - الكويت . ١٠٠ فلس - الامارات ادرهم - البحرين ادوهم - قطر . ١ ريال - صنعاء

الجزائر ١ دينار - سوريا ليرة - لبنان . ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - البربان ٣٠ دراهمة

سمو الاميسر علطسان يستقبسل كابيسون

أستقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الورراء ووزير الدفاع والطيران

والصيني لى أشيان يأن أمس العلاقات بين البلدين بالإضافة الى المماثل الدولية ذات الاهتمام المشترك.

بسعائة

أكد نبيه بري رئيس حركة أمل اللبتانية أن الرئيس الفرنسي ميتران والفاتيكان وجها إليه - الزيارتهما وانه يعتزم تلبية هاتين الفرنسية أمام سواحل لبنان.

القاهرة :

اجتمع الرئيس المصري حستي مبارك أمس مع الرئيس الامريكي الاسبق جيراك فورد حيث استعرضا الاوضاع الدولية الراهشة ويعض الموضوعات الاخرى ذات الاهتمام

👁 تونس : تلقى الرئيس التونسي الحبيب بورانيية رسالة من الملك حسين

عاهل الاردن قام بتسليمها رئيس مجلس النواب الاردني عاكف الفايز خلال استقبال بورقية له امس.

عليه أول أمس في أثيناً ونُسب إليه توله انه كان بخطط لأغتيال رئيس البعثة

مباحثات في دمشق مع المستولين السوريين تركزت حول اخر

التطورات في الشرق الاوسط ودور أوروبا في دفع جهود السلام. • القداق المحتلة : أقيل عسأف كيفيتس رثيس البوليس

الاسرائيلي بتل أبيب من منصبه لافصاحه عن تورط المشولين الاسرائيلين في تحريك الارهابيين الذين قاموا بالاعتداء على المساجد في القدس

قرر مجلس الأوقاف الاردني

كان و مسالة كرامة بالنسبة الى

زيادة عدد الاشخاص المكلفين بحماية المسجد الأقصى من ١٣٠ شخصا الى ٢٠٠ شقص.

4 . .- -

👁 طرابلس : وصف كريم لحود رئيس لجئة الدفاع بالبرلمان اللبناني الذي يقوم بزيارة للبيبيا الغاء اتفاق ١٧ مايو بأنه

(لوزان ـ بيروت) :

العمل الثالثة التي تركز على دراسة مشكلة الاصلاحات السياسية الشاتكة والدستورية في لبنان ، وذلك في الوقت الذي ساد فيه الهدوء لجواء بيروت أمس على أثر إعلان إتفاق

قدمها السيد تبيه برى زعيم حركة أمل الشيعية الليلة قبل الماضية وآثتى قال أنها



جانب من جلسات مؤتمر الحوار الوطنى اللبناني في لوزان

في جلسة العمل الثالثة لمؤتمر لوزان

جسلاط يدعولاعلان جهورية له

وأضاف قوله إنه يطالب بالغاء الطائفية السياسية . ويقترح إنشاء حجلس رئاسة

المؤتمرين لاعادة بذاء الجيش وفق سياسة

السورى . وحضر الاجتماع زعيما الجبهة

استؤنفت أمس في لوزان أعمال مؤتمر الحوار الوطنى الليناني حيث عقدت جلسة

وشدد السيد جنبلاط على انه في وجه طرح المشروع الفيدرافي من جانب الجبهة اللبنانية

بنتخب من الشعب وتكون رئاسته مداورة كل وقال جنبلاط انه أن حالة التمسك بميدأ توزيع الحصص الطائفية في التعثيل الشعبر أطراف الحوار في لوزان على وقف شامل فاننا لن نتتازل عن مطلب اجراء احصاء عام لاطلاق النار . واعتماد الاستفتاء الشعيي للبت ف القضايا

فاته يطالب بإعلان جمهورية عربية لبنائية .

وببير الجميل قد طرحا أمس الأول مشروعاً أمام المؤتمر يقضى بإنشاء دولة فيدرالية في

وقال السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي في الكلمة التي القاها امام المؤتمر

دفاعية ، تتلام وواقع لبنان وانتمائه . . وقد طلب السيد نبيه برى زعيم حركة أمل ن ورقة العمل التي تقدم بها بتشكيل حكومة وحدة وطنية لتتفيذ المبادئ، الاصلاحية التي وقال السيد جنبلاط أنه ينبغي أن يناط بهذه تتضمن راض التقسيم وتمرير الجنوب وإزالة اللجنة صلاحيات قيادة وادارة وللمة المؤسسة الهيمنة العزبية والغاء الطائفية السياسية إلغام شاملاً واعادة بناء الجيش بناء وطنياً العسكرية الى حين استكمال هذا البناء . اقترهها على أن تتغذ هذه المبادىء خلال سنة شهور وأن تمنع هذه الحكومة المترحة وقد سبق جلسة العمل الثالثة التي عقدت صلاحيات استثنائية من قبل مجلس النواب . في الساعة الثانية عشرة ظهر أمس عدة لقاءات واضاف قوله ، لن نتراجع هذه المرة عن ومشاورات مكثفة بين مختلف الأطراف واقترح برى أيضا أن يدعى المجلس الحد المعقول الذي تمثله طموحاتنا الشروعة في الشاركة ف المؤتمر . نقد اجتمع الرئيس النيابي خلال الفترة نفسها لانتخاب رئيس جديد للجمهورية ، اللبناني أمين الجميل عنباح أمس مع السيد ورقض الزعيم الشيعي في ورقته التقسيم عبدالطيم خدام نائب رئيس الجمهور

لا ٠٠ لمنعتل السعنيارة الأمهيك

واس افب ـ كونا ، واشنطن ، : اكدت الحكومة الامريكية مجددا معارضتها الرسمية لنقل سفارة الولايات المتحدة في اسرائيل الى القدس المحتلة .. في الوقت الذي اعلن الرئيس ريجان تعسكه بمبادرته للسلام في الشرق الاوسط وطالب بالتفاوض لتحقيق السلام .

جلالة الملك يرعى حفسل تخريج

دورتين بمعهدالدراسات الفية بالظهران

تقضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عصر امس برعاية

وسلم جلالة الملك فهد الجوائز للمتفوقين من الخريجين كما شهد جلالته

وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وعدد من

وبعد معهد الدراسات القنية بالظهران مفخرة من مفاخر التعليم الفنى المتقدم حيث يتم فيه تدريس ٤٥ تخصيصاً فنياً لعدد الف طالب في وقت واحد .

ويدرس في المعهد طلبة فنيون من الطيران ووزارة الداخلية وقطاعاتها المتعددة

وكذلك يستقبل المعهد المبتعثين من عدد من الدول الشتيقة والصديقة من بينها

وتم خلال العام الماضى احداث برنامج لتدريب مشغلي الحاسبات الآلية

الكمبيوتر داخل المعهد بعد أن كان المعهد بيتعث الطلبة للتدريب على ذلك في

وتأتى رعاية جلالة الملك المفدى لحفل تخريج دفعتين من طلاب المعهد تنكيدا

جديداً على رعاية ودعم جلالة الملك المفدى لقواتنا المسلحة والحرص على مشاركة

كما تجىء هذه الرعاية الملكية لتخريج الانسان السعودي العصري الذي

يتحمل مسئولية الدفاع عن دينه ومليكه ووطنه في اطار زيارة الخير التي يقوم بها

جلالة المك المفدى المنطقة الشرقية والتي افتتح فيها جلالته الكثير من

أبنائه منسوبي القرأت المسلحة مناسبات الخير والعطاء المتجدد

أصمتاب السعو الملكى الأمراء والمعالى الوزراء وكبار المسئولين

قطر والبحرين والامارات واليمن والسودان .

الاستعراض الجوى الذي قام به نسورنا الجويون بطائرات في ٥ و في ١٥

حفل معهد الدراسات الفنية بالظهران بمناسبة تخريج الدفعتين

سامى المهتا _ هزاع الهزاع (الظهران) :

فقد ذكرت الخارجية الأمريكية في بيان جديد أن نقل السفارة الامريكية إلى القدس المثلة إحالة حدوثه سيكون غير دستوري كما أنه سيشكل في مثل هذه الرحلة تحولاً كبيراً في موقف الولايات المتحدد مما سيعود بالضور الكبير على دورها في الشوق

وقال الرئيس ريجان الذي تحدث امام مجموعة من زعماء اليهود الامريكيين ان للولايات المتحدة ثلاثة اهداف في المنطقة هي : ١ ـ ردع ما وصفه بالخطر السوفيتي . علاد الحرب

٢ _ الحيلولة دون توسيع نطاق الحرب العراقية الايرانية . ٢ - العمل من اجل السلام بين اسرائيل

وكرر ريجان انتقاداته لسياسة الاستيطان الاسرائيلية في الاراضي العربية المعتلة وقال ماطنا ان تدرك الحكومة الاسرائيلية أن المضي في هذه الانشطة الاستيطانية يجعل من عملية السلام اكثر صعوبة ولا سبيل الى الحصول على السلام الا بالتفاوض ء .

ودافع ريجان عن مبادرته للسلام معتقدا انها و لا تزال هي الخيار الافضل بالنسبة لكافة الاطراف و وطالب العرب بالتفاوض مباشرة مع اسرائيل والاعتراف بما اسماه

كشفت أسرائيل مجددا أطماعها

التوسعية في الاراضى العربية المحتلة

حيث أعلنت اعتزامها اقامة ١٦ مسترطنة جديدة في الضغة الغربية

وقال وزير العلوم الاسرائيلية ورئيس

وأعرب عن أمله في اقرار السلام ق

الشرق الأرسط

المحتلة وقطاع غزة هذا العام.



جنبلاط (آلي اليمين) يتحدث مع كميل شمعون اثناء استراحة في المؤتمر (١. ب. صورة هاتفية لعكاظ)

والعراق

عكىاظ (بروكسل) :

ان الحرب التي نريد وقفها شور بين دولتين تربط بينهما اواصر الدين والجوار فقد يرى مجلسكم أن طريق السلام هي أنتي يتعين علينا في الاونة الراهنة الاتجاء إليها من ثجل المفاظ على روابط التعاون والتقاهم في

خط انابيب بترول بين الاردن

بمهمة بناء خَطَّ انْأْسِبُ بترول يبلغُ طوله * • ؟ كم ويربط بين معطة ضخ البترول في الحديثة غربي العراق وبين ميناه العقبة الاردني وقالت مجلة ، ميدل ايست ايكونوميك سيرفيس ، للتخصصة التي اداعت النبا ان تكاليف اقامة هذا الخط تبلغ مليار دولار وتقدر طاقته المتوقعة بعليون برميل يوميا وذكر المصدر نفسه ان العراق على وشك انهاء اعمال توسيع خط انابيب البترول بين

اوروبي للسلام ١٠٠ الف يهودي في الضيفة وع

> وفي هذا الاطار بحث عدد من السفراء المنطقة ومن بيئها الحرب العراقية الايرانية

والشكة الفلسطينية . من المقرر أن يعد وقد برطان أوروبي يزور الأردن حاليا تقرير حول أزمة الشرق الاوسط لتقديمه لرئاسة السوق.



قد انتهت بدحر الهجوم الإيراني وفرار القوة

وفي الوقت نفسه، وزعت الامانة العامة

للأمم المتحدة أمس الاول نص النداء الذي

وجهه الملك الحسن الثاني عاهل المغرب رئيسً الدورة الرابعة للقمة الاسلامية الى العراق

وليران ومحيي السلام والعدالة للمشاركة في الجهود الرامية الى وضع حد فوري للحرب الدائرة بين البلدين، وذلك كرشيقة رسمية في

خلفية اخبارية

مؤتمر الحوار الوطني اللبناني في

لوزان حتى يوم غد الجمعة ..

مصادر مطلعة عيرت عن

أرتياهها للاتصالات والمشاورات

التي تتم بين الاطراف المشاركة

في غير موعد الجلسات الرسمية

المسادر تؤكد بأن كافة الأطراف

حريصة على الخروج بنتائج

عملية للبدء في عمليات الاصلاح

من المتوقع أن تستمر أعمال

العرب يطالبون بتحرك

عهد الاردن والعراق الى شوكة امريكية

وذلك بموجب التفاق وقع الاسبوع الماضي العراق وتركيا والذي من المقرر أن يؤدى الى زيادة طاقته من ٢٠٠ الف الى مليون برميل

كثفت الدول العربية اتصالاتها مع اوروبا الغربية لحثها على المساهمة بصورة اكثر فعالية في حل مشاكل الشرق الاوسط وذلك عشية القمة الاوروبية المقرر عقدها أي بروكسل يوم ١٩ مارس الحالي . العرب المعتمدون لدى السوق الاوروبية ومن بيتهم سفير الملكة في بروكسل مع رئيس البرلمان الاوروبي بيتر ونكرك أصس قضايا

على صبالح وعرفات بيحثان النظورات الفلسطينة والعين ومن جهة اخرى. يعقد المجلس ● واس ـ ق.ن،۱ (صنعاء)

وصل الى صنعاء في ساعة مبكرة من صبأح أمس السيد يأسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظمة التصرير الفلسطينية قادما من الظهران في زيارة

والتطورات الجارية سواء عني الصعيد الفلسطيني لو العربي أو الدول خاصة في ظل الظروف الراهنة التي تعربها الأمة العربية وما تواجهه خلالها من

وأعرب السيد عرفات أي خثام تصريحه عن امله في أن يخرج لقاؤه

بالرئيس اليمني بنتائج مشرة ويناءة تخدم القضية المبيرية.

المباحثات والحوار مع الرئيس علي عبدالله صالح حول مختلف القضايا

The second secon

السني على عبدالله منالح. ومسرح السيد عرفات لدى ومسوله الى صنعاء بأنه سيجري جولة من

للجمهورية العربية البعنية تستغرق عدة أيام يجري خلالها محانثات مع الرئيس

العسكري الأعل لحركة فتع إجتماعا

برئاسة ألسيد ياس عرفات في صنعاء الأسبوع القادم، ويناقش المجلس في هذا الاجتماع التطورات على الساحة الفلطينية والقضايا العسكرية الداخلية ف منظمة التحرير الفلسطينية. ومن المقرر ان يفنتح السيد عرفات أعمال المؤتمر الوطني العام لإتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين في صنعاء في العشرين من مارس الحالي.

اللجنة الحكومية للاستيطان يوفال نبيمان أن الحكومة الاسرائيلية مصممة ● الامير طلال على الاستعرار في سياسة اقامة نصبور : انسانيتي واشار الى أن التخطيط يجري التهيئة والمساومة .. وراء لعند ١٠٠ الف يهودي للأقامة في فشني في التجارة الضغة الغربية المحتلة وغزة حتى عام (انت منهم) . (صر ٦ _ ٧) ومن جهة ثانية ادان وزير الخارجية الياباني شنتارو ابى سياسية الناظة (مصر) ألاستيطان الصهيونية في الاراضي (ص ۱۲ العربية المحتلة مؤتمرا ضد الشعب المجتمع نسي
 المضيوف الدائمين الفلسطيئي في تقرير مصيره تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية المشل الشرعي للشعب الفلسطيني .

والملك حريص عتم المبالد الامير طلال التقيب و بالطائف 🎽 الاسبوع) . (ص ٤ ـ د) ● ثروت اناظة

الرئيس ريجان أثناء إلقائه

يهودية بواشنطن آمس الاول.

(أ.ب صورة هاتفية لعكاظ)

بحقها في الوجود في الوقت الذي اكد فيه

رفض وأشنطن التفاوض مع منظمة التحرير طالما لم تغير موقفها من اسرائيل

أمام مجموعة

خطاب إنتخابي



لاترمق ذهنك وراقب كل التفاصيل لعملياتك

CONNOP-10 لايحتماج لغة كمبيوتر ولابرمجة ان

سويتش الاختيار ذو التصميم الفريل من توعه الذي

يسمح لك تحديد وفصل موضع معين وأبقاء تعاقب كل

المعلومات المهمة بلمسة المفتاح الواحد ويغير عالم

ادارة عمليات متجر التجزئة . تفوق تكنولوجي بأدني

تكلفة . تأدية رائعة ومتانة عالية .

• يمكن لاى شخص استخدامه .

لاعتاح المام او معرفة بعلم الكمبيوتر .

• لا يحتاج معرفة لاى لغة من لغات الكمبيوتر

خطوة بخطوة مع آله بسهولة الألة الحاسبة وكفائة

سمو الأمير عبدالمجيد

شكيل حامد على (تبوك):

اجتمع صاحب السمر الملكي الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة

تبوك أمس مع الوقد الأردشي الذي يزور

منطقة تبوك حاليا وللذى يضم رئيس

الوزراء الأسبق زيد الرفاعي ووزير

الزراعة محمد مشير اسماعيل ورثيس

وقد تم خلال الاجتماع يحث أوجه التعاون في المجالات الزراعية . وتأتى زيارة الوفد الاردنى لنطقة تبوك

للاطلاع على النهضة الزراعية التي تعيشها المنطقة الى جانب الاستقادة من الخطط والتجارب التي تمت في الحقل

عيدالله الحربي (القصيم) :

يرعى صاحب السَّمُ الملكي الأمير عبدالآله بن عبدالعزيز أمير منطقة القصيم مساء اليوم

النعيس حفل الفنون الشعبية على مسرح المدينة الرياضية بالقصيم « بريده ، والذي تنظمه إدارة الفنون الشعبية بالرئاصة العامة لرعاية الشباب والمكتب الرئيسي لرعلية الشباب

وسوف يشتمل الحفل على الوان عديدة من الفنون الشعبية. ذكر ذلك الاستاذ محمد العمار

مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشياب بالمنطقة. ومن الجدير بالذكر أن جمعية الثقافة والفنون قد افتتحت مؤخرا فوعا لها بالمنطقة بمدينة

الخدمات التي تقدمها وزارة الصمة المواطنين وقال لمير غيير محمد العنييي في تصريح أوكاة

مليون ريال وسيتم الانتهاء من التدييدات الفرعية قريبا الادخال المياه للمواطنين .

السعودية بأنَّ هناك العديد من للشروعات التي تقدمها الدولة المواطنين بترجيهات من جلالة الملك فهد بن

عبد العزيز للقدى وسمر ولي عهده الامين حيث تم الانتهاء من مشروعات خاصة بالسفلة والارصفة

ميد تحرير حسن رسوري المساورين المساورين المساورين المساورين المساورين المساورين كما تم الانتهاء من المساورين المساو

تتفيذ شبكة للياه وتعديد الخطوط الرئيسية وأقلمة خزانك علوية وسفلية بتكاليف اجمالية قدرها أأ

وأضاف أن بلدية غيير قامت بتوزيع ما يقرب من ٢٤٠٠ قطعة ارض على نوي الدخل للمعدود واقيمت عليها المساكن بتمويل من الصندوق العقاري . وفيما يتعلق بالخدمات الهائلية قال أن هناك شبكة ماتلية

منية المنافق من المنافق المنافق الكد أمير خبير أنه تم الانتهاء من الفط المزدوج من طريق المدينة المنورة ومن خبير إلى العشاش بطول خمسين كيلومترا ..

الزراعي بين البلدين .

وزير الصحة يتفقد المرافق

المحية بالقطيف

قلم معالى وزير الصحة الدكتور غلزى

قام معنى وزير مصحب مصور كري القصيبي أمس بجراة تفقية على عند من الرافق الصحية بمنطقة القبليف رافاته فيها مدير عام

للشئون الصحية بالنطقة الشرقية الدكتور سام

العام حيث تققد جميع الانسام العلاجية والعيادات الخارجية بالمستشفى .. كما تقتد

أحوال الرغى وأطاع على سير حالاتهم العلاجية .. ودعا لهم بالشفاء العلجل واستمع ال

٧٤ مليون ريال لسد

وادى الفرعه في ينبع

الفرعة بينبع بتكلفة اجمالية بلغت ٧٤ مليون

ريال. ذكر ذلك مدير فرع وزارة الزراعة

والمياه بينبع صلاح عبدالله الجهني وأوضح

بأن سعة السد تبلغ ٢٠ مليون مثر مكعب

وقد خصص له ٨ بوابات لتصريف المياه

ومن جهة اخرى تقوم ادارة المارق بجدة

حاليا بتنفيذ مشروع أمتداد جسر طريق

مكة /جدة السريع الذي ينتهي عند ميناء جدة الاسلامي ذكر ذلك مدير أدارة الطرق

بجدة محمد أسرة وأوضع بأن الجسر الذي

يبلغ طوله واحد كيلومترا سيتم الانتهاء منة

التى تتطلبها الزراعة في المنطقة.

خلال ثلاثة الاشهر القادمة.

يجري العمل حاليا في تتفيذ سد وادى

ملاحظاتهم ومقترحاتهم ..

المجلس القومي التخطيط عمر عبدالله

اليثم عبنده هاليثم نائب دسنيس التعديد سَساد واحسُسماد كروييّم

اىمن محمد جىيى

المالت عساماة

رساندانتصویر: ص.ب ۹۲۱۸ رسائد الإدارة : صد ب ١٥٠٨ رقياه عكاظ حسدة لك ،عكاظ - ١١٢٦ P.O. Box: 1508, 9218. Tix 401360 SJ. بنتراك العسام

۱۲۰۱۱۷۲ / ۱۲ خط سنتراك التوزييع/جسدة

شكاوي التوزييع ١٧١٢١٢٧

وياض التحرير 270770 2707725 # التوزيع ٢٠٢٦٩٣ع كة التحايير ٥٧٤٢٢١٢ ور سورسع ۲۲۱۲۱۰ V7A/77A

السدمسام التحرير ١٩٧٤١٠٨ وو التوديع ١٢١٦٨٦٨ ت التحربيز ١٠١٠١٠٢ الفصيم ات التوزيع : ٢٢٢١٢٩

التطباطيف التعرب ١٢٦٦١٤٤٤ وو النه بع ۲۲۲۲۰۰۰۲ VICCOILI I ساسشسل التعرب 1077919 00017761

FGG/77 V46616A-7FF1776Y كت الجوف 7753375 كاتب العنارجية

كتبالقاهرة ۲ شسارع رمسسیس- مدخل (آ) شقة ١١٢ - تىلىفون: ٧٥٤٤٩٩ كتب توسس.

١١ سنهج بلجيكا - الطابق الثالث لميفون ، ١٥٤٥١٤ مكتبسيروت . T-4777-T.V.VT مكتب صبنعاء شارع القصرت : ۱۲۱۷۷

ص.ب ۲۰۴۰۲ مكتب باريس: 90 Champs — Elysees Paris 75008 - France OKAZ

Fax no 5634664 محكتب والشنطن، 1103 17th Street N.W. Suite 310

Wastington, D.C. 20036 U.S.A. Tel 775 9572 775 9573 Teles 6-7-4

عمان سره ۔ ثمشد د ـون -ستوكهونم

امتشاز الإعلان

للإعتلان والعلاقات العامة والتسويق

الله والعامر وقول: 2000 -2011 ----وف شاروض : ۲۹۱۱ --- ۲۷۷۱ سبعه فَ عُسَدُ مُكُرِبِ : ١٠٧٥ وه و ١٥٥٥ منظوم

مُنتب نيستى: ٩١٥ ٢٢٠٢١١١١م مدهد متتبالف د شتر ددوده ومرمد العانات خارمجية : ١٩٩١ - ١٨٢١٠٠ خرمهد

امته وسكتب ت ۱۹۹۹ ۱۹۹۹ ۲ تحاصر ومحرة : ١٠٠٩ مدود مُحِينًا مُدِّنَا مِنْ مِنْ فِي أَنْ ١٧١٤ ٢٢٢ ميرمله

خلف الغامدي (جدة): اكد مصدر مسؤول في المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة أن هناك العديد من المشاريع الجديدة التي ستخطى بها المنطقتان الشرقية

وقال المدر انه سيتم تنفيذ مشروع المرحلة الثانية للجبيل بطاقة انتاجية ٢١٠ ملايين جالون يومياً وطاقة كهربائية ٢٠٠ ميجاوات ..

مشروع الدينة المنورة ينبع المرحلة الثانية بطاقة انتاجية ٢٠ مليون جالون يرمياً ، ومشروع تبرك بطاقة تبلغ ١٠ مليون جالون يومياً ومشروع القنفذة

وأضاف أنه سيتم كذك مشروع خط أنابيب لنقل مياه التطية الى الرياض بطاقة انتاجية ١٧٥ مليون جالون يومياً . وأضاف أن هناك مشاريع أخرى تحت الانشاء ومنها مشروع مكة المكرمة الطائف بطاقة ٤٠ مليون جالون يهمياً وطاقة كهربائية ١٨٠ ميجاوات ، ومشروع عسير بطاقة ٢٥ مليون جالون و ٢٥٠ ميجاوات كهرباء وأوضح المصدر أن هناك العديد من مشاريع الشطية تحت الترسية مثل ومشروع المرحلة الثَّانية بالمفجي يطاقة ٥ ملايين جالون والمرحلة الثانية في حَقَلَ بَطَاقَةً ١٠٥ مليون جالون وألمرحلة الثانية في أملج بطاقة مليون جالون مياه وكذلك مشروع المرحلة الثالثة في ضباء .

اسست علم ١٩٦٧ م منظمة اقليمية غير حكومية

تتخذ مقرها بعدينة الكويت وينبثق عنها صندوق

تنمية المدن العربية والمعهد العربي لاتماء المدن

وجأثزة منظمة المدن العربية واستهدف لنشاء

المنظمة رعلية التعاون وتبادل الشبرات ببن المدن

العربية ورفع مستوى الخدمات والرافق البلدية

وسوف تحقل للملكة بهذا اليوم حيث تقام

الندوات وترقع اللافتات حول الشعار الذي يتخذه

اليوم ، نحو عمارة حديثة ملتزمة بالطابع المعارى

وق تصريح خاص لعكاظ أوضح الدكتور محمد

الحماد أمين علم للنظمة العربية لاتماء للدن ان

الاحتفال بهذا اليوم يأتى كل علم في ذكري أنشاء

المنظمة التي قامت قبل ١٧ سنة عندما اجتمع

امناء ورؤساء بلديات ٧٧ مدينة عربية في الكويت

على نستل مومور مصيمى .. وقال أن شعار البيم هذا العلم نحر عمارة حديثة ملتزمة بالطلبع المعارى الاسلامي سيكون

هو نفس موضوع الجائزة التي ستبدأ هذا العام

حيث أن هناك ثلاث جوائز الحسن مشروع

معمارى لرفق هام ف بلد عربي ، ولحسن مدينةً عربية النزمت بالطليع المعماري الاسلامي ،

وأحسن مخطط لتصميم الباني . وأوضح أن هذه المسابقات تهدف ال تشجم

المنافسة بين المن الاعضاء للحفاظ على الأملكن

التاريخية ، وتشجيع الإبداع بين المخسين المساهمة في الشراف المساوى العربي

والاسلامي . وقال أنه سيتم غلال احتفلات يوم

خدمة الواطنين ، وكذلك توعية المواطنين بأهمية

الشاركة في التعارن مع الاجهزة السؤولة عن

التي ساهمت في ابراز المعرض ..

بين الحكومة الدائمركية وبعض

بيدًا للعرض ..

ويت ذلك انتقل الجميع الى المعرض الذي

يعرش بعض نعاذج المشروعات التي تعت

العالم .. وقد اشاد معالي الدكتور رضا عبيد

وقد حضر حفل الافتتاح وكيل الجامعة

الدكتور غازي عبيد مدني، وامين عام الجامعة الدكتور محمد عمر جمجوم وعمداء الكليات ومدير العلاقات العامة.

تأجيل ندوة صناعة

الكيماويات الى مطلع عام ١٤٠٥

قرر المركز الوطني للعلوم والتكتولوجيا تأجيل الندوة العلمية عن صناعات

الكيماويات والبتروليات ومشتقاتها والتي

كان من المقرد ان يغظمها المركز خلال

النصف الاول من هذا العام وتقرر اقامتها في

مطلع العام ١٤٠٠هـ حَثَى يَتَم اقْرَارَ الرضوعات المقترح مناقشتها في النبوة.

واس (الرياض).

ربية أبراز دور البلديات وواجباتها

على شكل مؤتمر تأسيسي ..

نبيا والحفاظ على هويتها وتراثها .

تحتفل منظمة المدن العربية اليوم (الخميس) ١٥ مارس بيوم المدينة العربية

عوض القحطاني ـ الرياض:

■ نیابة عن وزیر التعلیم العالی :

مدير جامعة الامام يفتتح الندوة الخامسة لعمادات شئون الطلاب عبدالعزيز الحنين (الرياض):

نيابة عن معالي رزير التطيم العالي الاستاذ حسن بن عيدالله أل الشيخ افتتح مساء امس الاول معالى الدكتور عبدالله بن عبد المحسن التركي مدير عام جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية النعوة الخامسة لعمادات شئون الطلاب وموضوعها الانشطة الطلابية واثرها في تكامل شخصية الطالب .. وقد بدا الحفل يأي من الذكر الحكيم ثم القى معالي الدتكور ألثركى كلمة الافتتاح حيث شكر فيها جميع المشاركين في الندوة والحضور وتحدث عن اهداف الندوة وما تعود به من فوائد على شباب الجامعات الذي هو أساس الأمة وقال في حديثه أن شباب العالم الأن فيما بين العشرين والخامسة والعشرين يبلغ عددهم اكثر من بليون شأب وقال ان العام الدولي للشباب يكون العام القادم ١٤٠٥ هـ ول ختام كلمته تمنى للمشاركين في هذه الندوة ان تكلل اعمالهم بالنجاح ويتوصلوا الى خطوات ايجابية حول موضوع الندوة.

ثم القي عميد شئون الطلاب بالجامعة الاسلامية أحمد سعيد القامدي الامين العام للندوة الرابعة والتي كان موضوعها الاسكان الطلابي والتي قال انها تناولت دراسة الطلابي والتي قال أنها تتاولت دراسة لاهداف وفوائد الاسكان الطلابي والتي نقاشها المشاركون في تلك الندوة وقد وضعوا توصياتهم التي رفعت لمعالي وزير التعليم العالي والتي قلم بدوره بارسالها الى مدراه الجامعات التنفيذها . واضاف قائلا انه تم انشاء مكتب دائم بمتابعة توصيات ندوات

عمادات شئون الطلاب وقد اختج مقره بعمادة شئون الطلاب بجامعة -الملك سعود بالرياض ويشرف عليه سعادة عميد ششن الطلاب بجامعة الملك سعود .

خدمةً الطالب الجامعي . بجامعة الاملم محمد بن سعود الاسلامية والامين العام للندوة الخامسة الاستاذ خالد عبد الصدد العجيمي .. كلمة رحب فيها بجميع الشاركين في الندوة وتحدث عن التدوة واهدافها بالاضافة الى الندوات السابقة والتي حققت النجاح والتي تهدف الى تأميل الدور الحيوي الذي تمارسه عمادة شئون الطلاب بكل جامعة في سبيل

كما رحب العجيمي بالكليات المسكرية والتي شاركت في هذه الندوة ولاول مرة بالاضافة الى وزارة المعارف ورعاية الشباب والندوة العالمية للشباب الاسلامي .. وتمنى ق ختام كلمته أن تحقق الندوة بهذا التجمع الكبير اهدافها المرجوة من اجل خدمة الشباب السعودي وخاصة في موضوع هذه الندوة لامميته

هذا وستعقد حسباح اليوم الجلسة العملية الأولى لمناقشة أوراق العمل وسوف تستمر اجتماعات الندوة حتى ييم الخميس القادم وعلى فترتين صباحية ومسائية . هذا وسيقوم المشاركون ظهر اليوم بزيارة للمدينة الجامعية بالرياض .

تحت شعار نحو عمارة حديثة ملتزمة بالطابع المعماري العربي والاسلامي .. وينتظر أن يعلن في هذا اليوم عن الفائزين في ثلاث مسابقات كانت المنظمة قد أعلنت عنها اسهاماً في الحفاظ على هوية المدينة العربية وطابعها وتراثها الحضاري المعماري من خلال جائزة منظمة المن العربية التي تألفت كمرحلة أولى من ثلاث جوائز هي جائزة المشروع المصارى وجائزة المدينة العربية وجائزة المهندس العربي . وأعلن أمين عام منظمة للعن العربية مناصب المسلمة من الندوات العلمية والدورات الندريبية قد عقلت منذ المؤمر السليع المنظمة الذريبية قد عقلت منذ المؤمر السليع المنظمة الذي عقد بمدينة الجزائر خلال العام الماضي تحت

وفي ختام كلمته تمنى ان تظهر الندوة اشراف المعهد العربي لاتصاه المدن . نكما واحسل الحالية بالنجاح وان تحقق اهدافها من اجل مسدوق تنمية المدن العربية مد المدن المتاحة بالتروض اللازمة لتتفيذ مشروعاتها التنموية .. الى الاخرة العرب في المن الفاسطينية واللبنانية والجدير بالذكر أن منظمة المن العربية التي

الصحى بجدة واس (جدة) :

المنحّي بجدة منذُ انشائهُ علم ١٣٨٢ هـ. ٧٨٧ طالبا ذكر ذلك مدير المعهد بالنيابة عبدالله مهدي وأوضع أن عدد الطلاب حاليا بالمهد - ٢٥ طالبا في مختلف المراحل ، واشار الى انه من المتوقع تخريج ٦٢

ورجه العدساني ل هذا الصند نداء الى الحكومات والمؤسسات العربية لتقديم المزيد مز الدعم والمساعدة الصندوق حتى يتمكن من اداء رسالته . وقال ان للنظمة وأمملت اهتمامها بتنمية علاقاتها وتقريتها مع منظمات الدن الاقليمية والدولية مهدف تمكين ألمن العربية من الاستفادة من معطيات العلوم والتكنولوجيا ونظم الادارة الحديثة في العظم .. ووجه التحية بهذه الماسبة

تخريج ٧٨٢ طالبا من المعهد

بلغ عدد الطلاب المتخرجون من المهد



اثناء الجولة على المعرض

مدير الجامعة والسقير الدانمركي في افتتاح المعرض المعماري الدانمركي:

وقد القي معالى مدير الجامعة كلمة رحب

نيهاً بالسفح الدانسركي والحصور المتخصصين واشاد بالتعارن القائم بين

البلدين في كافة المجالات وخاصة في مجال

الهندسة للعمارية . وقال أن هذه العارض

وامثالها تعتبر من الوسائل التي يمكن من

خلالها التعرف على الحضارات المختلفة

للشعوب .. وشكر سعادة السفير على جهده

لتنظيم المعرض ، وقال انه برحب بزيارة

واكد على اهمية استمرار التعاون في كافة

ثم القى سعادة السفير الدانعركي كلمة شكر فيها الحكومة السعودية وجامعة الملك

عبد العزيز والقائمين على مدرسة تصاميم

البيئة ورحب باعضاء هيئة التدريس في

الكلية وقال اننا ترجو ان يستمر التعاون بئ

بلدينًا في كافة المجالات ، ثم قدم هدية الى

ثم التي عميد كثية الهندسة الدكتور

محمد تور قطاني كلمة شكر فيها معالي الدير

وسعادة السفع واشاد بالتعاون بين كلية

الهندسة والسفارة الدانمركية وكل الجهات

معالي مدير الجامعة في هذه الناسبة ..

قرين ملكة الدانمرك للجامعة

محمد حسن العمري (جدة): افتتح معالي مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد وسعادة السقير الدانمركي لدى المملكة السيد فانس بأهوقتيس صباح امس المعرض المعماري الدانمركي في مدرسة تصاميم البيئة في كليةً

عكاظ (الرياض) : أحتقل مركز التدريب الاسبوع الماضي بتخريج ثلاث دورات هي السباكة الخامسة الصباحية واللحام السابعة والكهرباء التاسعة . وقد افتتح الحفل بالقرآن الكريم ، ثم كلمة لمدير المركز وجه فيها الخريجين واوضح لهم الطريق الصحيح ليشقوا طريقهم في مهنهم لخدمة الوطن .. ثم ثلي

ذلكٌ كلمة المعربين ثم الخريجين .. يتي ذلك استراحة تناول فيها الحضور المرطبات .. وبعد ذلك قدمت فقرأت السمر والغناء والتمثيل والرقصات الشعبية .. ثم عسرحية بعنوان مستقبل مشرق .. وفي نهاية الحقل أعلثت النتائج على الخريجين وتم توزيع الجوائز للاوائل منهم .. ومن جهة اخرى القى مدير التخطيط

الجنائي في شرطة منطقة تبوك النقيب علي الحربي محاضرة على متدربي المركز كان موضوعها المخدرات وأثرها السيء في المجتمع والاحكام القانونية الفاصة بهاحيث كان لها اثر كيم في تقوس الحاضرين ،، وجاء هذا ضمن خطة الركز في استقطاب المرشدين والموجهين لتوعية شباب المركز في امور دينهم

وفي مجال الزيارات قام طلاب مدرسة حمزة بن عبد المطلب بتبوك بزيارة للمركز حيث اطلعوا على جميع اقسامه وألاته الفنية المهنية والتقوا زملامهم من طلبة المركز في

دورات جديدة بعفيف

ومن ناحية اخرى تم في مركز التدريب المهني بعليف فتح باب القبول للدورات المساحدة في الساء الالاسم حية في اقسام الالمنيوم واللحام والنجارة حيث يستمر التسحيل حتى نهاية شهر جمادي الثانية .. وتجدر الاشارة الى الحوافز والمغريات التي تقدمها مراكزً التدريب المهنى في المملكة حيث يحصل

نشر مدا الإعلان .

الطالب المتدرب على مكافئة قدرها (٦٠٠) ريال ترتفع الى (٨٠٠) ريال من اكماله نصف مدة الدورة بنجاح كما يحصل على مكافئة قدرها (۲۰۰۰) ريال بعد انهاء مدة

الدورة بنجاح علاوة على (١٠٠٠) ريال اذا حصل على تقدير ممتاز .. وبعد ٦ اشهر من التحاقه بالعمل يحصل على مكافأة قدرها (٢٠٠٠٠٠) ريال .. هذا بالاضافة الى ألبدلات والميزات الاخرى ويحق للطالب المتخرج طلب قرض من بنك التسليف لا يتجاوز ٢٠٠٠٠٠ ريال أذا رغب في افتتاح ورثة خاصة .. ويشترط القبول في هذه الدورات ان يكون المتقدم سعودي الجنسية وحاصلا على شهادة الصف الخامس الابتدائي فما فوق وأن لا قل عدر المتقدم عن ١٧ عام ولا يزيد عن ٤٥ عاما وان يكون سليم الجسم خاليا من العاهات .. ويحضر معه المستندات المطلوبة ومنها صورة الشهادة الدراسية مع الاصل وصورة لعفيظة النفوس الخاصة به مع الاصل مع اربع صور شعبية مقاس ؛ ٧ ٦ سم .

كما أنه يجرى حالياً شبليم المجمع السكنى الذي بلغت تكلفة انشائه الاجمالية

وفي مركز تدريب الدينة المنورة تجرى الاستعدادات لافتتاح خمسة اقسام جديدة بالمركز في بداية الشهر القادم .. ويذلك يشتمل الركز على اقسام الراديو والتليفزيون وميكانيكا السيارات والكهرباء العامة

٨٨ مليون ريال ، ويتكون الجمع الذي تم تزويده بجميع ما يلزم من الرافق من اربع

مكر نلك مدير مركز التدويب المهنى بالدينة المنورة عليض القواز وأضاف ان عدد الخريجين من المركز منذ شهر رجب الماضى وحتى الآن ١٨٢٨ متخرجاً.

والتبريد والتكيف وهندسة الديازل والسمكرة والدهان والخراطة واللحام والسباكة والنجارة .

محمد العبدالعزيز المعمر

يعلنعن تغيب مكفولته

السيدة ، سومبوتنج كوى كيو - تايلندية

الجنسية ولنم تقدتنناأية مستولية

نحوها ولاحاطة منيهمه الامرجري

فى جميع أعمال التخليص الجمركي والخدمات العسامة

بأقل المتكاليف وسرعه الأداء جدة نشه شريق مكه بجوار تنافويه الشامئ

الشيخ العساف

يعلن عن تغيب مكينوليه : اودوم كونج دام ، و شاراس سونايج - تايلنديم الجنسية - وأنه لم يعدله أيه علاقة بالمذكورس. ولأخلاء المسئولية وإجاطة معنديهمه الأمر عِرْجُونُ سُرُهُوا الْأَعْلَابُ .

واس (الدمام) : وتشغيلية وتتظيمية وادارية ومالية واعلامية وتنمية الدراتها ومعاوماتها سفة مستمرة بالاستفادة من الخبرات والتقنيات المستعدثة في مجالات يعك مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري النطقة الشرقية مساه اليوم الخميس اجتماعا برناسة سمو الامع عبد المصمن بن جلري أمير المنطقة الشرقية ورقيس مجلس ادارة المسلحة وذلك يمكر الإدارة العامة للمصلحة أعمالها سواء بالمارسة والشاركة البدانية او الكتبية في اعداد الأعمال وتنفيذها او للتعريب بالداخل والخارج فضلا عن مشاركة أجهزة المصلحة الوطنية في الاعداد والدراسة والتصميم الاكتساب الخبرة الهندسية المتطورة من خلال الشاركة والنافسة مع اعداد برامج علمية تعربيية متطورة لتنمية فدراتهم وزيادة كلااسهم التولى تلك الاحهزة مسئولياتها بعدهم . وسيتم خلال الاجتماع بحث ومتابعة سير العمل لشاريع المسلحة القائمة والشاريع الاخرى التابعة للمصلحة والجاري تتغيذها حاليا بعدر ومن جهة اغرى صوح مدير عام الصلحة عبدالله البابطين بان للصلحة ارست مؤخرا عقدا لاجراء الخدمات الهندسية والاستشارية لاعداد كلغة النطاق الجغراق لانشطتها في النمام والنفير والظهران وسيهات والقطيف الدراسات والتصميمات الهندسية العلجلة والمستلبلية فور طبها بلغت وسفوى والاحساء ويقيق والجبيل والخلجي فضلا عن كأفة قيت ٢ مليون و٦٢٩ و٢٥٠ زيالا . مست. سيون بن وسم الربيد المستحة من استليب عمل تهدف الى الربط بين اصطلعا والحرص على ظوفاة بكافة متطلبات متن النفقة ضمن خلاق اختصاصها فور الحلوة اليها وتقيدًا للخطط المستمرة من خلال استراتيجيات خطط التنمية لللضية والقامة التي تؤك على ضرورة أيجك الكوادر الوطنية المنخصصة في مختلف اعمالها من هندسية وضية مساعدة

الامير بن جلوي يتراس اليوم اجتماعا لجل ادارة مصلحة المياه والمجاري بالشرت

كُلِمَةُ خَالِ فَتَرَةً قَرِيبًا بِأَثَرَ الله . واضاف مدير عام مصلحة مياه ومجاري النطقة الشرقية بان تك الإعمال سوف تشمل كافة مدن وقرى النطقة الشرقية التي تدخل ضعن الدراسات قصيمة لناطق اخرى قد تجرى اضافتها في مرايول مستقبلية م واك البليطين حرص للملكة على معارسة الاسلوب العلمي في الاعداد والدراسة من خلال مشاركة الكوادر الوطنية المتطورة معارسة بقدر والو ومتكامل في أيجاد الكوادر القادرة على تحمل مستولياتها مع خدمة متطورة



اليونكو ترفض طلب امريكا بالتدتيق في حساباتها

ا . ف . ب ـ ق . ن . ا ـ (باریس) : رفضت الادارة العامة لمنظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم البونسكو الاستجابة لطلب من السناتور الامريكي ستيور للحضور الى مقرر المنظمة بباريس للثدقيق في حساباتها وسوء تصرفك ادارية مزعومة بحقها وقالت المنظمة في بيان صحفي ثلاه نائب الدير العلم لوبين امس ان مدير علم المنظمة بود أن يذكر أنه يحق لجميع الدول الإعضاء فيها أجراء مثل هذه التحقيقات ولكن بالنسبة لما طرحه السناتور ستبور فان المنظمة لم تستلم حتى الآن أي طلب رسمي بهذا الصدد من الحكومة الامريكية .

. واحتج السيد لوبير بشدة على اسلوب التشهير وحملة التشكيك بمصداقية ومسلكية منظمة اليوبسكر التي تروج نها بعض وسائل الاعلام الغربية لتحريض الحكومة الامريكية على الاتسحاب من هذه المنظمة الدولية . وقال ردا على صوّال حول عواقب انسحاب الولايات للتحدة من اليونسكو أن ذلك لا يعني البنَّة أنها سنتخل عن اهدافها



مشروع الوزير الاسرائيلي مردخاي بن بورات لاعادة توطين اللاجثين الفلسطينيين وهدم وتغيير معالم جميع مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين وتشير الإنباء أنه من المتوقع أن تبدأ السلطات الاسرائيلية في تنفيذ هذا المشروع الرامي الى تصفية قضيا اللاجئين الفلسطينيين في بدأية شهر يونيو المقبل.

الملكة لن تدخر وسما لغير لبنان

• وقف النار والحكومة الوطنية بداية الانطلاق

القى معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء والمراقب السعودي في مؤتمر الحوار الوطني اللبناني محمد

فغامة الرئيس امتحاب الدولة امتحاب المعالى والسعادة السلام عليكم وبعد ادعوه جل وعلاً أن يكال اجتماعنا هذا حتى نخرج منه الى طريق واحد وهدف واحد يعيد لبنان العزيز بأرضه وكل طوائقه الى سابق وحدته وسابق سلامه وسابق رخائه وازدهاره.

وفي البدء أنه ليسعدني بأسم حضرة صاحب الجلالة مدينة جنيف هدفا من أهداف المساعي السعودية لحل الازمة اللبنانية ومن منطلق المصالحة الوطنية التي هي أرضية العمل الوطني واساسه وركيزته ويدونها فأن وإني الأحمد الله الأن الوقت لم يطل كثيرا بين انفضاضٌ الجولة الاولى في اكتوير المَّاضي ويدء الجولة. الثانية من اعمال هذا المُؤتمر بهذه المدينة التي يذكرنا

اخواني أعضاء المؤتمر ان خمسة الشهور التي انقضت على اجتماع جنيف حفلت بأحداث جسيمأ ومأسي مروعة اليمة ما كان في جل الاحداث والمأسي اللبنانية بحاجة الى المزيد منها ومع ما سببته تلكُّ الاحداث والمأسي من الآم جديدة للوجدان اللبتاني الا انه يمكن النظر لليها باعتبارها انذارا يأن ما سيأتي



مسعود يلتقي برشيد كرامي



● السوريون والسوفيت يؤكدون:

المثل الشرعي الوهيد المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني

مؤكمين أن حل مشاكل لَنْبَأَنَّ لَنْ يتعقق الا

واعلن الجانبان ان أغلان الحكومة

اللبنانية الغاء لتفاق ١٧ مانو يعتبر انجازا

كبيرا لشعب لبتان وشغب سوريا وشعوب

بالمفاظ على وحدة اراضيِّي وسلامتها.

ق.ن.ا سافت (يعشق): أدانت سنوريا والاتحاد السوفيتي وطالبا البلدان في بيان مشترك صدر في



وان المعيار الاول لحل الازمة اللبنانية هو معيار

المسالحة الوطنية والوحدة الوطنية وان قناة العمل

الاولى هي قناة العمل من أجل تحقيق تلك المصالحة

الانقسام عنصر رئيسي للازمة

ولعلي لا أضيف جديدا اذا قلت بأن العنصر الرئيسي

ن استمرار الازمة اللبنانية انما يكمن في استمرار

ألاتقسام الداخلي الذي اندفع في البدء نحو حرب طائفية

مسلحة أغرت قوى العدوان الخارجي بأن تمارس عدوانها على الشعب اللبناني وهي مطعنة مستفيدة من

وكان طبيعيا ان تتباين المواقف الدولية من تلك الاحداث لتسحب مغتاح حل الازمة اللبنانية.

الموانى اعضاء المؤتمر لقد انتهت الجولة الاولى من

مؤتمر المسالحة الوطنية الى عند من النتائج كان أهمها

وأولها العودة الى لغة الحوار بين الاطرآف اللبنانية الفاعلة وما تمخض عن ذلك من تأكيد على عروبة ووحدة

ليثان واستقلاله وسيادته وسلامة أرضه وتقويض

غخامة الرئيس أمين الجميل بالاخذ بالوسائل التي يراها

لالغاء اتفاقية السلبع عشر من أيار وقد أعلن في الْخامس

اعادة ترتيب البيت

هذا المؤتمر والتي يمكن أن الخصمها في كلمة واحدة هي

اعادة ترتيب البيت اللبناني الواحد بروح صادقةً مخلصة بناءة تنصرف عن المأضي لكل ما فيه من مأسي

ودمار وتتوجه نحو المستقبل بكل الامال المرجوة منه ان

إعادة ترثيب البيت اللبناني تستلزم من وجه نظري البدء

الأولى: وقف اطلاق النار فورا ونلك بفصل القوات

ونزع السلاح اللبناني حتى لا يتجه الرصاص من أيدي

لِنْتَائِيَةِ إِلَى صِيْرِدِ لِيَّنِائِيةِ. التَّانِيَةِ : الِنْسُلُ وَبِاقْضُ سَرِعَةً مَنْكَنَةً عَلَى تَشْكِيلُ

حكومة وحدة وطنية تمثل فعالية القوى اللبنانية حتى

أنَّ قيام هذه الحكومة الوطنية هو تأكيد على إرادة

اللبنانيين وعزمهم في الخلاص من سلسلة الاحداث

والكوارث والفواجع التي لا تنتهى الا لتبدأ من جديد

وهو ضمان على أن لا تضار فلَّة لحساب الاخرى.

الوطن ملك لابنائه

ان الوطن هو ملك لابنائه وان الوطنية اللبنانية هر

حاكميته وهي مقياسه وقد يتوافق مع قيام هذه الحكومة

الوطنية وضع ترتبيات من قبل مؤتمركم هذا حول

مهامها واهدافها ومدة عملها وما يتوجب عليها القيام به

معا بزبل الشكوك ويدعم الثقة ويعطى هذه الحكومة

للوطنية الدعم للعمل على تحقيق الأمن والاستقرار

الحواني اعضاء المؤتمر ان هذه الجولة الثانية من

مؤتمر الحوار الوطني تمثل بحق لحظة تاريخية هامة في حياة لبنان وهي تتطلب اعلى درجات الصدق والاخلاص

وتبادل الثقة حتى يتحقق مآ هو مرجو منها وما هو مأمول

غيها وانني لعلى ثقة من أن تجاربكم خلال هذه المحنة

الطويلة وضَّماتُركم التي اكتوت بنارها ستكون خير معين لكم في الخروج من هذا اللقاء كما يتحقق للبنان أمنه

چلائته حريص على أمن لبنان

كل جهد ومسعى والذي لم تغمض له عين وهو يبعث برسائله الشخصية ومندوبين من أجل العمل لتحقيق

أمن وسلامة واستقرار لبنان لم يهدأ له بال حتى يعود

الى لينان عدومه واستقراره وأن ما بحث البارحة في

بداية مؤتمرنا من ضرورة وقف اطلاق النار فورا لهو

الإساس في بده الحوار حتى يخيم الهدوء والسكينة

ويبتبقي ان يزامن ذلك الصدق والاخلاص بين جميع

الاطراف وهذا بلا شك سيكون رسالة عاجلة للعدو الاسرائيلي ليعلم ان لبنان قرر ان يكون بلدا موحداً

مستقلا سيصبح صفرة تتكسر على جوانبها أطماع الطامعين وعدوآن المعتمين وإن تالو المملكة العربية

السعوبية جهدا في أن تقدم كل ما يمكن لتحقيق الخير

ومشروع ريجان.

منظمة التحرير وسوريا.

كونا (الكويت):

يتحول بسرعة ضد لبنان .

حذر صائب سلام رئيس وزراء لبنان الأسبق

من خطر عدم الاتفاق بين اللبنانيين لانقاذ

بلدهم ، وقال انه يجب استغلال عامل الوقت الذي

وقال في تصريح نشر في الكويت أمس أنه يجب

على أطراف الحوار الاسراع في وضع برنامج

اصلاحي تتولاه حكومة سياسية قادرة على تنفيذه

واضاف أن مؤتمر لوزان يجب الا يستغرق أكثر من

لاحباط مشاريع اشعال الموقف وتفجيره.

مع الالتزام بالعمل وفق قرارات الجلس

الوطني الفلسطيني في مواجهة اسرائيل

ودعاً الجانبان الى ضرورة التعاون بين

وان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز الذي بذل ويبذل

تتمتع بثقتها ودعمها واستجابتها.

ان ما حدث يرسم بدقة اعداف الجولة الثانية من

ذلك الاتقسام الداخلي والتناحر المسلح،

من هذا الشهر الغاء تلك الاتفاقية.

وصولا لأستعادة الوحدة الوطنية.

• المصائحة ركيزة العمل الوطني لحل الازمة

إبراهيم مسعود كلمة في الجلسة الثالثة التي عقدها المؤتمر نقل فيها تمنيات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بنجاح أعمال المؤتمر.. مؤكدا حرص الملكة على حل الازمة اللينانية من منطق المصالحة الوطنية في لبنان والتي تعتبر الاساس لاستعادة الوحدة الوطنية وتعد ارضية لكل عمل وطني يستهدف رخاء لبنان وعودته المعيار الاول للحل

وفيما يلي نص الكلمة :

الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية ان أنقل إليكم أمال الملك فهد بنجاح اعمال مؤتمر المسالحة الوطنية الذي كان قبل عقد جولته الاولى في فراغ الفرقة سيلتهم كل جهد وسياتي على كل سعي. مناخها الجميل بمناخ قرى لبنان ويذكرنا مدوؤها بالهدوء الذي كان سمة من سمات لبنان وافتقدها طوال التسع سنوآت لللضية سنوات أرواح تزهق وخراب

سوف لا يكون بأقضل مما سيق.



مسعود يلتقي بصائب سلام





الرئيس الجميل اثناء لقائه مع وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء السعودي

, للبنان وشعبه العربي الشقيق.

والامان للبنان.

وسلامته واستقراره.

السياسة الاسرآثيلية تجاه لبنان وطالبا بالانسماب الفوري وغج الشروط لقوات الاحتلال الاسرائيلية من لبنان وتتفيذ قرارات مجلس الامن يهذا المسد لكي يتّحقق السلام على ارض لبنان وفي المنطقة. دمشق وموسكى اثر انتهاء زيأرة حيدر علييف الناثب الاول لرئيس الورراء

وأعلنت كل من سوريا والاتحاد السوفيتي ضرورة الحفاظ على وهدة حركة القاومة الفاسطينية والتقلي العاجل على الغلافات داخل منظمة التجزير الفاصطيئية

السوفيتي لدمشق بضرورة وقف التدخل في

الرئيس السوري ، حافظ الاسد ، اثناء احتماعه مع نائب رئيس الوزراء السوفيتي حيدر عليف امس الاول بدمشق .. [السن مقورة هاتفية لعكاظ]

جانب من اجتماعات مؤتمر المصالحة الللبناني في الوزان .

و .. انحصر السباق بينهما بعد معركة « التصفية » :

هارت يسجل انتصارات مؤثرة على مونديل انسحاب ماكجفرن واخفاق جاكسون في كسب السود !!

رويتر ــ أ . ف . ب ــ م واشتطن ، :

انحصرت المعركة بين الديمقراطيين لتحديد منافس الرئيس الامريكي ريجان في انتخابات الرئاسة بين وولتر مونديل نائب الرئيس السابق جيمي كارتر والسناتور جاري هارت الذي سجل انتصارات مؤثرة على منافسه مونديل واخرج منافسا أخر من السباق الى البيت الابيض هو جورج ماكجفرن الذي انسحب من المعركة .

بدايتها . ولم تسفر هذه الانتخابات عن

وقد تطابقت تعليقات مونديل وهارت مساح امس أذ قالا بعد الانتخابات الاولية إلى تسم ولايات ان ، المعركة مازالت أن

رسالة للشيخ زايد من الحسين حول آخر التطورات

واس ــ (ابو طبي) : وصل ألى أبوظبي أمس كل من نائب يرئيس الوزراء روزير الداخلية الاردني بجبليمانها عوارسوزير المالية الاردن الذكتور حنا غوده في زيارة قصيرة لدول

الامارات العربية المتحدة . وقام المسئولان الاردنيان خلال الزيارة بنقل رسالة من العاهل الاردني الملك حسين الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة سمو الشيخ زايد بن سلطان أل نهيان حول عدد من المواضيع الراهنة على الساحة العربية والعلاقات الثنائية .

كارتر يهاجم السياسة الأمريكية بالمنطقة

ا ف ب (واشنطن)٠. هاجم الرثيس الأمريكي السابق جيمي كارتر ادارة الرئيس الأمريكي رونالد ريجان بسبب افتقارها للانجازات ن الشرق الاوسطوقال انها اثبتت غياباً امريكياً ، كاملا في ثلك النطقة الحيوية من العالم

وقال في حديث نشرة الشئون العربية الأمريكية بواشنطن أن الولايات المتحدة لعبت دور الرسيط الرئيسي في السعي لتحقيق السلام في المنطقة خلال فترة ادارة نيكسون وفورد وخلال فترة ادارته الا أن الحال اختلف بالنسبة لادارة

وأكد كارتر انه تضاطت الآن في سنة الانتخابات فرص قيام الولايات المتحدة بلعب دور هام في الشرق الأوسط من أجل السلام . وقال انه عارض بشدة ارسال قوات أمريكية للبنان

نتائج حاسمة بدرجة ترجح كفة احدهما على الآخر ، فقد دعم هارت فرصت المتاحة بفوزه في ولايات مسا شوسش ورودايلاند وفاوريدا واوكلاهوما بينما احتفظ مونديل بغرص نجاحه المتاحة هو الأخر وذلك بغوزه في الاباما بشكل حاسم وأي جورجيا بفارق بسيط على هارت الذي ظهر بصورة حسنة في الجنوب . ولا يزال مونديل يتصدر بالنسبة التوزيع اصوات مندوبي المؤتمر السنوي للعزب الديمقراطي (٢٩٣٠ مندوبا) في يوليو ويتعين الحصول عل غالبية أصوات هؤلاء المندوبين للفوز بترشيح الحزب وحتى صباح أمس كان مونديل يحظى بتأييد ٢٧٨ مندوبا مقابل ١٩٧ لهارت . اما

وقد حقق موندیل اول فوز ، متواضع ، على هارت في ، الثلاثاء الغاصل ، حيث جرى اكبر عدد من الانتخابات، فقد حصل مونديل على ٣٨ ٪ من احسوات الديمقراطيين في الخارج مقابل ٣١ ٪ حصل عليها هارث وا ٣ ٪ يَّتَقاسمُهَا باقي المِشْدِينُ ومازَال مونديل يشكل منافساً خطيرا لهارث في الولايات الصناعية الكبيرة حيث ستجرى الانتخابات في الأسابيع الاربعة القادمة . وقد تقدى السنائن السابق جولاج ماكجفين عن مواصلة معركة السباق الديمقراطي للبيت الإبيض بعد ان جاء ترتيبه الثالث بعد هارث ومونديل في ولاية ماساشوسش وهي الولاية الوحيدة التي سجل فيها انتصارات في معاولته الوصول

المرشحون الأخرون فأن نصييهم من

الى البيت الابيض قبل ١٢ علما من جهة ثانية لم ينجح جيسي جاكسون فيما كان يأمله من أختراق الولايات الجنوبية حيث يبدو أن الطائقة السوداء الكبيرة قد انقسمت بينه وبين مونديل. وأذا ما بقي في السباق فأن هدفه أن يكون الفوز بترشيح الحزب بقدر ما سيكون تعبقة الناخبين السود من اجل انتأثير على التجاهات

اما السيئاتور جين رائد الفضاء السابق

فقد أعلن أنه سيواصل الكفاح وبلغت قيمة الديون المتراكمه عليه حتى الأن ٢ مليون

من جهة اخرى عزا الرئيس ريجان ما يثيره عارث من اهتمام لدى الناخبين لمجرد

□ محذراً « كابول » من مغية الانتهاكات :

ضياء الحق : قادرون على الرد الماءم .. ولكننا حريمون على البلام

واس ـ ق. ن. ۱ ، اسلام اباد ، . حذر الرئيس الباكستاني الحنرال محمد صياء الحق النظام الحاكم الكابول من مغبة الانتهاكات انتكررة للأجواء والأراضي الباكستانية والكد على قدرة بلاده على القيام بالرد الحاسم . ولكنها لا تود تدمير السلام و المنطقة من خلال الرد العسكري مسلم من معنى مرد وأوصى ضعاء للحق رجلل القبلكل قر بيشار أمس الذين طلوا منه السعاح لهم بالرد عل نطاء كابول بالصعر حتى لا يحدث تصعيد للوضع على الحدود بين بالكستان واعمانستان يزيد من معاناة الشعب الاعماني الدي يعاني سلعا من مين الاحتلال السوميتي حذر ضياه الحق نظام كفيل مالا يسيء فهم اسلام لبلد ويتصور انها تستكيز له وفسر الغرص مز انغارات

الجوية الافغانية على باكتسان بغها ربماً يكين المقصود منها حمل باكستان على الرد وتصعيد الموقف أو ربعا يكون الغرض أيضاً الثاء باكستان عن أبجاد الملحاً للافغان الذين أحبرهم نظام كابول عن العزوج من بالزهم وأضاف الرئيس الباكستاني قائلًا أنه أرا كل نيكم هو الغرض فعلًا فينه ينبس على أسأس خاص، وهو نرض نظام شيوعي على شعب مسلم . من حجة ثانية أعربت الحكومة للماكستانية عن قلقها ازاء التصعيد الأخير لتحرب العراقية الإيرانية وما قد

يدفع آليه من تبحل الديل الكبرى وتهديد السلام والأمن ل السطقة . واكنت التزامها مالحياد من هذه الحرب وأستحاد باكستان للقيام معبادرة لانهاء هذه الحرب ادا ما واعقت أو طبت الأشراف المعبية ذلك • سلام : تنفيذ برنامج اصلاحي تتولاه حكومة قادرة

يحبط مشاريع تفجير الموقف بلبنان يومين قادمين لانهاء كل الشكلات . وأشار الى أنه أبلغ الشاركين قبل جلسة أمس الأول أنه لايد من اعتماد التصور الذي وضعه للخروج من الازمة وفق سلم الأونويات التي باثت ضرورية قبل البحث في الاصلاح

واكد أن سلم الأولويات هو وقف اطلاق اننار والافراج عن المخطوفين وتحديد المسئوليات في دمار بيروت ودأس النبع والضلحية الجنوبية وتحبيد الجيش عن النزاعات الداخلية واعلاة بنائه .

وأضاف أنه يجب العمل لانهاء الاحتلال الاسرائيلي بكل الوسائل وتحرير لبنان والغاء التعيينات والتنقلات والاتفاق على الإصلاحات السياسية .

امرائيل تنفذ مخطط القضاء على اللاجئين القسطين

تفيد الانباء التي وصلت ألى عمان امس من فلسطين المحتلة أن السلطات الاسرائيلية تعد العدة لتنفيذ

توازن معادلة البيناء المادي والانساني !

كتب محرر الشئون المحلية :

بينما تتواصل مسيرة الخير والنماء في الملكة من أجل تحقيق الرخاء للمواطنين، فإن القيادة الواعية تعمل في دأب وإخلاص لتحقيق التوازن في معادلة التنمية بشقيها المادى والانساني. ذلك أن البناء لا يكتمل إذا إقتصر على إقامةً المشروعات المختلفة، وتجاهل بناء الانسان القادر على صيانة الانجازات الوطنية والدفاع عن مقدرات هذه البلاد

ومكتسباتها، والقادر على تطوير البناء والنهوض به. وفي غمرة الأقراح التي تعيشها المنطقة الشرتية في لقاء قائد مسيرة الخيرة وراعي نهضة البلاد جلالة الملك فهد، وفي إطار اللقاءات المتواصلة في أكثر من وراغي تهضه البحرة جدا الخبر والعطاء، والتي تعتلت في إفتتاح العديد من المسروعات العملاقة التي تندرج في إطار الخطط التنموية الطموحة من أجل الارتقاء بالبلاد وتأمين المستقبل السعيد لابتائها.. تجدد اللقاء أمس في موقع أخر من مواقع العطاء الانساني

وجاء تشريف جلالة الملك فهد القائد الاعلى للقوات المسلحة لحفل تخريج دفعتين جديدتين من طلبة معهد الدراسات الفنية ليؤكد اهتمام جلالته بمشاركة ابنائه منسوبي القوات المسلحة مناسبات الخير والعطاء المتجدد، ومتابعة جهود قطاعات الدولة المختلفة في بناء الوطن وبناء المواطن المؤهل لأداء دوره والمشاركة بإيجابية في مسيرة التنمية التي تعيشها المملكة.

ومثلما تفضل جلالة الملك فهد بافتتاح عدة مشروعات كبيرة وكان أخرها رضع حجر الاساس لمستشفى الخليج آلذي يعني بصحة المواطن، وافتتاح المرحلة الرابعة لتوسعة ميناء الملك عبدالعزيز، وقص الشريط إيدانا بافنتاح حوض اصلاح السفن بالدمام حتى تكون مختلف المرافق على مستوى النهضة الكبيرة التي تعيشها البلاد في شتى المجالات. تفضل جلالته أمس بتسليم الجوائز لاوآنل المريجين في الدورتين بمعهد الدراسات الفنية.

وجلالة الملك فهد القائد الاعلى للقوات المسلحة عندما يتفضل بتسليم الجوائز لاوائل الشريجين، فإنما يحرص جلالته على أن يكرم جهود العاملين في ساحة الشرف وفي مصانع الرجال ويؤكد جلالته اهتمام القيادة ببناء المواطن ألإنسان المؤهل لممارسة دوره الإيجابي وتحمل مسئولياته الوطنية. إن حبات العرق تصنع الرجال، وكل جهد مخلص يضاعف من رصيد العطاء الرطني إنما هو جهد يستحق التقدير.

وتتواصل المسيرة الخيرة ويعلو البناء وتندعم أركان صرح النهضة من خلال التلاحم الحي بين قيادة هذه البلاد وشعبها في خطى ثابتة على أرض صلبة قوامها الوفاء والعطاء المتبادل، وتوفر الإرادة القوية التي تعمل من أجل مصلحة الدولة بأموالها تنفذ المشروعات المختلفة وتقيم الصروح الشامخة من أجل

خير الوطن والمواطن.. ولا تدخر الجهد أو المال في سبيل بناء الانسان السعودي

القادر على صيانة مقدساتنا ومنجزاتنا وتراثنا سواء كأن ذلك في المدارس أو

الصراع بين الاجيال لغير صالحه فيما أذا الجامعات أو في القطاع العسكري وكل حبة عرق هي وسام على صدر المواطن في حدث وكان هارث منافسه في انتخابات اي موقع من مواقع العمل الأيجابي المثمر في مسيرة الخبر والنماء. الرئاسة بل انه ابدى استعداده لمنازلة هارث في لبعة ، البرادوفير ، اختبار القوة عن

امرانيل « منزعجة » للقاء عرفات وسورس !!

رويتر ـ أف،ب (هلستكي) : أكدت الحكومة الفنلندية موققها المؤيد لمنظمة التحرير الفلسطينية وقالت ان المنظمة تمثل عاملا هاما في البحث عن تسوية شاملة لأزمة الشرق الاوسط وانه من المفيد اجراء اتصالات ومباحثات مع المنظمة التي تقيم مكتبا لها في العاصمة

انه ، وجه جديد ، في الحياة السياسية

الامريكيّة . وقال انه لا يخشى من از يلعب

طريق لى ذراع القصم ا!

القتلندية هلستكي وقد جاء هذا التأكيد ردا على احتجاج اسرائيل لدى السلطات الفنلندية على اللقاء الاخير الذي تم في تونس بين كاليفي سورس رئيس وزراء فتلندا والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

وكانت اسرائيل قد أبلغت فنلندا باستيائها البالغ وانزعاجها لهذا الاجتماع حيث استدعى دافيد كيمحى مدير عام الخارجية الاسرائيلية القائم بالاعمال الفتلندي في اسرائيل لهذا الغرض اول أمس كما قدم السفير الاسرائيلي في هلسنكي يهودا أمورام أول أمس احتجاجا مماثلًا ألى وكيلُّ الخارجية الفنلندية كلاوس تورنود.

وقال المسؤول الفنلندى عقب اجتماعه بالسفير الاسرائيلي انه أبلغ أمورام بموقف فظندا المؤيد لمنظمة التحرير.

إعلان

وكالة وزارة لمواصلات لشئون النقل بان أحسمه عنوض عطبيوى

سعودی الجنسیة بحفیظہ نفوس رقم ۲۶۱۹ جدۃ ۱۳۷۸/۲/۶ وسجل تجارى رقم ٤٤٥؟ جدة قد تقدم إلى وزاق المواصلة بجدة بطلب تسجيل السفينة الصينيِّ :

جولدن جدة

تحت العلم السعودى لتحمل إسم عظيوي ٢٠٠ وذلك بعدأن آلت ملكيها إلد عن ظريق الشراء بالمزا د العلنى بمعرفة هيئة حسم المنازعات التجاسر بجدة بنايخ : ١٤٠٢/٤/١ مع وبالقار ١٤٠٣/٩٨ وقاتيخ ١٤٠٢/٥/٢ بحق نقل الملكة . علمًا بأن حموليًا الكلة ٩٤٦٧ لحن وحموليًا الصافة ١٨٥٥ كمن وطولط ٧٠ رادًا مترًّا وعرضه ٩٠ ر١٨ مترًّا وعلى كل مد لديه إعتراض على ذلك التقيم بإعتراضه إلى بلواق البحية الإدارة العامة للنقل بوزاق المواصلات بجدة خلال ثيليثة أشهرمن تاريخد.

وأن يتقدم بذات الإعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديمه أمام هيئة جسم المنازعات التجارة بجدة والأ أعتر الإعتراض كان كم يكن . الدكتور

الطويل

بتحدث

للزميل

قىنان ،

o<mark>nnes</mark> des el Royal de Calleste de Britania de Calles d

في مستشفى الصحة النفسية بالطائف .. حزَّء عزيز من المجتمع .. لم يقترفوا ذنبا عظيما ولم يرتكبوا جرما حسيما حتى يحكم عليهم بالنفي المؤبد والعربة السرمدية عن المجتمع . ابتلاهم الله بالمرض في اخطر للواجع واعظتها حساسية ، النفس والعقل ، فجاراهم الاهل الاصدقاء بالاتصاء والهجر والنسيان. هم ـ الان ـ ينادون . نحن بخير . نحبكم وتحب لحياة معكم نحن من يني الانسان . فقد نحتاج عطفكم ومساعدتكم .. لماذا تكرهونا ؛ لماذا تَخَافُونَا ؛ لَسَنَا مُتَوَحَثُنِينَ . فلا يَجِدُونَ مَجَبِّنًا . انَهُمْ يَتَسَاءُلُونَ القلوب عن فلذات الإكباد والإشقاء والإصدقاء □ نعم .. انهم من الابتاء والاحوان والاصدقاء وهذه هي ماساتهم معكم انها ماساة واي

الصحة النفسية ودور المجتمع

يكاد يجمع علماء النفس على أن الصحة النفسية حالة دائمة نسبيا يكون فيها الفرد متوافقا شخصيا وانفعاليا واجتماعيا، اي مع نفسه ومع بيئته

● وهم يؤكدون بأن نسبة التوافق لا يمكن تحديدها عند الفرد أنا في وسطه الاجتماعي الذي يعيش فيه ، اذ ان التوافق الشَّخْتِي والانفعالي لا يعني شيئا في ظل العزلة الاجتماعية وتحقيق نسبة التوافق الجيدة مردون بوجود الفرد في

مجتمعه ، ربكل ما تعنيه كلمة ، رجود ، من حيث القائع والتأثر ، والاحساس بالمكانة ، والشعور بالقيمة الاجتماعية عندكل المحيطين بالفرد واهمهم اسرته التي تتكون من الوالدين والأبناء والاخوان ثم يأتي دور الاقارب والاصدقاء وبقية افراد المجتمع الذين _ غالبا _ ما تكون ادوراهم مبنية على رأى ونظرة اسرة الفرد .. وهؤلاء الذين نطرح قضيتُهم بل ماساتهم اليوم تحقق لهم بفضل الله نسبة من التوافق الشخصى والانفعالي الجيد ولكنهم فقدوا الحلقة الاهم في سلسلةً صحتهم النفسية المتكاملة حين افتقدوا قيمتهم الاجتماعية والانسانية في ظل تناسى اعليهم وهجرانهم

ولكم _ اعزائي القراء _ ان تتصوروا ما شئتم من عظائم ألالم والحرمان والمرارة التي يتنفسها الانسأن ـ اي انسان ـ حيندا يشعر بان اهله يتقززون منه ويتحاولون تدر الامكان ابعاده وتناسيه . ويتنكر له الاصدقاء والاقارب ، مع شعوره في قرارة نفسه بأنه لم يرتكب ذنبا يؤهله لنيل كل هذه القسوة وهذا الحرمان والنبذ ، حتى اصبح الواحد منهم وكأنه من _ سقط المتاع ـ لا يهم وجوده أو عدمه وتحول الى ميت يتجول في حسد حي .. نعم انهم اموات وهم احياء يرزفون .. فلماذا ٢..

دهشتة والسم

وانطلاقا من احترام ، عكاظ ، لواجبها ورسالتها الصحفية في خدمة المجتمع ، سعت الى الانتقاء بهؤلاء الالحدة الاعزاء لتتعرف عن كثب على احوالهم ومشاعرهم ، وتتقصى الاسباب الداعية لرفضهم من المجتمع أواقامتهم الطويلة في المستشفى ... وعناك التقينا بالعديد منهم ، ولكم كأنت دهشتنا كبيرة والمنا اكبر حينما علمنا ان الاغلبية منهم لا

منذ سنوات .. وسنوات .. هنده مشكلت

يعرفون عناوين اهليهم . ولا يتصاون بهم ، ولا يرونهم

♦ وكان اللقاء الاول مع الضيف . خ ع . انذي تحدث عن نفسه فقال : ● عمري سبع وعشرون سنة ، ومنذ ندائي او تسع سنوات ، لا ادري بالضبط ، دخلت الى هذا الستشفي بسبب مرض نفسي عانيت منه طويلا ..

● قبل أن أدخل المستشفى كنت طالبا في أحدى المدارس المتوسطة بالرياض ودرست بها حتى الصف الاول فقط ثم كرهت الدراسة ، واتجهت للعمل فعملت مراسلا في احد البنوك . تم تضاعف عنر الرض غتركت العمل وبقيت عند اهلي حتى قدمت الى هنا بواسطة

◙ وآلدي يعمل في وظيفة عسكرية محترمة بالرياض . ولقد بذل جهدا مشكوراً في سبيل علاجي بالطب العرببي ، الشعبي ، ثم في المستشفيات الحكومية . ولكنه جاء بي الى هذا المستشفى ولم أرد اطلاقاً على مدار هذه السنوات الطويلة الا أنه يبعث من يزورني من احمدقائه

• والدنثى مطلقة منذ زمن طويل ومتزوجة من رجل أَخْرُ ، ولا تسال عني . • شقيقتي متزوجة ومقيمة في مدينة الطائف ولم ارها منذ دخولي الى الآن .

● ادارة المستشفى يسبرت لى الاتحسال بوالدي وأخواني وزوجة ابني عن طريق الهائف. ● كلماً تحدثت مع والدي يبكي ولكنه يطب مني البقاء في المستشفى حين اطلب منهالخروج اليه . ﴿ اذا طلبت منه زيارتي اعتذر بعشاغل العمل وكثرة الاولاد ومشاكلهم

● اشعر بأنني .. والحمد لله ﴿ فِي صحة جِيدة . وارغب في الخروج من المستشفى في اسدع وقت لان الحياة مع الاهل والاقارب افضل بدون شك . وإكن والدي .. ثم سكت ، خ.ع ، وكانه لا يريد التعبير عن موقف والده الرافض له ..

لهذا غضب والسدد

●● وتوجهنا الى المشرف الاجتماعي بالعنبر لنسائه عَنَّ الضَّيَّفُ - خُرَّع ، فقال . في الواقع أن بنَّ مرحة صحية جيدة . لا ينقسه ألا التعابش مع الجس واحساسه بمكانته بين اهله ، واعميته عدهم اتصلنا بوالده ، هاتفيا ، واللغناه بالمستوى الصح الجيد لابنه . وطلبنا منه الحضور لاستلامه . ولكنة

ووالدي رفض الفكرة من اساسها اخي وعدني ، ومرضى سبيه الزملاء ●● يقول الضيف دح.ع.ص :: . • بلدتي هي (...) وكنت مدرسا بالمرحلة الابتدائية ، وعملت في عدة مدارس . واخيرا كرهت التدريس وطلبت

Line Training to be a few parties of the second of the

الهذد الدرجة تصم جنت الى المستشفى منذ ثماني سنوات بسبب عقدة نفسية كان سببها مضايقة الزملاء والاصدقاء داخل

لم اتزوج ولدي اخوان احدهما في بلدتي ه ... ه والأخر يدرس في احدى الكليات العسكرية بالرياض .. والدي ووالدتي توقيا _ رحمهما الله _ وانا بالمستشفى ، ومازال الحي الصغير يزورني بين الحين والأخر ... طلبت منه استلامي لرغبتي في الخروج من المستشفى بعد تحسن صحتي . ولكنه طلب مني مهلة حتى ينتهي من دراسته ومازلت في الانتظار حيث المهلة

عرف عناويتهم وهم يكرهون ان اخرج من المستشفى ،

مشتاق جدا للحياة خارج المستشفى وخاصة في بلدتي ه ... ، التي غادرتها وهي ذات مستوى متواضّع .. ولا أشكّ أنها الأن تطورت كسائر أجزاء

لا أريد الرجوع للتدريس رغم أن مطرماتي في اللغة العربية والعلوم الدينية جيدة الى الأن ، ولكني اكره التدريس وسأبحث عن اي عمل أخر .. هذا اذا خرجت من السنشفي .

لا يهمني رفض والسدي ● والتقينا بالضيف و غ.ح.و ، الذي تحدثنا معه

• قبل دخولي المستشفى عملت بعدة وظائف مهنية حتى اصبحت مساعد مهندسر في احدى الشركات . شعرت بالضيق والتوتر النفسي فنقلني والدي الى هنا منذ اربع سنوات ولم اره بعدها أطلاقا ". ولم يتصل بي ولا اعرف عنواته ..

لدي اخوان احدهما يدرس بامريكا _ والصغير زارني مرتين فقط على مدار الاربع سنوات . ارغب في الخروج من المستشفى لاذهب الى والدي واخواني ، وقد طلبت من ادارة المستشفى البحث عنيم والاتصال يهم ..

لو رفضني والدي ، وسمح لي المستشفى بالخروج نني استطيع الحياة بدونهم حيث عندي شهادة الثّانية متوسطة ، واجيد بعض المهن بصورة جيدة ... حاليا لا اعرف العنوان الذي اتيت منه وارجو ان يعثر عليه المستولون في المستشفى ويدلوني عليه .. ●● ويقول المشرف الاجتماعي المسئول و بعثنا اربع برقيات على عنوان والده واخيه ولم يأتينا اي رد ، وهما يسألان عنه بالهاتف ولكنهما يرفضان الأفصاح عن العنوان الصحيح كما يرفضان زيارته او استلامه ، .

منذ ۲۰ سنة ولا اود الخروج ● والتقينا بالضيف ، أ . س ، وهو رجل طاعن في

السن فقال : € دخلت المستشفى منذ عشرين نسنة تقربيا ، وخلال لهُذَهَ المدة خرجت مرتبين ولكن الحي والبنه اعادوني بستبب ه مرض الاعصاب ، الذي يرولَ عنى ثم يعود من

كنت أعمل بقالا قبل أن أتى الى هذا ، وعندما

اصابني المرض تعالجت كثيرا ولكن دون فائدة فجئت اغیرا آلی ، شهار ه . توفي اخى وانا بالمستشفى ومازال ابنه يزورني بين الحين والأخر .. تزوجت مرتين ولدي اولاد ، لكنهم لم يتعلموا في

الدارس لعدم وجود منّ يرعاهم لويدير شنونهم لا وهم يزوروننى احيانا مع زوجتي .. لا ارغب اطلاقاً في الخروج من المستشفى فأنا هنا مرتاح واهلي يزورونني . واخشى لو خرجت ان يعود علي

المرض من جدید . اسرئي تسكّن في مدينة جدة في حارة، ، وعنوانهم معروف .. عمري اكثر من سبعين سنة .. واحمد الله اننى بصحة جيدة واخرج يوميا الى اسواق الطائف ثم اعود الى المستشفى دون ان ينكر علي احد اي تعرف .. كونت ثروة مالية تصل الى ثمانين الفّ ريال اثناء اقامتي بالمستشفى هذه الدة الطويلة حيث عملت في بيع الشَّاي والسجآئر والمرطبات على الضيوف ..

مرفوض .. ورافيض

● يقول المشرف الاجتماعي بان اهله يزورونه خارج وقت الدوام الرسمي حتى لا يجدون المسئول الذي يلزمهم بأخذه معهم ، وطلبنا منهم مرات عديدةً المضور في وقت الدوام فوعدوا ولم يحضروا ، ونحن الأن سنهيىء من يبقى خارج وقت الدوام من المستولين حتى اذا حضروا هم وامثالهم يجدون من يشعرهم بضرورة استلام مثل هذا الضيف ، ولكن الشكلة ان هذا الضيف ، وبعض الضيوف الأخرين _ كما سمعت _ يرفضون فكرة الخروج وهذا يساعد على تشجيع اهليهم في رفض استلامهم رغم ان صحتهم جيدة وتصرفاتهم عادية وطبيعية ، وهم في امس الحاجة للخروج الى

The service of the se

رفض ، وقال بأنه يسبب له مشاكل .. طلبنا من والده زيارته فقط فاستاء جدا من هذا المطلب واقفل سماعة الهاتف .. تنتهي بنهآية الفصل الدراسي الحالي ، وارجو ان يفي مكانه في شبهار افضل

● اتصلنا نحن بالسيد • خ.خ • بالرياض • وسالناه عن الاسباب التي تدفعه الى عدم استلام ابنه المتحسن ، أو زيارته في المستشفى على الاقل .. فقال نعم انه ابني ـ حقا ـ وانني اشعر بالالم الشديد . والحزن العميق على الحالة التي يعيشها هذا الابن ولكن ه ما باليد حيلة . .

لقد مرض ابنى مرضا شديدا وسبب لى الكثير من المتاعب والمشاكل ، وارجو الا يغركم حسن حديثه ، وجودة تعبيره ، فهو على هذه الحالة لكنه لا يلبث ان ىنتكس انتكاسة مرضية شديدة .. لا أعرف سببا محددا لمرضه ، ولكنى قمت بعلاجه

لدى الكثير من الاطباء الشعبيين ثم في المستشفيات الحكومية . واخيرا وجدت أن مكانه الاقضل في هذا المستشفى . لا اذكر اطلاقا أن أحدا من ابنائي أو زوجتي قد ضايقته في شيء ولكن هذا ابتلاء من الله جل

استلمته من المستشفى بالطائف حوالي ثلاث مرات ولكني اضبطر الى اعادته مرة اخرى اتقاء للمشاكل

حينما ظننت أنه تماثل للشفاء في أحدى المرات نقلته الى الظهران في احدى المدارس هناك ولكنه انتكس مرضه فسبب لي مشكلة مع احدى العائلات المرموقة .. نقلته للرياض ليعيش معي فارتكب الكثير من المشاكل مع الجيران ومع بعض الناس في الاسواق .. ولو اردت ان احدثك عن مشاكله الكثيرة لاحتجت الى وقت طويل ..

ريد ليذا كله فان بقاءه في المستشفى مريح لى وله من الوقوع في مشاكل لا تحدد عتباهاً .. وعرَّفتُ من بعض الاطباء الذين عرضته عليهم انه مصاب ، بفصام عقل مزمن ، ولا يمكن شفاؤه

لاً يمكن ان استلمه اطلاقا لانتي لا استطيع تحمل مستوليته ـ واذا كان المستشفى سيخرجه فعليه ان يتحيل مستوليته ، اما أنا فقد قدمت للملك مرتين لاخلاء

لله .. ولكن معه الكثير من امتاله والمستشفى اولى بعلاجهم وتحمل مسئوليتهم ... لا استطيع زيارته بسبب عملي وكثرة مشاغلي مع اسرتي الكبيرة . اضافة الى انني اخشى لو زرت ان

لو كَانَّ هو الوحيد في المستشفى لاخذته .. وامري

غرفة خاصة لحجيزه

●● وبعد نقاش وحوار طويل مع السيد ، ع.خ ، حول ضرورة وقوفه الى جانب ابنه واشعاره باهميته ومكانته الاجتماعية . قال .

إنني اشكر ادارة مستشفى الصحة النفسية بالطانف عني ما تبذله من أجل أبنى وأمثاله من المرضى . كما اعبر ليم عن شديد اسفي وخجلي منهم لانني لم أتمكن من التجاوب معهم حسيما يريدون للاسباب ألتي

ارجو منيم ان يحفظوا لي هذا الابن ريشا تتم احالتي للنقاء: بعد اربعة عشر شهرا على الاكثر . وحينند سرف استلمه واذهب به الى ، ديرتي ، واحجزه لُّ غَرَفة خاصة لاحجبه عن المشاكل وارعاه حتى يقضي الله بأمرد

● وهكذا عان ، خ.ع ، بعد أن نسبه أهله تسم سنوات جهزت له غرفة خاصة لسجنه مدى الحياة ... الى أيسن أذهب ؟

● والتقينا بالضيف ، مس ، الذي تحدث الينا

● دخلت الى المستشفى بسبب مرض عصبى أفقدني صوابي وكاز ذلك منذ أربع سنوات تقريبا كنت قبل دخُولُ إِلَّ الْمُستشفى اعمل راعيا للغنم في بلدي ، جنوب المملكة ، والدي موجود ، ووالدثي مطلقة . ولدي ثلاثة اخوة من زرجة أبي وكلهم اصغر مني . تزوج اخراني كلهم قبل أن امرض ، أما أنا فلم أتمكن من الزواج لاتني لست موظفا مثلهم ، ولا أملك عالاً .. فعن ابن أتزوج ..

خرجت من المستشفى مرة واحدة في احدى الاجازات . ولكن اخواني اصروا على عودتي للمستشفى بعد نهاية اجازتهم ، ووالدي يؤيدهم في

زارني والدي مرة واحدة في عيد الفطر الماضي . وطلبت الشيرج معه ولكنه رفض وقال ، الحوالك هم الذين ادخلوك المستشفى وهم الذين يخرجونك ، . صحتي تحسنت كثيرا _ والحمد لله _ واشكر ادارة المستشفى والاطباء على ما يبذلون من جهّد حيّالنا ... ارغب الخبوج ولكن إلى ابن اذهب ، فالحواني لا

دقق القصة : قينان الغامدى

خلال ۲٤ شهرا زبارة واحدة فقط

●● والتقينا بالضيف ، م.ع.ح ، الذي قال : اوصلني الحي الى المستشفى منذ عامين ، وزارني غلال هذه الدة مرة واحدة فقط وطلبت منه الخروج معة فوعدنى بأن يعود لي مرة ثانية ولكنه لم يحضر بعدها مطلقا ولم يسأل عني .. اشعر ـ والحمد لله ـ بتحسن مسحتي ـ ولو سمح لي المستشفى بالخروج لوحدي لذهبت الى أهلي وتمكنت من

المياة بصورة طبيعية .. بلدتي هي ه ، ووالدي متوفي ، ولست متزوجا ، والحي يعمل سائق سيارة .

نوصله فيعود عن طريق الشرطة ● وهنا يذكر المشرف الاجتماعي بأن هناك ضيفا مماثلًا له من نفس بلدته سبق وان دهبنا به الى هناك وسلمناه الى اهله . ولكنهم يعيدونه الينا عن طريق الشرطة ، وتكرر ذلك عدة مرات ، ولذلك فان اخراج الضيف دون استلام ولي امره برضاه واختياره يولد

الكثير من المشاكل للضيف نفسه ..

لا اعرف اهلي ولا ادري اين هـم ♦● والتقينا بالضيف ، أ ر ، الذي قال : € انا من بلدة ، ، دخلت الستشفى عام ١٢٨٠ هـ ولا اعرف شيئًا عن أهلي ، ولا أظنهم ألا قد نسوئي ، ولا ادري اين هم الآن ..

٢٢ سنة مدة اقامتي ●● ويتحدث الضيف ، م خط ، فيقول :

 قدمت الى المستشفى منذ اثنتين وعشرين عاما بسبب بعض المشاكل النفسية ، لدى أخ واحد أصغر مني زارني قبل عدة سنونت ولم اره بعدها . مشتاق جدا لبلدتي ، وارغب في الخروج من المستشفى ، ولو سمح لي المستشفى لذهبت بمفردي الى هناك ..

این هم .. واین انسا ؟ ●● ويقول الضيف منء وهو رجل طاعر في

● جَنْت الى المستشفى منذ عام ١٣٨٧ هـ لا أدري من ادخلني ، ولم يزرني أحد أبدا ، ولا أدري أين أهلي ولا أعرف ديرتي ..

الحشوا عن اهلي

●● اما النسيف ، س.ح ، فيتول ● كنت أعيش في مكة المكرمة ودخلت المستشفى عام . A ITAO ● ليس ك ي الحوة ، ولم يزرني احد من اقاربي

● أود الفروج من المستشفى بعد ان تحسنت صحتي ، واريد البحث عن اهلي .

 □ وبعد عزیزی القاری، ، کانت هذه نماذج من اعداد كبيرة مماثلة في مستشفى الصحة النفسية بالطائف قادهم المرض اليها . فتناساهم الاعل وتجاعلوا وجودهم فاكتسبوا صفة ، الضيوف الدائمين ، عني المستشفى المرفوضين من اهاليهم .. فحملنا اوجاعهم ووجهات نظرهم ورغباتهم في الحياة الهادئة المطسنة بين أفراد مجتمعهم ، وتوجهنا الى ادارة المستشفى حيث الثقينا بالدكتور عثمان الطويل مدير المستشفى . وثلاثة من خبراء الصحة النفسية هم الدكتور محي الدين عرفة

الصوق ، مساعد المدير للشنون الغنية ، والدكتور نیازی مصطفی د مدیر العیادات الخارجیة ، وتناقشنا معهم حول للوضوع الاسباب والتي ادت الى هذه الاقامة الطويلة لهؤلاء الضبوف ، وعن الاسباب المنطقية حول رفض الاهالي لهم ..

هدده اسياب رفضهم

😁 قال الدكتور الطويل ، مدير الستشفى ، . من خلال ملاحظاتي وجدت ان هناك عدة عوامل تظافرت وسببت هذه آلاقامة شبه الدائمة لعدد من خسيوف المستشفى وابرز تلك العوامل ما يني

نظرة المجتمع الى المريض النفسى أولا تصور الوعي الاجتماعي عن المفاهيم السليمة للصحة النفسية ، والمرض التفسي ، حيث ترسب في انهان الانسان الفائد الناس خلال السنوات الملضية على ان الانسان الريض من عذا النوع يجب عزله وأبعاده عن المجتمع

حتى يامن خطره ..

شهار والسمعة ثانيا سمعة المششفى في السنوات الماضية حيث

ينبادر أد الذهن أن ، شهار ، مكان للمجانين وللناس الذين يجب سجنهم طوال العمر وخروج اي شخص من هذا الستشفى بثير اكثر من علامة استفهام عن مدى تنبل المجتمع له . وهل اصبح انسانا عاديا أم لا ؟ والمستشفى مؤسسة علإجية تمنع المريض العلاج المغاسب ، ولكن يبدو لي ان ُهذا المستشفي لم يكن على المُستَوى الذي يخدم الْريض من الناحية العلاجية لهذا أهبح الستشفى سببا في رفض المجتمع لضيوفه حيث ان النَّضيف يخرج منه وهو غير مستقر ، يحمل معه اكياسا من الادوية بمجرد ما يتركها ينتكس مرة اخرى

مما سبب فقدال الثقة في المستشفى .. ه كبير الاطباء بالمستشفى ، والدكتور حساء الدين



الحتوا عن اشالينا .. لقد كيرنا في السن .

٢٢ سنة وامل في الخروج .

الى اين اذهب .. ليس لى احد ؟

الرملاء سبب مرغي



اتعنى المدروج ولكن والدي يرفض ..!!

and the first the second of th 00

التأهسل والنبشة

ثالثًا : عدم العمل على تأهيل المريض في السابق ، وعدم فهم البيئة التي سيخرج اليها ، من حيث ضرورة تدريب الضيف على مهن معينة حتى يخرج ويعمل بها ويستطيع على الاقل التكيف مع بيئته الحقيقية العلقة ، ثم المجتمع بأسره ، وهذا واحد من اسياب رفض المجتمع لضيوف المستشفى حيث ان المريض كان يخرج فقط لاستقراره النفسي مع العلاج وهذه ليست طريقة مثلي للعلاج .

رابعا : الكم الهائل الذي كان يتدفق للدخول الى الستشفى دون نظام او فحمن دقيق ولد هذه الكثرة المرفوضة اذ ان بعضهم قد يكون كل ما لديه حالة نفسية بسيطة يمكن علاجها خارج الستشفى ولكن بدخوله اصبح يشك في قدراته النفسية والعقلية وانعكس ذلك على علاقاته الاسرية والاجتماعية التي تصورت أن مجرد بخوله المستشقى دليل على جنونه رضرورة أبعاده .

الطبائف بعسد

خامسا : بعد مدينة الطائف عن المناطق الاصلية للمرضي ومن هنا اصبح اكثر الناس يعتذر بالسافة حتى لا يزور قربيه ، اضافة الى أن هذا البعد فيه عزل للمريض عن بيئته واهله ، وربما لو كان قريبا منهم لتحركت عواطفهم وهبوا لزيارته التي لا تكلفهم عناء ولأ

دحسام الدين : طول المدة في

تولد المريض

د. عرفة : مهمة المستشفى علاجية .

د. نيازي: فكر المريض في الانتحار

لرفض اهله له .

المريض المحتبرف

● د. حصام الدين: الهدف من وضع المريض او

المرضى بالستشفى ليس تعويدهم على ذلك لان هذا

يضرهم ويصبح لدينا ما يسمى بالريض المترف.

المريض الذي يود أن يبقى مريضا ويعجبه هذا

الوضع ، ويعتل على السلبية في كل شيء وعلى هذا فأن

الهدف من أدخال الريض ألى الستشفى هو أخراجه في

نفس اللحظة ، واذا كان من الضروري ادخاله فلا بد

من وضع خطة لاخراجه باسرع ما يمكن بعد مرور

الازمة الحادة عنه ، وهذه المدة بلغت كمعتدل عالمي من

سنة الى ثمانية اسابيع ار اكثر قليلا ، وعندنا هَنَّا أَنَّ

الطائف تبلغ هذه المدة سنة اسابيع أو أقل وهي أغضل

من المعدلات العالمية بفضل الجهود المبذولة والأمكانيات

المتوفرة ، ونحن متحمسون لخدمة ضيوفنا واخراجهم

بأسرع وقت ، ولكن الموقف في الخارج ، موقف المجتمع

والاهل ، هو الذي يضغط علينا ويجعل اعمالنا في بعض

هؤلاء يدخلون

●● من هو المريض للذي يستحق دخول مستشفى

د. بنيازي مصطفى : من المهم جدا عدم ادخال

مريض الآ أذًا كان يستحق ذلك ، حيث هناك امراض

تفسية عديدة يسيل علاجها في العيادات الخارجية ،

ولكن اذا لم يمكن التأكد من التشخيص في العيادة

الخارجية وأحتاج المريض الى منابعة حالة واشراف

علاجي نمن المستحسن ادخاله الى المستشفى اذ ان

معرفة الحالة الصحية والنفسية مهم للغاية في طريقة

العلاج ، ولا شك انه اذا كان بالامكان علاج المريض

وابقازه مع اهله خاصة اذا كانوا مهتمين بحالته فأن

ذلك أفضل ، وعليه فان الحالات التي لا تتحسن في

العيادات الخارجية والحالات المشتبة في تشخيصها

وبعض الحالات العضوية من الضروري ادخالها الى

الحالات المرفوضة قديمة

● من واقع تجاريكم في المستشفى هل لاحظتم

تقبل الإهل وآلجتمع للضيف الذي لآ يقضي عندكم

د. عثمان الطويل : اود ان أوضع لكم أن جميم

الحالات المرفوضة لدينا كلها من قبل عام ١٤٠٢ هـ

وبوقت طويل ، ومن تجاربنا الحالية أن بعض المرضى

حين يتحسن خلال اربعة اسابيع نبقى مع اهله في

صراع حيث نود بقاءه اسبوعا أو اسبوعين وهم يصرون

على خروجه ، وهذا دليل على تقبل المجتمع لذلك الانسان

اكثر من سنة أسابيع كما ذكرتم ؟

الاحيان بدرن معنى ..

الصحة التفسة ..؟

حلول المساكل السابقة ●● ما هي الحلول المطروحة والمطبقة حاليا لهذه

● في الواقع ان هناك عددا من الحلول قمنا بتطبيقها وفق قواعد واسس علمية نتعشم ان تؤتي ثمارا طبية في مجال المسحة النفسية ومنها

العلاج الشسامل

اولا : تطبيق فكرة العلاج الشامل ، وقد بدأ تطبيقها منذ عام ١٤٠٢ هـ ومعناها عدم علاج للريض بالادوية والعقاقير فقط ، وانما تشمل عدة جرانب طبية وتفسية واجتماعية يشارك فيها الاخصائي الاجتماعي، والاخصائي النفسي واسرة المريض

الدخول .. ممتوع الا

ثانيا : تطوير لاثحة القبول حيث اصبحنا نمنع ـ ويشدة _ اي انسان لا يحق له الدخول ، وذلك بعد اجراء فحوصات دقيقة وعلمية تحت اشراف الخبراء النفسيين ووفق طريقة العلاج الشامل ، ووضعنا نصب اعيننا ان ادخال اي انسان بطريقة عشوائية فيه جناية كبرى عليه اذ ان وضعه سيتغير تماما بمجرد دخوله المستشفى ، ولهذا ركزنا على العلاج في العيادات الخارجية مما ادى الى ارتفاع نسبة للراجيعن عن السابق وانخفاض نسبة الدخول بشكل كيبر، واكتساب ، ثقة المجتمع ، حيث بدأوا يشعرون بتحسن مرضاهم دون ادخالهم ألى المستشفى ، حيث أن العلاج للأنسان في وسطه الإجتماعي انضل بدون شك من علاجه في عنابر المنيوف سنتة حسدة

ثالثًا : وسعنا برامج التأهيل ، وقتحنا مدارس لمو الامية داخل المستشفى وتطورت برامج الترفيه حتى اصبح جميع ضبوف الستشفى يشاركون فيها بشكل ملفت للانتباء ، وقمنا ببعث المتحسنين الى مركز التدريب دخلنا ف دار النقامة و ا ، برنامج العلاج بالعمل ليتدرب الضيرف على مختلف المهن لتأهيلهم واشغالهم

حتى ينسوا مشاكلهم الخاصة .

التقريب بين المرفوض واهلسه

رابعا : ثم اجراء العديد من الاتصالات مع مدراء الستشفيات أن معظم الناطق وتم التنسيق لارسال دفعات من الضيوف المتحسنين و المرفوضين و الى مناطقهم الاصلية حتى يكونوا قربيين من اهليهم وذويهم لعل اولتك الاهل والاصدقاء تتحرك عواطفهم الاتسانية فيزورون اقرباعهم او يستلمونهم ، ونحن بصند تحويل اكثر من ستين ضيفا الى مناطق الهفوف والجوف ،

ترفيه المستشفى والسلبيات ● الترفيه .. الراحة ووسائلها المتطورة التي يجدها ضيوف المستشقي السيت من العوامل المستشقي السيت من العوامل المستسود الم

المدعمة لتشبث المريض بالمستشفى ٢ ● د. الطويل : نحن نعاني في الحقيقة من هذه المشكلة مع بعض اللرضى والمريضات وانكر أن احد الناس اراد اخراج زوجته بعد تحسن صحتها فرفضت بسبب ما وجدته من راحة وترفيه . وهذا له سلبياته دون شك ولكن لا تتعدى نسبة هؤلاء عن ١٠٪ او ٢٠٪ واعتقد انهم سيفكرون يوما _ ما .. في ترك المستشفى مهما كاتت الراحة ومهما كان الترفيه ، وهذه النسبة لا تمنعنا من الاستمرار في برامجنا لاته يهمنا أن المسوف المقسن منذ سنرات لا بد ان تتهيأ لهم بيئة جيدة تبعث لهم الراحة النفسية وتساعدهم على نسيان همومهم وتجاوز

€* 3

لم ار مريضا من هذا النوع ● د. محى الدين عرفة : في نظري ان الحياة

بالستشفى يجب أن تكون أفضل ما يمكن بصرف النظر عن السلبيات الطفيفة ، وذلك لان المريض بحتاج لبيئة حسنة حتى يتحسن من خلالها ، ويحتاج للرفاهية التي كان محروما منها قبل دخوله للمستشفى ويهذا فأن الستشفى بيعث في نفس المريض معتريات حية يتطلع منها الى حياة جيدة ويطريقة محترمة ، ويساعده على الاتجاء التأميلي وحب الاحتكاك وكل هذه من الامور الايجابية المطلوبة . وفي المقيقة أنا لم أر مريضا يتشبث بالستشفى

لهذه الاسباب لأن الحياة البيئية مهما تواضعت فهي افضل بكثير من الحياة الاصطناعية في المستشفيات ، والهدف من البقاء بالستشفى هو التخلص من الأعراض والشعور بالقدرة على مجابهة الحياة .

التعود هو المشكلة

 د. حسام الدين الصوفي ، القضية ليست الرفامية بعد ذاتها ولكن القضية هي الدة التي يقضيها للريض بالسنشفى ، والتي ادًا طالت عن العدلات المطلوبة للعلاج اكسبت المرضى المتعود على حياة معينة وهنا تكون.

طول المدة وتوقف الصحة • انن .. الا ترون ان الديمومة في المستشفى الل هؤلاء المرفوضين تسبب توقفا للنمو الصحي النفسي

 د. عرفة : دون شك حيث مناك حالة اسمها الاعتباد على السنشفى أو الاعتباد على العلاج ، وهذه سببها بقاء الريض فترة طويلة بالستشفى وانقطاعه عن العلاقات مع الاهل والمبتمع ، والاعتماد على السنشقى في كل الاشياء ، وعدم التمرس على الاشياء المعتادة في الحياة اليومية بصورة طبيعية .

مرضاهم ويستلمونهم في أسرع وقت .. السرعة سنهل عليه نفسيا ويهبىء ذلك سهولة تقبله من المجتمع ويقربه منهم ، وهذا من نتائج التركيز على

●● هل ترون من واقع تجربنكم واشرافكم المباش على المستشفى ان هؤلاءً المرفوضين صالحون للحياة بصورة جيدة ، ويمكنهم التعايش مع افراد المجتمع

المرض نفسه ، فأهله ومجتمعه لا بد أن يعاونوه ويساعدوه ليتمكن من الحياة الطبيعية في المجتمع ، ومن وجهة نظري ان الشخص الذي مازال لديه اعراض او مازال متأخرا عن التوافق مع المجتمع كشخص سليم أذا ساعده اهله ومجتمعه ستكون حياتهم سعيدة وحياته اسعد . ومعنى هذا ان هؤلاه قد يكون بأق لديهم بعض الاعراض ولكن اذا ما وجدوا التعاون والمساعدة فسيكونون اعضاء صالحين دون شك .

هذا المرفوض فكر في الانتصار

●● ھۇلاء مرفوضون ، ومعظمهم يعلم ذلك ، ما مدى انعكاس هذا على نفسياتهم وهم يتوقون الي، الحياة الاجتماعية الهلاثة بين اهليهم ودويهم ؟ د. نيازي : بالطبع ان لذلك اثارا سلبية حادة على انفسهم ، وأنا شخصيا اعرف الكثير منهم معرفة كاملة ، وادركت مرات كثيرة مدى التأثر في نقوسهم من هذه المواقف السلبية التي يتخذها اهاليهم ، واذكر ان احد هؤلاء المرفوضين فكر في الانتحار بسبب معرفته وتأكده من رفض اهله له ، ومن هنا ندرك أن الضيوف هنا يتأثرون جدا بسبب هذا الرفض اولا ولعدم مقدرتهم على الخروج بدون اولياء امورهم ثانيا . كما ان هذا التَّأْثر يساهم بشكل فعال في تطور المرض اضافة الى التأثير النفسي واحساس الضعيف بأن هذا بدون سبب

انتقام ولكن من انفسهم

المرفوضين شَعورا انتقاميا ومن ثم لو خرجوا قد ● د. عثمان : في الواقع ان هناك جهودا كبيرة تُبذل ــ كما ذكرنا _ التقريب بين هؤلاء المرفوضين وبين مجتمعاتهم ، ومن ملاحظاتنا ان المرفوض منهم ينطوى نفسيا على ذاته حين يشعر انه غير مرغوب فيه ويجعلُ الانتقام من نفسه لا من الآخرين حين تتدهور حالته .. د. حسام الدین : ریما انك ادركت اثناء لقاءات بهم انهم لا يودون أن يتحدثوا عن اهاليهم بما يشين ويغضلون القول بانهم غير صائحين للمجتمع عن طريق تساؤلاتهم لماذا لا يأتي والدي الي ؟ او لماذا لا يزورني احد من اهلي ؟ او اين اهلي ؟ وهو بهذه الاستلة انما يتحسس مقدار رغبة أهله ومجتمعه له ، وحين يعرف يغضهم تجده يكتثب بصورة مثيرة وتنقص معنوياته

طريقهم في الحياة بانفسهم تحت اشراف تلك اللجان

البحث والدراسة ؟

كثيرة ز الملكة .

●● هل تم طرح هذه الفكرة التعاونية على بساط

د. عثمان : أ الواقع نحن اخذنا في الاعتبار ان

يكون في المستشفى الجديد ارض زراعية حتى يتم

تأسيسها جمعية تعاونية زراعية وهذه مأزالت فكرة ولكن

ونحن مستعدون للمساهمة في البرامج بكل امكانياتنا ،

والمهم أن نفتح هذه المشاريع التعارنية لعلاج مشكلة

هؤلاء المرفوضين واشغالهم بما يفيدهم ويفيد البلد

صناعيا وزراعيا وبالتالي يخدم المجتمع ككل .. وفي

الستشفى يوجد لدينا طاقة بشرية من المرفوضين

مستعدة لتأدية هذه الاعمال ، ونقوم حاليا بتشغيل

مهمة المستشفى علاجية

د. عرفة : في الواقع هي فكرة جيدة ولكن من المهم

الا يتحول المستشفى الى أرض زراعية أو مصنع أذ أن

مهمته علاجية واذا أشتغل بهذه الاعمال تحول آلي قرية

كاملة ولكن من المفيد ان تكون هذه الجمعيات مستقلة

وغير مركزة في مكان واحد بل لا بد ان تشمل مناطق

المخطط المستقبلي للصحة النفسية

د. عثمان الطويل: اعتقد أنه بمخططنا المطروح

للخطة الخمسية القادمة والذي يتضمر العمل على

توصيل الخدمات النفسية والعلاج النفسي ألى المريض في

بيته وقريته ومدينته لن يكون لدينا مرفوض واحد وانما

اما في المستقبل فسوف نستغنى ـ ان شاء الله عن

المستشفيات الكبيرة التي يتكدس فيها المرضى اذ انه مر

ضمن الخطة نشر العيادات النفسية لي كل مستشفى

عام بحيث يكون لديها اقسام سعة عشرة او عشرين

سريرا بحيث يتعالج فيها الريض فاذا لم يمكن علاجه

تم نقله الى مستشفر النطقة الذي لا تزيد سعته عن

ستين سريرا فاذا لم يجد نك تم نقله أو الستشفي

التغصمي الذي سيكون في الطائف باذن الله والذي لز

يصل اليه الا ألحالات المستعصية وبيذا نضمن عدم

التكس كما نساهم في توعية المجتمع عن طريق هذه

المريض النفسي على مستوى العالم

●● من واقع خبراتكم هل يحظى المريض النفسي في

وترعاد ام ان وضع المرضى النفسيين منشابه في كل

· د. نيلزي · في الواقع از الموضوع موضوع درجات

لا اكثر ولكن المريض ألنفسي مازال غير مقبول تعاما

كالمريض الجسدي ، والجميع يعلم ان المريض نفسه

يفضل ان يصاب بدرض عضوي عن ان يصاب بمرض

نفسي ، كما أن نوع المرض النفسي بحدد درجة قبول

المجتمع له فالمريض النفسي العادي مقبول اكثر من

المريض النفسي الذي ارتكب جريعة ، وخاصة اذا كانت

الجريمة اخلاقية فهؤلاء منبوذون نبذا أكثر ، ولكن

الجائز في تقريب المريض النفس للمجتمع هو تقريب

الخدمات النفسية بقرب كل بئد ومنطقة وتوعية المجتمع

بصورة مكتفة اضافة ال ادخال الرضى لدة بسيطة ثم

اخراجهم مع شرح حائتهم لاهليهم واشراكهم في سبل

الدول المتقدمة ببيئة اجتماعية جيدة تحتذ

هذا الحل للمرفوضين الحاليين

الخطة المتشعبة لخدمة الجميع

دول العالم ..؟

عضهم بالاجر الشهرى ولكن المستشفى

التنفيذ يقتضى تعاون وزارة الزراعة ووزاورة الصناعة

● د. عرفة : المريض من هذا النوع حين يشعر برقض اهله له يشعر ان طريقه في الحياة بنقطع تماما ، وفي بعض المناطق بالعالم اذا رفض المجتمع واحدا وجد طرقا أخرى للحياة بسبب التفكك وعدم التلاحم. أما هنا في المملكة فبحكم التقاليد الاسرية والاجتماعية فأن المرفوض طريقه مقطوع لان غضب أهله وتجاهلهم له يوك غضب المجتمع وتجاهله .

من يتحمل المستولية ؟

المجتمع حتى ولو رفضه اهله ما دام بنعتع بصحة

💣 د. الطويل : في الواقع ان مخاوف المستشفى تتركز كثيرا عند هذه النقطة ذلك لان هذا الانسان قد يخرج بِقَنَاعَة من الاخصائيين بسلامته وصحته ولكنه حين لّا يجد الرعاية والمساعدة في المجتمع حتى تكتمل صحته النفسية فانه قد ينتكس مرضه فيرتكب أي اخطاء حتى لرلم تصل الى حد الجريمة وحينت يكون الستشفى مطالبا امام القانون عن اسباب خروجه دون تسليمه لولي امره ، وانا ادرك انه ليس من حقى الحجر على هذا الانسان السوي الذي اصبح يستطيع الحياة بصورة طبيعية ولكن تعاون الأهل ووعى المجتمع أمور ضرورية لخلل فرد صالح لنفسه ومجتمعة .. وكما أنه ليس لدينا انظمة تقضى بأن يستلمه ولي امره ولكن اذا نظرنا الى المستولية الحناشة وحدينا أن الاهل والاقارب هم الذين يستطيدين تحمل ذلك ومساعدة قريبهم وحمله على التحسن والانضباط ..

المرفوضون .. وهذه الحلول

الخروج للاهل افضل حل

د . عرفة هناك حلول جزئية مثل ايجاد دور النقامة ،

توعية المجتمع مهمسة

 د. حسام الدين : اضافة الى ما ذكره الدكتور ، عرفة ، فأن تتقيف الشعب عن الحالات النفسية ودور الستشفى ستساعد على تقبل المريض بين اهله كما يتقبلون اى مريض أخر مصاب بالقلب او الكبد وغير ذك ، واحيانا المجتمع يتقبل انسانا يحمل مرضا معنيا فما بالك بالمريض النفسي الذي لا يعدي ولا يؤذي أذا وجد المناخ الملائم والجو الهاديء ،

الذي لا يقضي الا فترة وجيزة ثم يخرج الى مجتمعه ، واعتقد أن طريقة العلاج الحديثة جعلت أولياء الامور يستعيدون ثقتهم في خدمات المستشفى خاصة بعد ومنول الخبراء المتخصصين ، واصبح الناس يتقبلون د. حسام الدین : لا شك أن خروج المریض بهذه

العلاج في ما يسمى بالعيادة الشاملة . هؤلاء في حاجة للمجتمع

و. . عرفة . المريض البدني او النفسي يمكن ان يترك المستشفى ومعه بعض الأعراض او الضعف الناتج عن

🖜 الا ترون ان ذلك ، الرفض ، قد يولد لدى هؤلاء

يرتكبون ما لا يحمد عقباه ؟

ومبور الحسن في نفسه ..

● اليس من حق المرفوض من هؤلاء الخروج الى

● انن ما هو الحل لهؤلاء المرفوضين .. اهلهم رفضوهم ، والمُستشفَى لَن يخْرَجُهُم َّحُوفًا مَنْ للسئولية الجنائية .. فهل يبقون الى الابد خلف جدران المستشفى رغم صحتهم الجيدة وصلاحيتهم

ودور التأهيل ، او التفكير في ايجاد محملة نصفية بين الستشفى والمجتمع لتقريب المريض من أهله ومجتمعه شيئًا فشيئًا حتى بتمكن من الرجوع بصورة عادية ٠ من حيث امكانية تشغيله بعد التأهيل حيث سيشعر أنه يقدم مساعدة للمجتمع ويشعر ايضا أن المجتمع في حاجة لساعدته ، وكل هذه حلول جزئية ولا اعتقد أن هذاك حلا كاملا يوازي عودة المريض الى اهله ورجوعه الى مجتمعه ومساعدته للتعايش الطبيعي دون مؤثرات

هذا هو الحل النهائي

 ♦ د. عثمان الطويل . اعتقد أن المريض المرفوض تخرج مستوليته من وزارة الصحة الى وزارات اخرى تستطيع مساعدته ، وفي اعتقادي ان وزارة الصناعة ، ووزارة الزراعة قادرة على مساعدة هؤلاء .. اذ ان ماتين الوزارتين تمنحان قروضا للمزارع والمسانع . وهؤلاه المرفوضون قادرون على الانتاج اذا الليحت لهم الفرصة . فماذا يمنع أن تتعاون الوزارات الثلاث الصحة _ الصناعة _ الزراعة ، ويتم منها تشكيل لجان لاعطاء هؤلاء المرفوضين أراض لتأسيس مزارع تعاونية ومصانع بسيطة لينتجو من خلالها وبشقوا

مينى المستشفى الجديد

 و د. عرفة · مشاكل المرضى النفسيين بالعالم كله مشاكل عميقة ومشاكلهم مع أهلهم ومجتمعهم مشاكل معقدة ولا نود وصف بعض الحالات في شمال امريكا بشكل خاص كعالة مثالية لان فيها الكثع من السلبيات ، ولكن الموضوع موضوع وقت فشبكة العلاج النفسية هناك منذ زمن وبشكل مكثف ، ونحن هنا يهمنا أخذ المياديء السليمة وتطبيقها ونحرص على عدم تكرار الاخطاء التي حدثت في أوروبا وامريكا والتي بلغت حوالي ١٩٠٠ أو ١٩١٠ خطأ تقريبا ..

● د. حسام الدين . لا يمكن اعتبار ذلك مقياسا بأنه هو الافضل من حيث روابطه العائلية وصحأ الشرق العربي ذات اتجاه سليم وافضل من المجتمع

الاسري في الشرق واهتمامهم ببعضهم البعض اكثر من

ايهما اكثر تفشيا للمرض النفسي . المجتمع المسلم المحافظ ام المجتمع الغربي المفكك ، ● د. الطويل . من الصحب تحديد ذلك دون الإعتماد

على احصائيات دقيقة ولكر من وجهة نظري ان الرض النفس ليس خاصاً بالشرق او الغرب ، مسلمين او غير مسلمين وأنما في الغالب أنَّ الدول المسماة بالنَّامية هي المستهدفة اكثر بهذه الامراض نظرا لسرعة التطور الاجتماعي والاقتصادي الذي يعر به الفرد

ولا شكَّ أن وضعنا الأز أذا تسناه بالغرب يعتبر جيداً جدا ، ولَكنَّ بيقى المريض النفسي سُواءً شُرَقًا أُوَّ غرباً هو المريض النفسي والمجتمعات لا تختلف كثيرا في تقبلها له ولا يمكن وضع تقبلها درجة للوعى أو

من ضمنها نيجيريا والولايات المتحدة ، ويوغسلافيا

انعكاسات على زيادة حالات المرضى النفسين ا بينهم الكثير من اصحاب الملايين التي أدت بهم الى هذه الحالة غير المستقرة .



عامل الوقت هـو الفرق

الشرق العربي افضل

●● هل تقبل المجتمع للمريض النفسي مقياس للوعي ، فنحن عندماً كنا في أمريكا ننظر للشرق العربي وسلامة تلك الروابط ، وهي بلا شك ذات فائدة عظمي للسريض النفسي لانه يمكن أستيعابه في العائلة بعكس المجتمع المفكك دو الروابط البشة وبالفعل فان العائلة ثي

مصحاحي . ♦ د. نيازي مصحافي المرض النفسيين هم مسئولية المجتمع ولكن لا يمكن اعتبار ذلك مقياسا للوعي او التقدم أذ أن الفرق بين الشرق والغرب قوة الترابط

الدول النامية والازمات النفسية

 و د. نيازي مصطفى في الواقع انه تم اجراء دراسة استكشافية للاعراض النفسية شملت عشر دول ووجدوا انه لا فرق مين المريض النفسي في الشرق او الغرب وانما الاختلاف في طريقة التعبير عن المرض من جانب المريض نفسه حسب سئته رمستوى ثقافته ..

تناسب طردى بين المرض والمادة • الطفرة المادية التي عاشتها بلادنا هل كان لها د الطويل : إِن الراقع أَن الثقافة لَهَا تأثير كُبِّير إِنْ الاقلال من التورط في منطات الحياة . إذ إن هذا التورط يعتبر نوعا من انواع التعويض لابن القرية او أبن البادية الذي خرج على هذا الزخم المادي غيجه نفسه بدون راحة ، ولو بحث بين ضبوفنا الان لوجنت

ولا شك ان التغيير الحضاري الذي طرأ على بلادنا

ادى الى زيادة كبيرة في الاعداد ولو اطلعت على

احصائيات المستشفى هنا لوجدت ازدياد عدد المرضئ

منذ تأسيس المستشفّى عام ١٣٨٦ هـ والي الان بنسّية

٤٠٠٪ وهي كمية هائلة . كما ان الاحصائيات ما بين

عامي ٢٠٠٢ _ ١٤٠٣ هـ تشير الى زيادة المراجعين

بنسبَّة ٢٠٪ وهذا في سنة واحدة فقط مما يدل على أن

تعقيدات الحياة المدنية قد أثرت على نفسيات الناس .

وفي المقابل لو رجعت الى الوراء خمسين سنة لوجدت ان

العائلة ببساطتها تجتمع وتحل مشاكل أفرادها ولا وجود

الطاعنون في السن وهذا الحل

●● لاحظت بين الضيوف المرفوضين عدد كبير من

الشيوخ الطاعتين في السن ، وكل الحلول التي

استعرضناها لا تتفق وقدراتهم فهل هناك حلول

د. الطويل بيننا وبين وزارة العمل والشئون

الاجتماعية تنسيق قائم على أساس أحالة عؤلاء ألى

الدور الاجتماعية ، ونحن نتابع الموضوع في جميع انحاء

الملكة ، ووزارة الصحة تعطي دور الرعاية الاجتماعية المملكة ، المريض الكافي والاطباء الاكفاء لخدمة المحولين من

عندنا ، ولكن المشكلة هي ازدحام الدور نفسها ، وعدم

تجاوب بعض مديريها ولكن بوجه عام نقلنا الى ابها

مجموعة طبية ، وهناك تنسيق جار مع دار الرعاية بمكة

لنقل مجموعة اخرى واملنا ان يحظى هذا الوضوع

باهتمام اكبر من جانب دور الرعاية ونحن على استعداد

بتقديم المعرضين والاطباء لخدمة ضبيوننا المحيلين من

الطاعنين في السن حتى يمكن استغلال اماكنهم من هم

هؤلاء لا يستفيدون من المستشفى

●● يقال ان مستشفى الصحة النفسية بالطائف

بدا يرفض قبول بعض المرضى ترى ما هو السبب ٠

و د. الطويل · السنشفى بيذل جهودا مضنية لخدمة

اى مريض فاذا تم الرفض فعلا فليس للتعنت اه

الصلف وانما لعوامل معينة يفهمها المفتصور في هذا

المجال ، حيث هناك مرضى لا يمكن أن يستفيدوا من

علاجنا كالمسابين بالنخلف العقلي الذبرالا يحتاجون الا

الى الرعاية وهذه مكانها دور الرعاية الاجتماعية اذ لا

أمل في شغائهم عندنا . اضافة ألى أن المريض الذي

بهمله اهله ولا يحرصون على علاجه حسب تعلميات

المختصين ثم انتكس بسبب الاهمال عاننا _ بصراحة _

لا نقبله حتى يشعر اهله واقاربه بمستونياتهم حياله

حيث أن المستشفى للعلاج وليس فندقا ، وليس من

مصلحة المريض - أي مريض - الاستمرار عندنا لانه

كلما طالت مدته كلما صعب علاجه وسامت حانته لبذا

نحن تحرص عني تقديم خدمات متطورة ولكن نحرص

ايضًا على مساهمة المجتمع معنا في هذه الخدمات . وقد

غصصنا التلفون رقم ٢٤٦٢١٦٦ لكل مواطن يود

الاستشارة في أي مشكلة ومن اي مكان كان أضافة ألى

كل من له عندنا ضيف يود ان يحدثه او يستنسر عن

التخلف العقلى والتخصصي

د. عرفة · بالنسبة للمتخلفين عقليا فهم في جميع

بلدان العالم ليسوا جزءا من مبام المستشفيات النف

ولهم مؤسسات متخصصة لعلاجهم اذاان التخلف

العقلي يحتاج لعلم معير وطرق علاج معينة وتدريبات

خاصة تختلف عن طرق مستشفيات الصحة النفسية

● د. الطويل يضيف . لدينا مجموعة من المتخلفين

عقليا دخلوا ألى المستشفى منذ زمن وهذا خطأ ونحن لا

نريد أن تضيف لهم مجموعات أخرى حيث يكفي أن

لدينا منهم عنبرين للرجال ومثلهما للنساء ولا امل ق

شفائهم عندنا لآن التخلف العقلي يؤثر على علاج

وتخصصاتها ..

امراضهم النفسية المزمنة .

اكثر اهمية وللجدد من المرضى .

للامراض النفسية الآ في النادر اليسير

خاصة بهم ؟

●● واخيرا ، وبعد أن استعرضنا _ بندر الامكان _ هذه المشكلة بكل ابعادها ، فاز املنا كبير أن تجد لذي اولتك الذبن انستهم زحمة الحياة ابناسهم أو اترباسهم او اصدقاعهم ، وقعا حميدا وتجاوبا مشكورا لتلبية داء هذه الفئة ومساعدتها على شق طريقها السوية في الحياة وان الله لا يضيع اجر من احسن عملا . ريال يستطيع الإتحاد بخاوز محنته

شروئيس دعهم الابتحساد ٠٠ هـ

بى للإنتحاد فتديم . . وساظل وفنيًا لــهمــدى المحــ

است من مدارس التخر لخدو في من الك

٥ لم استمع للنصبح والتنبيه وأفنقتت عاى الحس

٥ خسارفت المادية كبارة ٠٠ ولكني غد

نعم .. إندف اعمي أساء الاتح



 لأن كرة القدم لم تعد مجرد لغبة رياضية عادية.. ولأن تأريخ هذه اللعبة في بلادنا حافل بالخطوات التطويرية العديدة.. ولأن نادي الاتحاد ذا الجماهيرية الكبيرة جزء من هذا التاريخ.. ولأن طلال بن منصور ذو الشخصية المتميزة والشعبية الخاصة لدى الاتحاديين إنسان و صريح جداء.. ولأن الدوري المتاز انتهى والاستعداد لدوري الكأس بدأ.. ولأن الاتحاديون ينتظرون الكثير والكثير من الاتحاد.. ولأن لدينا ما نود ان نقوله ونواجه به رئيس الاتحاديين أبومتصور ، فقد رأينا من المناسب جدا أن يحتل سموه مساحة صفحتي د آنت متهم ، هذا الاسبوع ويحل ضيفا على عكاظ وقرائها والرياضيين في مواجهة صريحة جدا تتجاوز اهميتها للاتحاد والاتحاديين الى الرياضة عموما..

المدرسة للهو واللعب □ سمو الامير ثود ان تعطونا لمحة شاملة عن

> □ يبدو أن هذه قصة طويلة .. على العدوم فقد ولدت في مكة المكرمة عام ١٩٦٩ هـ وعمري الأن ـ ٢٤ سنة ومكتت فترة بمكة المكرمة وذلك نظرا للظروف العملية للوالد رحمه الله .. ولكنني لا اذكر شيئًا عن هذه الفترة ثم انتقلنا الى الطائف _ واذكر عندما اصبح عمرى _ ٧ ـ سنوات قررت والدتى ادخالي الدرسة واختارت لي مدارس الثغر النموذجية وهي لاتزال قائمة حتى الأن م.. ولم اكن اريد الالتحاق بالمدرسة حتى لاأفقد الجو الاسرى الذي كنت اعيشه مع اسرتي خصوصا وان الدراسة ستكون في القسم الداخلي .. واستخدموا معى اسلوب الاغراء والترغيب وافهمونى ان الدرسة مكان للهو واللعب ويمكن للاطفال ان يزاولوا بها مختلف النشاطات فراقت الفكرة لى رغم اننى لاحظت احضارهم ملابس معى ولكنني لم اسال .. وفجأة وجدت نفسي داخل المدرسة وامام مديرها ثم ذهبت الى احد العنابر لاكون مع الحواني الطلبة .. ومر على اسبوع وكنت اشعر باكتثاب شديد . خصوصا وان بيتنا كان يقع على بعد ٢٠٠ متر من المدرسة وكان بامكاني رؤيته من ألمدرسة وهذا كان يزيد من حزنى والمي رغم انني اقضي اجازة نهاية الاسبوع في المنزل وقد واحسلت الدراسة بها حتى المرحلة الثانرية .

> > مستواى العام جيد

 وكيف كان مستواكم الدراسي ؟ □□ استطيع أن أقول أنه جيد ولكنه ليس جيدا جدا وهذا المستوى ينطبق على جميع المراحل الدراسية سواء ، الابتدائي او الاعدادي او الثانوي او الجامعة ، ؟ هذه صراحة مغرية من سموكم ؟ □□ لا .. بل يجب أن انكر الحقيقة ..

اسرتى صغيرة

🗖 وماذا حدث بعد ذلك ؟ □ انتقلنا الى جدة وذلك بسبب ظروف انتقال الدرسة والتي انشئت اصلا في الطائف ولكن نظرا لكثرة الواقدين عليها والملتحقين بها راى جلالة الملك فيصل رحمه افت ضرورة نقل المدرسة لجدة وهكذا انتقلت والأسرة الى جدة .. لانه من الصعب أيضًا أن أذهب أنا الى جدة وتبقى اسرتى في الطائف .. لاسيما وان اسرتى صغيرة وهي تتكون من والدتى واختى ووالدتها وبالطبع فقد كبر حجم الاسرة بعد زواجنا والحمد قد ..

فصلت من المدرسة

والتحقت في جدة بالمرحلة الاعدادية وسارت دراستي

طبيعية ماعدا في احدى السنوات رسبت في الكيمياء فاعدت السنة بسببها ونجحت وكان هناك نظام متبع في مدارس الثغر وهو أن من يرسب في مواد الدين أو اللغة العربية يفصل من المدرسة والحت شرانني لم ارسب في اي من هذه المواد ماعدا في التوجيهي فنتيجة خوف من الكيمياء وبعض المواد الأخرى رسبت في اللغة العربية وغصلت من المدرسة طبعا والتحقت بثانوية الشاطىء لاكمل السنة المنبقية على بها والحمد عد انهيت السغة ونجعت .. وفكرت كثيراً بعد الانتهاء من الدراسة ما الذي سافعله وكان المندف على رعايتي وتربيتي وقتها سمو الامير متعب بن عبد العزيز فانترح على سموه أن اسافر الى امريكا واكمل دراستي هذك . وترددت قليلا الاننى لم اكن اعرف احدا هناك ومعرفتي بامريكا من خلال السماع مقط خصوصا وانه لن يكون معى اي زميل ، وبعد فقرة من الزمن تعرفت عني بعض الزملاء الذين يدرسون في امريكا فنصحوني بالذهاب الى ولاية معينة وفعلا سافات ومكثت ٢ سفوات وفي السنة الرابعة انقطعت عن الدراسة لانه طرات ضروف عاشية اجبرتني على ترك الدراسة ومع الأسف اني توقفت عن الدراسة قبل ان امهى الدرائة الجامعية رغم النلي حققت بعض المكتسبات من خلال نفرة الدراسة التى قضيتها ومن خلال احتكاكى بالطلبة ، والواتع اننى تعلمت الكلير والكثير جدا عن حامعة الحياة .. وكنت اتمنى از احصل على شهادة جامعية ليس من اجلى انا ولكن من أجل والدني لانبا هسمت بالكتير والكنير من أجل وكان لزاماً على أر أندم لها شيئًا وهذا ما أثر في

□ واعترف لكم.. انه رغم ما لدي من معلومات عن شخصية طلال بن منصور .. وطبيته المتناهية .. وبساطته في التعامل مع الناس .. وحماسه للاتحاد.. وحبه للاتحاديين إلا اننى لم اكن أترقع أن يكون طلال بن منصور و هذا الرياضي العاشق الاتحاد ، إنسانا غارقا ف مساحة الاحاسيس والشاعر الى أبعد حدود الانسانية بل إن لقائي به كشف في مدى رقته وتهذيبه في التعامل مع الآخرين.. رغم ما يحدثه له من ازعاج..

حتى أننى شعرت أن كل هذه الميزات وغيرها في شخصيته قرصة ثمينة لا تتاح كثيرا سهلت معها مهمتي في توجيه الاتهامات والتي تقبلها بكل رحابة صدر وروح معنوية عالية.. والترككم مع هذه

أكره المساومة لاأحب التجارة 🗖 ما الذي فكرتم في عمله بعد عوبتكم من امريكا ؟ □□ اود أن أكون صريحاً معكم أكثر فأنا بطبعي لا احب التجارة ولكن وضعى العائلي والاجتماعي يتطلبان منى ممارسة التجارة رغما عنى واحمد الله ان لدى اوفر لي ولأسرتي الدخل المناسب .. وما اود الاشارة اليه هنا هو اننى لا احب التجارة ولا المحالات نقاءا ... أفهمها ولا أحب العمل فيها وكل ما أهتم به هو المجال

تخليت عن البوليس

🗖 الم تكن هناك عودة مرة اخرى لاستكمال دراستكم

القد سجّلت في الجامعة على ثلاث مراحل في المرحلة

الاولى كنت اود ان ادرس الميكانيكا وفي المرحلة الثانية

وبايحاء من زملائي كنت اود الالتحاق بكلية البوليس

وعندما علمت والدتي بهذا الأمر طلبت مني التخلي عن

هذه الفكرة وقالت لى انت وهيدى ولا أرينك أن تدخل

البوايس لاسيما وان الاسرة تحتاجك والعمل الامنى

اسست المتصور

واخيرا عندما عدت الى الملكة اثناء الاجازة السنوية

تصحوني أن أدرس أدارة الأعمال فسجلت بها في

الجامعة لكى استطيع تسبير امورنا الحياتية بعد

الاستفادة من دراستي وعندما تركت الجامعة في السنة

الرابعة التحلَّت بكلية متخصصة في ادارة الاعمال .

الدبلوم طرأت مرة اخرى ظروف قاهرة أضطررت معها

الى العودة للعملكة على امل ان ارجع الى امريكا واكمل

دراستي غير ان هذا لم يحدث لان الظرف الطاريء كان

قاسيا والزمني لفترة وعندها انقطعت نهائيا عن الدراسة

وانجهت لادارة اعمالي وأسست مؤسسة لازالت موجودة

حتى الآن باسم ، المنصور ، ومن خلالها تعددت

نشأطاتي التجارية فمارست بيع السيارات وتطع

الغيار ، كما تكون من خلال هذه المؤسسة مصنع .

والواقع انى استفدت من خبرات بعض زملائي

اللذين سأعدوني كثيرا في خوض هذا المجال ، ورغم كل

ذلك فاننى لازلت لا احب التجارة وساظل كذلك مدى

لازال قائما ويقدم عطاءا جيدا ..

وعندما ثبقى لى شهران لانهى دراستى واحصل على

الجامعية في امريكا ؟؟

يتطلب التفرغ الكامل ..

🗆 ولكن الصراعات الحادة في المجال الرياضي وبين الرياضيين تعطى انطياعا عكس ذلك فما رابكم □ الواقع انه في هذه السنة بالذات شعرت ان المناخ الرياضي بدأ ينحو اسلوب المناخ السياسي والتجاري ولمست طغيان الجوانب المادية على الروح الرياضية وهذه في الواقع اثرت على حتى انها جعلتني اتراجع

🗖 هل ماحدث في هذا العلم حسب قولكم يعتبر

مؤشرا خطيرا للوضع الرياضي في الملكة وكيف يمكن تلاق الوصول ألى حافة الخطر ؟ □□ نعم فان الوضع الرياضي اصبح في وضع سيء وربما يكون تأثير ذاك نتيجة أنعكاس مباشر للوضع قليلا لتأكدت لنا هذه الحقيقة فمنذ عشر سنوات كار

 الماذا تتخذون هذا الموقف من التجارة * □□ لانني لا أحب المساومة واشعر ان في التجارة الكثير من المساومات وانا لي مبدأ اشعر من خلاله ان التجارة والسياسة والرياضة لها هدف مشترك وهو Al Milliand Halland and Advantage الوصول اليه تختلف وقد وجدت ان الرياضة اكثر هذه

الرياضة اقل تنافسا

□ هل هذا اتهام مباشر للسياسة والتجارة ؛ 🗖 قد يرجع هذا لطبيعة التنافس الحاد الموجود في كل مجال من هذه المجالات الثلاثة رغم ان الرياضة اقلها

الرياضة تأثرت بالسياسة

الرياضة تغيرت مع المجتمع

وهذا نتيجة طبيعية للتغيرات الاجتماعية والشي ربما تكون نتيجة أيضا للأنفتاح والتطور الذي مرت به المملكة خلال هذه السنوات الماضية أو توافد الأعداد الهائلة من الاجانب على بلادنا مما احدث نوعا من الاختلاط والتأثر

الاجتماعي فالرياضة جزه من اهتمامات وجوائب المجتمع وأى تغير او تأثير على المجتمع لابد وان ينعكس على المجال الرياضي بمختلف فئاته ولو عدنا الى الماشي دخُل المدرب من الرياضة معروف وطبيعي وكذلك دخل اللاعب ولو قارنا ذلك بالوضع اليوم لرجدنا الفارق

بعض الشيء بما جلبه هؤلاء الوافدون الينا ..



□ اكرد السماسة والتجارة والرياضة



□ إندفاعي العاطفي والمادى أثر على علاقتي بالاتحاد

اين خياز والنجار ؟!

🗆 يجب أن نغرس في الأطفأل

الانتماء للوطن

□ الا تعتقد ان الاتجاه الحالى نحو السعودة سيعوض بعض الشيء ولاسيما في المجال الرياضي ؟ 🗆 السعودة تتطلب الكم والكيف معا .. وطبعا الكم ليس متوفراً لدينا حتى الأن بالشكل الطلوب ويتمثل هذا في مختلف مجالات الحياة حيث نجد العنصر الاجنبي متراجدا في جميع هذا الجوانب حتى في عملية الصيانة فالعنصر الاجنبى موجود وباعداد كبيرة ولا اعلم متى نستطيع أن نحقق السعودة الكاملة .. ولا اعتقد أنه سيأتى يوم قريب نجد فيه الخباز السعودى والنجار السعوى والسباك السعودي .

لماذا مصوركم غير سعودى

□ ولكن هذا كان موجودا سابقا ؟ □□ صحيح وكان تأثيره كبير جداً في ذلك الوقت ولكن بعد عملية التطور والانفتاح تقلص عدد المهنيين السعوديين وأصبح دورهم يقتصر على الاشراف والملاحظة فقط ولو استشهدت بمثال حي ومعنا.. فمثلا لماذا لم يأت معك مصور سعودي ؟؟ اعتقد ان الاجابة ستكون أن بعض السعوديين ريما يتأفف من حمل الكاميرا رغم انها من اجمل الهوايات .. ولكي نعالج هذا الشعور وهذا الاحساس في المواطن لابد وان نبدأ من المرحلة الابتدائية ونغرس في الاطفال الشعور باهمية اي عمل يمكن ان يؤديه اى انسان وليس هناك فرق بين عمل وعمل ولا يجب أن ننتظر حتى المرحلة الثانوية أو الجامعية لنبدأ في معالجة هذا الموضوع ..

المرحلة الاستدائية مقصوة

 هذا اتهام بالتقصير موجه للمرحلة الابتدائية في عدم القيام بالدور المناسب لتنشئة جيل الستقبل"! □□ نعم هناك تقصير ليس في نكوين الطالب علميا فقط وانما في تكريس وتعميق انتمائه للوطن وخلق الشعور بالسنولية الوطنية ف اعماقه منذ الطفولة فالدرسة بالنسبة للطالب في هذه المرحلة ليست القاء مواد دراسية عليه فقط وانما هناك دور ابعد واخطر .. ولهذا فاننى اقترح اعادة النظر بالكامل في سياسة التعليم بالرحلة الابتدائية لتتوافق مع طبيعة أحتياجنا كبلد ينمو سريعا وله الكثير من المتطلبات ..

حساسيتي المفرطة هي السبب

🖸 الامير طلال بن منصور منهم بعدم وفائه للنجارة رغم اشتغاله بها ودراسته بعض الشيء عنها □□ لقد حاولت كثيرا أن اجتاز الحاجز النفس سنى وبين التجارة ولكنى وجدت ان حساسيتي المفرطة تبعدني كثيرا عن معارسة التجارة فمثلا انا يطبعي لا احب أن أسيء إلى أحد .. والتجارة مجالات الاساءة للآخرين .. فيها كثيرة جدا وهذا لا يعنى انني لا احب

ان اكسب على العكس من ذلك ولكن دون ان يكون هذاك

التجارية العادية والوضع يختلف طبعا بالنسبة للصفقات الكبيرة والتي تتطلب أساليب مختلفة ومتعندة لا تتفق اطلاقا مع مبادئي الشخصية واسلوب التربية

الذي خضعت له وكثيرا ما كان يحدث صراع داخلي في اعماقي واوجه العديد من الاسئلة لنفسى . قمثلا لماذا لا افعل هذا الشيء خصوصا وان الكثير بقعلونه "" ولمأذا امتنع عن هذا ؟؟ وهكذا تكثر الاسمئة وتزداد حيرتي معياً رغم أنى أصل في نهاية هذا الصراع مع نفسى ان هذا الشيء غير صحيح وغير شرعي ومن المسادفات والمفارقات العجبية اننى قد اقنع الأخرين او اتفق معهم بان هذا الشيء قانوني ١٠٠٪ ولكنى في

ضرر او اضرار لاحد وهذا ربعا يحدث في المجالات

سأنجح !

نهأية الامر يصعب على اقناع نفسى مهنا حاولت الى ذلك

□ لو اجتاز طلال بن منصور هذا الحاجز مع التجارة هل سيكون رجل اعمال ناجح ؟ □ لو أستطعت أن اتخلص من هذا الجاجز فسأكون في وضع تجاري افضل وسأحقق نجاحا لا يأس به

الحل الوسط موجود □ الا توجد نقطة مشتركة يمكن ان توفق فيها بين

موافقك الخاصة وطبيعة ظروف العمل التجارى لاسيما واز ظروفك الخاصة تحتم ذلككما نكرت ؟؟ □□ التل الوسط موجود بيني وبين الذين يععلون معى ويديرون معظم أعمالي .. وقد أطلعتهم على نظرتي للعملُ التجاري وعرفتهم على اسلوبي في التعامل في هذا المجال وطلبت منهم ان يكونوا موقفا مشتركا يلتزم بالاخلاقيات والمبادىء وفر نفس الوقت يحافظون على التزامات العمل النجاري دون ان تكون هناك خسارة معينة او ثغرات تخلق لنا مشاكل نحن في غني عنها .. ومن الخير لنا ان نكون صرحاء وواضحين حتى لا نتعب نص ولا نثعب الأخرين معنا وهذا في اعتقادي حل وسط افضل ..

لاأؤذى أحدا □ طلال بن منصور متهم بانه انساني وعاطفي

□□ من الصعب ان ادافع عن نفسي في هذا الموضوع وافضل شيء هو از اترك ألمسألة لله ولكن اعترف بالي حساس جدا وهذا الشيء خلق معى وريما أكون كما يردد البعض ، طيب زيادة عن اللازم ، لدرجة اننى لا يمكن أن أؤذى أحدا أطلاقا كما أنه لا يمكن أن تصدر متى أساءة لاحد .. واعثقت أن هذا الفضل من أن تنتشر اذيتي على عباد انه ولو اجرينا مقارنة او تصويتا على الطبية أو الاذبة فالاغلبية ستكون للطبية .

🛘 طلال بن منصور متهم بانه انطوائی وخاصة اثناء فنرة الدراسة □ لا اعتقد أن هذا الاتهام صحيح لان لدى أصدقاء كثيرين .. ولكن الدنيا لا تدوم على حال فكثير من اصدقائي تغير مع الزمن وبعضهم باعدت بيني وبينه فروف الحياة والعمل .. أما بالنسبة لي قلم اتغير اطلاقا فأنا كما هو أنا فعن عرفني في الثانوي لن يجد أي تغير في شخصيتي وذلك لانني اتعامل مع الناس ببساطة ولا اجد ما يميزني عليهم الآ بالادب والاخلاق والتهذيب .. الابحابيات قليلة

اخفف من طيبتي

🛘 هذا صحيح .. ولكن ليس للحد الذي تصبح فيه

🛘 انا لا انفى مدى صحة هذا الاتهام .. ولكتنى في

حدثه قدر المستطاع وفي نفس الوقت احاول الابتعاد عن اجواء معينة حتى لا يكون لطبيعتي هذه اي اثر سلبي

سواء كان ذلك على او على الآخرين رغم معرفتي سلفاً انها لا تؤثر على سواى الآخرين عم حولي او من هم

الوساطة تحرجني

□□ في بعض الاحيان أجد احراجا كبيرا من بعض

الاخوان سواء كان ذلك في مجال عملي او الحياقر

الاجتماعية أو بصفتي حاليا كرثيس لنادى و الاتحاد ه

غمثلا اتحرج كثيرا عندما يطلب منى انسان أن اقدم له

خدمة وليست مادية طبعا ، كان اتوسط له لدى احد

المستولين او ما شابه ذلك واجد نفسى انى لا استطيع

ان افعل له شيئًا او اتسبب في احراج الشخص الذي

سأتوسط لديه .. وسامح الله الوساطآت التي اصبحت

منتشرة في مجتمعنا بشكل مخيف ومزعج .. وقد

توصلت الى حل وسط يخلصني من هذا الاحراج بحيث

اعتذر وبكل ابب وخلق للشخص الذي طلب مني

الوساطة لاتخصني

🗖 هل اجابتك هذه يمكن ان تبعد الاتهام عنك حول

□ قد يكون هذا صحيحاً بعض الشيء ولكنني على

العموم عندما أتوسط لدى أي شخص فأن الموضوع لا

يخصنى على الاطلاق وانما يعنى انسانا اخر غيرى طلب

منى أن أفعل ذلك من أجله .. وحتى هذه ومنعا للأحراج

اقف مع المحتاج

🛘 ولكن اذا شعرت بان من طلب منك التوسط له

□ نعم .. واستمر معه حتى انهى له الخدمة التي

لم اتغير

استفلاتك من وضعك الاجتماعي ؟؟

فاننى احاول التخفيف منها ..

يستحق ذلك فهل تساعده ؟؟

يحتاجها اذا كان على حق

هذه الاجواء التي تحاولون الابتعاد عنه

مرتبطون بي كأولادي واهل بيتي ...

للتخفيف من حدة الطبية ؟؟

الوقت لا اتباهى به وانما احاول التحقيف من

ت هل تعنى بحديثك هذا أن العلاقات الاجتماعية في مجتمعنا حدث فيها تطور سلبي ،
الله عدث نغيرات كثيرة في مجتمعنا ومع الاسف أن الايجأبيات فيها قليلة ..

الحب ابعدني عن الاتحاد 🛘 طلال بن منصور متهم بان عاطفته اثرت سلبیا على الخطوات الرياضية لنلاى الانحاد 🗆 تك يكون هذا صحيحا بعض الشيء في السنوات السابقة وبالتحديد في الفترة الأولى لرئاستي لنادي الاتحاد قبل ان أنسحب وأعود مرة أخرى ، وأعرف جيدا من ابرز عيوبي خلال السنوات الست ملك أنني كنت مندفعا عاطفيا ومعنويا وماديا وكنت أبرر كل هذآ بالحب الكبير الذي احمله لنادي الاتحاد حتى ان هذا الحب اوصنني لمرحلة الابتعاد عن الاتحاد . واثرت أن أبتعد عن الاتحاد لاتعرف على الخطائي وأراجع مساياتي مع نفسي وكل انسان معرض لثل هذه للظروف ومن الطبيعي بل والضروري ان يراجع الانسان نفسه ولاشك ان التجربة والاحتكاك بكسبان الانسان الكثير والكثير جدا وهذا ما لمسته فعلا واللفروش ان ععلية المراجعة هذه تتعكس على الإنسان في خطوانه الجديدة .. والتحقيقة التي السعر بان عطائي في السنة الاخيرة التي قضيتها في الاتحاد يعادل عطائي خلال السنوات الست . وهذا الكلام ينبع من تجربة

وممارسة وبامكانكم أن تسالوا الذين بتعاملون معي في

فواجبي يحتم على ان اشارك بالخدمة وتشرفي بخدمة

فئة من شباب هذا الوطن من خلال نادي الاتحاد يعتبر

شرفا كبيرا بالنسبة لي .. خصوصا وأن حبي لنادي

الاتجاد .. الاتجاد .. الاتحاد

🗅 هل لنا ان نتعرف كيف كانت بداية العلاقة بينكم

🗓 منذ أن كنت صغيرا في العاشرة من عمري وأنا اسمع كلمة الاتحاد .. الاتحاد .. الاتحاد .. تتردد

كثيرآ ولم اكن اعرف معنى هذه الكلمة وقتها ولكنني

كتت اعرف ان هناك ناديا اسمه ، الاتحاد

وانتصاراته عديدة وكثيرة .. وزاد من اهتمامي بالاتحاد انتقالنا لدينة جدة حيث كنت أذهب في بعض

الاحيان لحضور التعارين خصوصا وانها في الماضي

كانت اشبه بالمباريات من حيث حضور الجماهير وقد

لغت انتباهي من اللاعبين القدامي في الاتحاد : سعيد

ابوراس _ والقمله _ ومن الاخوان السودانيين : سيد

مصطفى _ وعبدالحقيظ ميرغني . وكثيراً ما كنت اذهب لاتقرح على الباريات ولكنتي لا اعرف احدا ولايعرفني

احد ولاتتصور مدى فرحتنا عندما يغور الاتحاد ويحصل

على الكاس .. وهكذا استمرت علاقتي بالاتحاد الى أن

سأفرت الى امريكا حيث سخلت هذه ألعلاقة فترة ركود

ليس مع الاتحاد فقط وانما مع الكرة بشكل عام ولكنني

عندما عدت الى المملكة وجدت نفسي أحضر أحدي

المباريات وقد فاز فيها الاتحاد وشعرت بعدى فرحة

الاتحاديين وكان عمرى وقتها _ ٢١ سنة _ فذهبت الى

النادي وتبرعت بمبلغ بسيط فشعروا بتقدير كبير ولست

الفرحة في اعينهم وبعد ذلك توطدت علاقتى بالنادى الى

ان اصبحت رئيسا له .. ثم اعتزلت بالاستقالة وبعد ذلك

والواقع أننى خلال الغترة الزمنية ألتى قضيتها في

النادي عرَّفت عن كثب من الذي يحب النادي من أجل

الارتقاء به اكثر ومن الذي يحبه من أجل الارتقاء

بنفسه .. ومما يؤسف له ان النسبة الكبيرة لن يحبون

المنتفعين في الاتحاد

🗆 هل هذا الاتهاح موجه لبعض اعضاء مجلس

لا فان اعضاء مجلس الادارة الموجودين حاليا تم

انتخابهم برضا الجميع وانا لا اقصد بكلامي اعضاء

مجلس الادارة ولكن هناك منتقعون في الاتحاد سواء

كانوا من الشخصيات القديعة أو الحديثة .. وتستطيع

ان تلمس من خلال التعامل معه انه اتحادي ولكن

بمصلحة وإنا لااقصد الناس العاديين وانمآ الذين

□ أين الخيار والسباك والنجار السعودى ؟

٥ الإتصاديعاني من المنتفعين والمتسلقين

٥ إنشعتاق الإتصادبيين أشرعلى النادي إقتصادب

٥ ظروفي العائلية حرمتي من الحصول على الشهادة الجامعية

٥ المرحلة الإبتدائية عاجزة عن تنسِّنه أجيال المستقبل

٥ الوساطة مرض اجست ماعي يحرجني ك

٥ التغييرات السلبية في المجتمع انعكست على الرب

يملكون الاموال ولهم مستوى اجتماعي معين .

النادي لمالح شخصية .

الإدارة ؟؟

الاتجاد بدأ منذ الصغر.

□ لا استفيد من وضعى الاجتماعي إلا من اجل الآخرين



□ كرة القدة سلبت الناس تفكيرهم

لم اكن اصغى لأحد □ خلال السنوات الست تلك الم يكن هناك من يحاول ان يحد من اندفاعكم هذا ؟ □ الكثيرا ما حاول بعض الاهوان وابناء عمى وزملائي ن مجلس الادارة نصحى وتنبيهى الى حدة اندفاعي هذه ولكني لم اكن أصغى لهم وكنت أشعر أتي حماسا منهم وانهم يقولون هذه الأراء بعيداً عن الاهتمام بالمجال الرياضي .. ولكنى اكتشفت فيما يعد صبحة أرائهم لكن بعد فوات الأوان ..

النتائج السلبية

□ ملذا يقصد سموكم بفوات الأوان؟ □ اقصد بغوات الأوان كل النتائج السلبية التي ترتبت على اندفاعي كخسارتي المادية والعاطفية والتي لم انتبه لها رغم كثرة النصائح التي وجهت أي ..

عاطفتي هي السبب

🗆 انن انت متهم .. باصرارك على الخطأ وعدم الرجوع عن رأيك الا بعد قوات الأوان ؟؟ 🔲 الواقم انه كان للعاطفة تأثير قوى على وخصوصا في اتخاذ القرار ولا استطيع ان اقول انني تخلصت من هذا الجانب فهر لازال قائما ولكن في الجانب الاتساني فقط ومثلا لذلك كتت اكتب في جريدة المدينة مقالا بعنوان اسمجو لى ء وقد نصحنى كثيرون بالتوقف عن الكتابة منهم بعض ابناء عمى وزملائي في مجلس الادارة واهل بيتى وحتى بعض الجمهور ولكني لم استجب لنصحهم لاننى كنت مقتتما بان ما كنت أكتبه على حق ومستعد لبرمنة ذلك واثباته .. وربما كان لصراحتي الزائدة اثرها حتى ان البعض اعتبرها تسوة منى او غير ذلك رغم ان سلبية هذا التصرف لم يتأثر احد منها قطوانعا كنت انا المتأثر الوحيد .. رغم أنني كنت انطلق في كتابة رايي من واقع حيى لوطني والنادي الذي أرأسه .. خسارتي المادية اولا

🗆 هل خسارة طلال بن منصور كانت على المستوى المُلدى أكثر أو المستوى الأنسائي والعاطفي ؟ آذا وضعت اولوپات لخسارتي قان الخسارة آللية ستأتي في المقدمة ثم حسارتي العاطفية اما على المستوى الشخصي فلم تكن هناك اي خسارة تذكر .

هوجمت كثيرا

🗆 هل تذكرك للرقم الذي خسرته ملايا يزعجك ؟ عندما نكرت الرقم الذي خسرته عوجمت كثيرا ... ولكن ماراح واح وكل ماقدمته هو خدمة الوطن وأيس هناك شيء عزيز على الوطن وانا كابن لهذا الوطن

ومع الاسف ان عطاءهم لايتوازي مع مستواهم .. واناً لا أدعي هنا ولا أحاول الطّهور ولكني كأكثر رئيس مكث في رئاسة نادي الاتحاد وفي نفس الوقت فان عطائي للنادي اكثر منهم جميعا .. ولا أود أن يفسر كالأمي هذا على أنه مفاخرة وانما هو حقيقة يعرفها الجميع ودون

الموارد تنفق فورا

🗖 ريما لم تكن لديهم الإمكانات التي لدي سموكم 🕾 □□ الامكانات كانت موجودة لديهم ولكن المشكلة بالنسبة لهم كيف ينفقون مثل هذا المبلغ وغيره من اجل النادي .. خصوصا وانه معروف ان الآموال التي تنفق في النادي لاترجع اطلاقا كما أنه ليس مجالاً للتجارة . وجميع أعضاء مجاسر الادارة يعرفون أن كل مايأتي للنادي ينفق فورا على احتياجات النادي وعادة مايكون الانفاق باجماع اغلبية الاعضاء حسب الجوانب الاكثر

لست مليونيرا

□هل خسارتك المادية احدثت لك هزة اقتصادية ؟ □□ بصراحة استطيع ان اقول نعم .. فقد لحدثت لي هزة اقتصادية ولكتني غير نادم على ما انفقت .. ولم اندم طوال حياتي على خدمة قدمتها لنادي الاتحاد لانني اعتبر نفسى من خلالها اني شاركت ف خدمة بلدي وفئة من شباب الملكة ولا مصلحة في في كل ذلك خصوصا وأن مصادر دخلي محدودة ومعروفة ولست من اصحاب الملايين او البلايين كما يعتقد بعض الناس.

انناءى أحق

🗖 وهل فعلا انك لست من اصحاب الملايين ؟ □□ نعم لست من أصحاب الملايين وانا احاول ان اجمع القرش من اجل اولادي ولكي أؤمن لهم مستقبلهم خصوصا واني اشعر الان بأني قد وصلت الى سن -٢٥ ـ سنة ومن الضروري ان أؤمن مستقبل ابنائي .. ولو فكر الانسان بشكل وأقعي ومنطقي وانساني ايضا فأن من الافضل بدل أن تذهب هذه الاموال للنادي

حددت ميزانية خاصة 🗆 هل هذا يعنى انك احدثت برمجة اقتصادية على

انفاقك سواءً كأن للنادي او للأسرة او الشخصي □□ فعلا هذا ماحدث حتى انني حددت ميزانية خاصة □ دخلت المدرسة بخدعة من أسرتي للنادي خلال السنة .

> انشقاق الإتحاد □□ وماهي تقاصيل هذه الميزانية ؟

□□ تفاصيلها أن أدفع مبلغ ٢٠٠ ألف ريال شهريا للنادي خلال الموسم الرياضي والذي يستمر ٨ اشهر وطبعاً هذا البلغ لايكفي لاحتياجات النادي بل ان المطلوب اربعة اضعاف هذا اللبلغ حتى يمكن له ان يسير وينجح وبصراحة فان نادي الأتحاد يحتاج ٥ ملايين ريال سنويا .. ومع ذلك فقد استطعت في هذه السنة ان احدد ميزانية النادي وقد دفعت المبلغ المترتب على رغم انه قد حدثت مشاكل كثيرة في هذا العلم وحدث نوع من الانشقاق عندما عدت لرئاسة الاتحاد ومع الاسف ان الذين لديهم أموال اكثر .. وقد بذلت جهودا مكلفة مع رئيس اعضاء الشرف ابراهيم افندى لجمع الاموال المطلوبة وقد اعطائي اسماء لعدد كبيرمن أعضاء الشرف للاتصال بهم وشرح سياسة النادي وما انفق عليه وما يحتاجه النادي ومع الاسف اننى لم اجد حتى الان اي تعاون الا من الشخاص معدوديّن بل أن الوحيد الذيّ ساعدني مع بعض اعضاء الشرف هو الاستاذ امين ابوالحسن .. وبعبالغ بسيطة لاتتجاوز الخمسين والمائة الف ريال ومع أنَّ مبالغ مثل هذه تصرف في وقتها لكثرة مطالب واحتياجات النّادي اذ اننا خلال الموسم الرياضي نلعب اسبوعيا من ١٣ الى ١٧ مباراة خلال يومي الخميس والجمعة وهذا يعنى ان ١٧ فرقة ستلعب وهذا يعني ايضا ١٧ تكلفة وأخل جدة وخارجها وهذه كلها تتطلب مصاريف معينة واستطيع أن أقول لك أننا ننفق شهريا حوالي ٤٠٠ الف ريال حتى ان اهول عند الله على حيريات وضعتها انني تجاوزت بعض الشيء البرمجة التي وضعتها انفس مع غد اننا سعة، وإن قلت بأني إذا لم أجد لنفسى .. رغم اننى سبق وان قلت بأنى التعاون المطلوب من اعضاء مجلس اللادارة او من اعضاء الشرف او من الاتحاديين عموما فلن استطيع الاستعرار ولن اعود الى مرحلة التبذير مرة اخرى في الاموال التي هي ليست من حقي وانما من حق

تسرعت في العودة 🗆 الا ترى .. انك تعجلت في العودة الى رئاسة نادي الاتحاد من جديد ؟

□□ هذا صحيح واتفق معك ولكن ظروف النادي هي التي اضطرتني للعودة اليه .. لانني لم اكن أنوى العودة للنادي اطلاقا .. وفي رابي ان اي رئيس لناد رياضي لابد وأن يجرى دراسة شاملة لوغمه النادي قبل ان يفكر في رئاسة النادي ليتعرف من خلالها على اوضاع النادي واحتياجاته .. والواقع ان نادي الاتحاد ينطلب اشياء كثيرة .. وإنا بهذه المناسبة اشكر الاخ عبد المجيد باناجة والاخ احمد مسعود زميلي في اللجنة المنبثقة من أعضاء الشرف لجهودهما الكبيرة في دعم النادي واخلاصهما وحبهما للاتحاد .

عودتي في الملعب 🛘 ابومنصور . هل تحكي لنا كيف كانت عودتك الإخيرة للاتحاد ؟

□ تبل عودتي الاخيرة نشرت الكثير من الاخبار والمعلومات حول عودتى للاتحاد وخاصة في عكاظ والمدينة فغي بعض الاحيان اقرأ معلومات تقول اني سأعود للاتماد وفي أحيان اخرى اقرأ معلومات تقولً انى ان اعود واجد البعض يرشح عودتى وأخرين يقولون .. لا .. والغريب في هذا الامر انني لم اكن اعلم شَيِئاً عما يكتب كما أن هذا الموضوع لَم يبحث معى سوى من احد اعضاء الشرف حيث جاء الى منزلً وستألني هل بامكانك العودة للاتحاد وتسلم رئاسته وقال لسابق مع الاتحاد ولن ا فاجنوني بهذا القرار وبعد ذلك انتقيت بعدد من كبار الشخصيات في النادي وكانوا يؤكدون على اعادة اختياري كرئيس للاتحاد ولكن كلا منهم كان يضع

لاأطمع في الاتحاد

ففكرت مَلِيًّا فيما سأَقطه ووجدت أن أفضل شيء هو الاتفاق مع بعض الاعضاء وقلت لهم ننذا أذا تعاوناً وعملنا معا فسنحقق للنادي بعض الخطوات الطيبة واكدت لهم استعدادي للتفرغ للنادي ولكز دون ان تطلبوا مني ان اذهب لاي شخص او اتوسط لدى اي شخص او اطلب نقودا من اي أحد فهذه مهمتكم وأما انا فسادفع ماهو مطلوب مني وايضا لن يتم ذلك دفعة واحدة وانما على فترات حتى يمكن للنادي ان يسير دون اى هزات مادية عنيفة قد تؤثر على سير أعماله .. ولدى افكار جديدة سوف اشرع في تنفيذها حتى نثلافي بعض السلبيات الماضية وكل هذا لن يتحقق الا بتعاونكم ودعمكم ووافقوني على ماقلت وقالوا لي ان كل ما نستطيع نعله هو دفع مليون ريال لننادي . وهكذا اتفقنا على عدا الوضع ووجدت ان اتفاقنا هذا افضل واسلم كثيرا من الشروط التي حاول الجانب الاخر فرضها على .. والواقع ان هده الشروط كانت حقا قاسية ولايمكن أن يقبل بها أي اتحادي او اى انسان عادي ولهذا فاني اعتذرت لهم ورفضتها وذهبت للمجموعة الاخرى وأتفقنا ثم رشحت نفسى لرئاسة النادي وقد وجدت أنه وصل ألى مرحله انقسام مخيفة حتى أن الكثيرين تصحوني بعدم الشعرع في العودة للنادي خصوصا وان الاتحاديين منقسمون .. وفالوا لي من الافضل لك أن تجيء والاتحاديين مجتمعون فهذا اقضل من ان يكون بعضهم مث والبعض الاخر ضدك .. ورددت عليهم بأنني كاتحادي احب الاتحاد كأى شخص عادي ولا اريد من اي احد ان يحب الاتحاد في شخصي ، ويجب أن يكون الحب من أجل الإسماد وللاتحاد فقط وق المقابل أيضا ليس من الطبيعي ان يكره اي احد الاتحاد في شخمي انا وانا سأظُلُ وَفيا مع الاتحاد طوال عمرى والشعر أن بامكاني ان اقدم له شيئًا ولا اطمع في اي شيء من الاتحاد فرئاسة النادي ليست شيئا سهلا أو عملا بسيطا لانها التزام ادبي ومعنوي ومادي قبل كل شيء .. ومن يتصور

فضلت الخيار الثائي

لى علماً بأنه سيتوجب عليك دفع كافة احتياجات النادي .. فقلت له .. لا .. وسوف لن اعود لاتباع تعاونتم معي على أساس ان الاتحاد ملك للجميع وليس ملكي انا وحّدي .. ويجب علينا ان نعمل جميعا ونتعاون ك عم الاتحاد .. وأبلغته انني لاأستطيع دفع كل شيء للنادي ولكنني سأدفع قدر استطاعتي وسأبذل قصارى جهدي لخدمة النادي وهذا ماحدث فعلا فقد اصبحت أمضي طيلة وتتى في النادي واحضر معظم التمارين ابتدأء من تعرين الدرجة الاولى وحتى خروج اخر شخص من النادي .. رغم ان لائحة الرئاسة العامة لرعاية الشباب تنص على أن حضوري للنادي يمكن ان يكون لمرة او مرتين اسبوعيا ولندة ١٥ دقيقة .. غير ان حبي للنادي وانتمائي الشديد له جعلاني امضي معظم وقتيُّ في النَّادي دون أن اشعر بأي ملل ` واما بالنسبةُ لموضوع عودتني للنادي فلم أعلم عنه آلا وانا أر الملعب .. وذلك عندما دهبت للمشاركة في مباراة بين الصحفيين واداري نادي الاتحاد وكان ذلك في رمضان حيث ابلغوني انه ثم الفتياري وثيسا للنادي بعد ان استقال رئيس النادي السبو .. والحقيقة انهم

ان مسئولية رئاسة النادي شيء سيل فيو مخطى.

🗆 انت متهم بمساهمتك في تغريق الاتحاديين وانقسامهم وعدم قدرتك على لع شعلهم 🗀 اخطأه الفترة السابقة التي حدثت اثناه رئاستي الاولى للاتحاد انا مسئول عنها رغم انني قدمت الكثام

والكثير للنادي وقتها ولم يكن معي سوى احد اعضاء الشرف والذي كان يدعم النادي بسخاء ايضا .. وعندما عدت بعد انسحابي وجدت ان النادي مديون بمبلغ ٥ ملايين ريال ولازال هذا الدين قائما رغم اني غير مسئول عن هذا الدين اطلاقا لانه مسئولية الادارة السابقة والتي اشرفت على النادي خلال السنتين الماضيتين .. وَحاولت معالجة الوضع ووصلنا الى وضع تنظيمي افضل بحيث اصبح كل شيءٌ في النادي يتم وفقّ اسس نظامية معروفة ومدونة في الورق .. وهذه في الواقع محاولة للقضاء على التسبب الذي كان منتشرا في النادي ونحمد الله أن الوضع في هذا العام افضل نسبيا .. وعندما عدت للنادي وجدت ان امامي خيارين .. فاما

□ ابو منصور للزميل أيمن : الحب ابعدني عن الاتحاد

دد افتح ،

أن اعمل على لم شمل الانتحاديين وانفرغ للانتصال بكل شخص على حدة واجامل واقنع هذا وذاك أو أنى اتفرغ لاعمال النادي والتي تجتاع وجودي اكثر وتتطلّب مني ا اكبر عطاء ممكن وفضلت الخيار الاخير لانه اهم في تظري واصبحت أجىء للنادي يوميا من الساعة الثالثة ظهراً وحتى العاشرة ليلا ماعداً يوم الجمعة اذا لم تكن هناك مباريات . ولاتستغيب ان أمضى كل هذا الوقت في النادي لان كل لاعب وكل اداري وكل موظف بحتاج رئيس النادي او نائبه وعلى الاقل يحتاج توقيعه ولهذا فقد اتفقنا أن اقوم أنا بجميع الاعمال في النادي وأن يتولى نائب الرئيس لم شمل مجلس الأدارة وأعضاء الشرف لتوفير الدعم الذي يحتاجه النادي .. وهذا ماحدث نعلا .. رغم ان البعض لم يلتزم بما اتفتنا

لااحتاج شهرة الاتحاد

🛘 الامير طلال بن مصنور منهم بالبحث عن الشهرة من خلال نادي الاتحاد؟ □□ لا والله .. فأنا لست من هذه الفئة واحمد الله أنني أعرف نفسي جيدا فانتمائي للاسرة المالكة يغنيني عن أي شهرة أبحث عنها من خلال النادي

. ولهذا من الصعب أن أفكر ولو للحظة وأحدة في الشهرة عبر نادي الاتحاد .. ولكن سامح الله بعض المنتفعين الذين اساءوا برصوليتهم للكثير من الاتحاديين المخلصين .. وانا لو كنت أبحث عن الشهرة لاكتفيت بالعمل سنة او سنتين في النادي وعلى العموم فان الظروف السيئة للاتحاد هي التي أجبرتني على العودة رغم از وضعى لايزال متأرجحاً حتى الآن فلو تأمنت نصف ميزانية النادي على الاقل للعام القادم فسوف استمر واذا لم يحدث ذلك فأننى سأكون مضطرا

ساترك الثادى

الا يعتبر هذا نوعا من التردد او التراجع ؟ □□ لا أعتبره تراجعا لاني اشترطت هذا عندما شرحت وجهة نظري لدى اجتماعي بالاخوة اعضاء مجلس الادارة كما اعلنت رأيي للجماهي عبر الصحائة وفي الجمعية العمومية .. وقلت لهم ليس لدى نقود ويكفيني ما لحقني من ضرر بسبب النادي رغم أني غير نادم على ما انفقتُ اطلاقا ولا احب أن يسألني أحد لماذا أنفقت كل هذه الاموال لان هذا شيء يخصني .. واذا كانت



□ والدتى طلبت منى التخلي عن الالتحاق

تصوير: لطفى شاهين

لست من أصحاب الملايين .. وخساري هزيئ ماديًا

٥ لا أحساج شهرة الإنتصاد . . لا في اعرف نفسم

متطلیای الاجتماعیت تفرض علی مارست التجارة . . رغم کراهیتی نهـ

٥ فضلت العمل للنادي يتعترغ على مجاملة الإنتحاديبين

٥ أبسناني أحسق مسن الانتحساد بدحنساي المساديسيس

٥ طلالبن منصوريم يتغير . واسالوا أصدقا في الأوفنياء إ

و بعض كبارالاتحاديين فنرضوا شروطًا قاسية علي

المسألة تعنى الخطأ والصواب فانني قد عرفت هذا جيداً ولهذا فلن اكرر اخطائي السابقة حتى واو اضطررت لترك النادي في منتصف الموسم الرياضي ، ولا أعرف ماهو ذنب النادي حتى بواجه كل هذه الظروف وبالنسبة لي سوف ابذل جهدي للوصول بالنادي الى مرحلة الامان .

ننتظر المرحلة الانتقالية

 □ انت متهم بالارتجالية في الانفاق وعدم اتباع اي اسلوب علمي يعالج مشاكل الندي الاقتصادية في الفترة السابقة او حتى في الفترة الحالم □□ هَذَا صحيح .. وكان من الفروض ان تتم هذه المعالجة عبر اللَّجنة المنبقة من أعضاء الشرف. ولكتها ان شاء الله ستتوصل قريبا الى تنظيم عملي وعلمى منبثق عن تنظيم الرئاسة العامة لرعاية الشبار وسيتعين تخطيط وتنظيم دخل ومصادر وسياسات النادي .. ونحن ننتظر ألان المرحلة الانتقالية التي سيمريها النادي عندما سننتقل الى المنشئات الجديدة والتي ستحقق لنا ايجابيات كثيرة منها تجميم مختلف الالعاب في منطقة واحدة .. واعتقد أنه سيكون هذك

تأثير كبيرً لهذه الدراسة على تحسين أوضاع النادي . خططنا للمشجعين

□ ادارة نادي الاتحاد منهمة بعدم الاستفادة من مشجعي النادي رغم كثرتهم □□ فعلا لو انناً خططنا للاستفادة بشكل جيد وعمني من المشجعين لحقق لنا ذلك عائدا كبيرا - رغم أن لديناً بطاقات تعطى للمشجعين مقابل ٣٠٠ ريال وذلك كأشتراك سنتوى وقد ساعدنا هذا الدخل الى عد ما . وكم كان عائد هذا التنظيم؟ 🗆 🗆 حوالي ١٠٠ الف ريال .

المنشات الحديدة 🗅 الا يوجد تفكع اخر لديكم لتوفير رواف دخل اخرى بمساهمة ألجماهير الاتحادية الكبيرة □ الدينا بعض الخطوات ولكنهاا ترتبط بانتقالنا الى المنشأت الجديدة وموافقة الرئاسة العامة لرعات الشعاب عليها .

جمهورنا لكرة القدم

🗆 نادي الاتحاد منهم بالتقصير اعلاميا في كسب جماهيرة والاستفادة من خلال جسور التعاون التي يمكن مدها معهم ٢ اسمح لي بااخ ايمن ان اتمثل بالواقع .. فالنادى الاهلي ومنذ فشرة غير بعيدة لم يكن له جمهور كبير ولكنني في هذا العام لاحظت از نسبة جمهور الاهلي تتزايد تزايدا كثيرا رغم ان النادي الاهني له يستخدم اى وسيلة اعلامية لجنب الجمهور .. وهذا يعني أن جمهورهلكرة القدم فقط مع أن في النادي الاعني خُمسُ العاب رياضية

بينما لدينا في الاتحاد ١٣ لعبة رياضية بالاضافة الي كرة القدم وقد حققنا ق معطميا بطولات على مستوى الملكة وعل مستوى النطقة الغربية ورغد كثرة الكنوس وكثرة هذه الانتصارات الاانه يبدوان جميورنا لكرة القدم فقط وطالما أننا لم نحقق فوزأ في كرة القدم فكانما لم نصنع أى شيء وهذا وضع خاطىء ضبعاً .. ومع الأسف أن هذا الفهم الرياضي هو منطلق لعثلية المواطن السعودي سواء كان انسانا عادياً أو صعاماً أو حاصلاً للدكتوراء أو حتى وزير وقد دارت نقاشات بيني وبيز بعض الوزراء حول هذا الموضوع والغريب أنه لم يسالني أحد منهم عن الألعاب الرياضية الأخرى .. 🗅 ولكن الا تعتقد أن الاندية أبضاً سامَّمت و تكوين هذا المفهوم لدى الجمهور بمختلف فئاته وذنك من خلال التركيز على كرة القدم 🕾

□ وقد يكون هذا صحيحاً الى حد ما .. ولكننا مذلنا فصارى جهدنا نحن في الاتحاد للتعريف بالألعاب الرياضية الأخرى وإعطائها ماتسنحته من إعتماد ٥ ألا ترى ايضا أن تقصع الأندية أعلاميا بما ف ذلك الاتحاد أدى الى حدوث هذا الفهم :: □□ أنا اتفق معك وللاسف أن معظم الاندية غفتك للعنصر الأعلامي أو الأسلوب العملي للدعاية ...

البقية الأسوع القادم

عنايفاء خدمات مكمولها عبدالحكيم شمس الدين ابراهيم مصری الجنسیة جواز بسفر رمم ۲۲۱ (۵ عسا در من جوازات على من له مِدِّن مراجعه المؤسسة ملال اسبوع من تارخ لِسْر المينزن ٢٨٦٦ د ١٥ مكم .

اسم الباحرة

سانت ریمی

OTG

يسرها أن تعلن عن وصول الباخرة الثالية:

رقم الرحلة وصوك جدة

نستقبل الآن كافية أنواع الشحن الحدسواني و السودان ، الحديدة - عرب - وحوافي البحر الأبضيب المتوسيط

شركة الشحن والنقل لسعودية المحدودة

SAUDI FORWARDING & TRANSPORTATION CO.

يرجى من السيادة إصحاب البضائع تسايع بوالص الشحون الأصلية أوالضمائات البنكسية واستعلم الأونان المتسليم فخسأ فرّب وقت ممكن لدى :

1912/4/10/1642

عن بنز العامل لديد/ يسعيدمحمد فإليل يصريح الجنسيد جداز يسغروتم. ٧٧٨٢٢٢ فنن يُد حِتُونَ عَلَى المذكور وليتدم إلى كفيله المزكور أعلاء خلال خمة عشر

مغادرة جدة

MAE/4/17

IIIOLAYAN

OTG

بسسان میصورمحرعوبیست ببیث

يسفود ذكر أسماه (فيمل)

رذف المشاب/ جُعلد الله من مواليد المسعادة وأقبه أعين والديه ومسيقيم بهذه الناسبه دعوة للأهل والاصدقاء. تهاشنا يا أبوفيعهل

طنارق حسسن عل سوداني الجنسية روالذى يعمل لديها بوظيفة مديرونرع الشركة بجده سوف تنهى مندماته لديوا يوم ٢٩ جمادى الثانية المُوافِق ٣١ مارين ١٩٨٤م . وَإَنَّ الشُّركِحَةُ غير مسلُّولة عن التعامل مع المذكور بأسمط اعتباراً من هذًّا

تعضلن مسأن السكمد/

كما زمير ممن له أية مطالبة عليه مراجعت مقرالسشركة بشاع المصحافة بالقرب من أنهوآق المنأر مهوم دل آبوج منه أيحر

تعلىن شكة غرم ملحان وأولاده

عن فقد استمارة سيارة

مهالون توبويام ٨٨ رفيم

من يجدها يسلمها مشكورا

ای مرور بیشه

تعسان

مؤسسة عبدالخالق سيدكسه

عن فقد لوجه سيارة قلاب

تهِيوِنَا موديلَ ٧٨ رقِهُم ١٢٩٦٧ ٢٢

نقل السعودية ومن يجدها

ایی مرور بیشه

سلمها مشكورا



الشركة السمودية الكهرباء والهيكانيك

saddia electro mechanical campany

والذى يحمل إفتامه روتم 770 ٧ / ٢ ٧ فقد منح منا الشهرة خروج نها لئ فغلى كل من تداية حقوق لدى للذكور مواجعة

الشركة على عنوانها بشايع التوبة عارة الجوهر

خلال أسيوعين من تاريخه م ت ١٥٢٤٨٤٨ جدة عليها

تعلناأن متحنولها / محميط مسطية

تعلن أن مكنولها / محمل محمل عاص صى النسية افتان المحقولية المتحملات المتحقولية المتحقولية المتحقولية المتحملات المتحقولية المتحولية المتحولية المتحولية المتحولية للماجعة هاتف ١٥٣٤٨٥٨ حيدة.

مطلوب للشراء فورأ

مساحة أيضها مابين ١٥٠٠٠٧٠

على أن تكويث الفيلا_ في مدينية جدة وتقع فخن المنطقة مابين شمالي شارع فكسطيب واستادا لمعاريث علىشرق وعزب طريق المدينة

المزيد من المعلومات

رجاء الإنصال بالمهندس محمد سهيل الرياض.ت ١٤٦٢-٩٦٤ / ٢٦٢٠٩٤٤ 2771197

صبياحاً من الساعه ١ إلى الساعه ١ مساءً من إنساعه ٤ إلى الساعه ٧ أوالكتابة مفصلاً إلى: صندوق بريد ١٩٤٨ جده

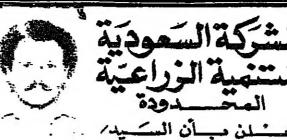


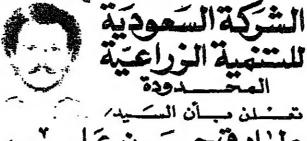
وكظيفة شناغة الشركة السيعودية للتنمية النراعيا

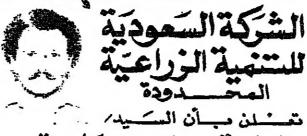
ويشترط في من يتقدم لهزه الوظيفظ المن يحملب مؤهلا جامعيا وآنت تكويف لا خبرة طويلة في مجال النسويي ومعرفة بأسوات عبدة واجادة اللغقا لإنجليزية فراءة وكِتَابِةَ وتِحَدِثًا .. وَيَمِلُ مِنْصَةَ قيادة سعوديّة ساريةِ المغنول.

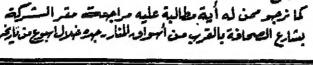
فعلىمن يجدفي نفسيص الكفاءة يرجئ مراجعة فرع الشركية بجدرة شارع الصحافة بالقرب من اسُواق المنار اوالديصالي اِلتَلْفُونُ رُحْمَ : ٢٧٤٣٤٤٣ أو ٢٦٤٣١١ أو

TOYOTA













كترتنوعا واجهل تصنعها كرينيدا ٨٤ متوفرة باوسي تشكيلة مين السوديلات الفنخية السي تعلو على عيدا السيداد والما و GL

حافق الكنة وفي للوقة و "كما يمكنك الحصول على كيسينداً اجاً بنياقتل خركة يُدويَ بنهمذ مهيّات الوافينة ما ينكي بثلاث مديّغات الواونة ما يكي باديج سريّغات ينةهم عيّان الرابع فنخاصه كريسيد آهي أفرسيارات توبيونا مسيفا في المملكة الاسباء أَهْمَهُ إِنْهُا تِنْهِ وَكُبُرِ فَيِسِفُ مِنْ الفَحَامِةِ مِقَابِلِ مَإِلَدُ فَيْ . وَأَصِدُق دليل

عنلي هذه التحقيقة تشعبية كريسيدا المستزايدة عاماً بعدعام، فاذا اردت سيارة فخمة بيعرمعقول مناسب تفضل بنيارة احد وكلا متونيوتا وشاهد المشكيلة لكاماة لموديادت كريسيدا ١٠٠٠



تسساوي وزنه



graph of the production and are the first of the same of the same

فنون عكاظ تقتدم حارة اليمن وتفح منما بصيد ثمين

لشورة صاحبه ويذهب الى البيت ويقابل

والدها ويعرض عليه خطبته لابنته .. فيطلب

منه امهاله بعض الشيء لمعرفة رايما .. وهو

جالس في الصالون .. يتهادي الى سبعه

صوت الفتاة التي يحبيا وهي تقول لابيها بصوت مسموع ـ ، انا . أنا أتجوز هذا

اللي ما يستحى .. ما عنده ادب . كل يوم عيونه ما يشيلها من الشباك طول النهار

يصبص عليناء يسمع العبارة الجارحة

فيخرج والحزن والأسي يعصرانه عصرا فقد

كان يعلق عليها كل أماله .. المهم بذهب _

تجربة حظه مع جاره الثاني فالبنات على قفا

من يشيل ديدهب لجاره التاني و الحارة . فيعرض عليه خطبة ابنته ويفلجا مرة اخرى

بردهم الجاف (احنا أسفين أيش مارضيو

يعطولو جيراننا بنتهم) ويتضاعف الالم ..

ولكى يخرجه صديقه من عزلت ويخفف

محسابه أشار عليه ان يجرب حمله المدرة

الأخيرة مع جارهم الثالث وفعلا يذهب

ويفاجأ للمرة النالتة برد قاس وجاف من والد

الفتاة التي يرغب خطبتها _ فيقول له (احتا

ما عندنا بنات للجواز .. امال ليش رفض

جارنا الاول يعطيك بنته .. وكمان رحث تخطب من بيت جارنا الثاني ويرصو ما

اعطوك .. أكيد فيك شيء . قوم ورينا عرض

ملح ١٠ الى • ٥٠٪

الضياع .. النماية الطبيعية لكل حب من جانب واحد

صبر طويلا قبل ان يكاشف اخاد الاكبر في رغبته السفر الي مدينة أخرى .. يبحث فيها عن رزق أوسع وبعد المفاهمة بينهما .. شد الرحال الى مكة المكرمة _ وهناك ابتاع دكانا صغيرا وسط احدى حارات مكة القديمة .. مرت حياته رتبية مملة .. لا

> جميلية وانعية العيين يأتقف خلف والروشان واعتقد وهما انها تبادلته

الرتلك النافذة ومحبوبته المتى نقف خلفها ويتكرر السهد يوميا ولدة شهور .. فيصارح احد اصدقائه المقربين بما يختلج في صدره من مشاعر تجاه ابنة الجيران فَيشير اليه التقدم لطلب يدها من والدها .. طالما يحمل

النظرات (وثل يوم على هادا الحال إينتج وكانه ويجلس امامه لا عمل له سوى النظر



جنون الحب .. صراع بين الواقع والاحلام

جديد فيها .. نفس الروتين الجاف _ الذي يجمد المشاعر . وتشاء

الظروف إن تقع عيناه ذات صباح ربيعي النسمات على احدى النوافذ المفتوحة في المنزل المقابل لدكانه .. لها أذ قلبه كل هذا الحب .. ويستجم

فتسود الدميا في وجهه واتناء سيره و الطريق يقابله طغل شنّى يقول له ، ليش ما برضواً يجوروك . ليه .. انت ما يحبوك البنات ، قيرد عليه بعصبية (امشى يا ولد) الصبية حوله في الشارع يرددون هذه الجعلة



وهم يرسدون . • هيه .. ما يحبوك البنات ، (وترث ترث خلصت الحدوثة) هذه باختصار فصة السهرة المحلية التليفريونية الجديدة ، جنون الحب ، قصة الاستاذ عبدالله جفرى الاعداد التليغزيوني محمد حمزه والذي يلعب بطولتها الى جانب مها المصرى وفؤاد بخش واسامة بن ياسين وسعيد بصيرى وحمدان شلبي ويخرجها المخرج العراقي الالمعي عدنان ابراهيم ... والسهرة من انتاج المتحدة للاستديوهات ... فنون مكاظ ، اقتحمت حارة اليمن _حيث جرى هناك تصوير معظم المشاهد الخارجية لسدرة وتابعت تصوير بعض الشاهد على مدى تلاث ليال متواصلة ـ شاطرت اسرة السهرة طعام العشاء وتتاول الشاهي

فما كان منه ألا ان (جرى) خلفهم

لاسكاتهم هو يجرى ملرحا بعصاه كالمجنون



الفنان محمد حمزد تحت الماكياج استعدادا للتصوير

الرجائي: ١٨٢٤٦٧٨

النساني : ٢٠١٠ ١٨٢

وادخفض الاسعكار فخيب الاستواف

ملایس و هدایا رساعات رروایح

و سنائم 🖸

الحينز ٧٧٥٤٦٨٦

11664 3.177V

الذى بذل فيه المخرج عدنان ابراهيم والمعتل محمد حمزه وباقي اسرة السهرة واهالي حارة اليمن وخاصة عمدة حارة اليمن الشيخ عنى عبد الصمد جهودا كبيرة لتوفير المناخ الفنى الصحى لتصوير الشاهد الخارجية على احسن ما يرام _ ويسؤالنا للمقرح عدَّنان ابراهيم عن مراحل تصوير السهرة اجاب يوم امس الاول انتهينا من تصوير جميع المشاهد الخارجية للسهرة ولم يبق سوى الشاهد الداخلية والتي ستصور في استديرهات الشركة المتحدة في مطلع الاسبوع القادم وما دمنا قد انجزنا تصوير كافة المشاهد الخارجية للسهرة نكون قد قطعنا شوطا بعيدا في تصويرها .. وما هي الا اسابيع قليلة حتى تصبح السهرة جاهزة للعرض - وحول المصاعب التي واجبها عدنان اثناء عمله .. قال في الحقيقة لم اواجه مشاكل بالمعنى الحرق لهذه الكلمة وانما مصاعب روتينية لابد منها عند نصوير اي عمل تلبفزيوني حتى ولو كان برنامجا قصيرا فما بالك بعمل درامي _ والحمد لله تخلبنا عليه بغضل تعاون وتجاوب المعتلين والتزامهم وحرصهم على تنفيذ كل ما يطلب منهم بدقة .. كما لا انسى وقفة اهالي حارة اليمن معنا _ فقد قدموا لنا مساعدات كسرة طوال ليالي التصوير ، والحمد شراننا انجزنا الجزء الصعب من العمل .. والباقى يمكن انجازه بسهولة _ وحول مضمون السهرة يقول عدنان .. لولاه لما قمت بأخراجها .. فمنذ الوهلة الأولى لقراسي للعمل _ وافقت

على الغور فمضمون سهرة ، جنون الحب ،

اكثر من جيد وهو يمثل صراع الانسان _

، المنعش ، ووقفت على تقاصيل العمل ـ

تظهر وطبع الصورا لملونه والصورالتمسية خلاليه ساعة تقویر - تکبیر - بهرید- دبیسك (خلال ۱۲ ساعة سون حرة الروليين ٢٨٣٠١١٤

أرقى أحساف الأحسة الأورية

تليمنون : ١٩٩٧



الأوكاريون السوى

تنفون ۱۸۳۳۵۷۵

ستنززا لجسيدني نام العطور ومستحضالت التجيلت

يرا الله الله المادى الثاني

N. SAES بسوت جرة الروفسي

ريار بربيسي و حيط رنشاسط فابلت رهما رة التريكي فنفري 17 تد 15.44 [-2511] - 15.44

تحقيضات هاتلة الأجهزة الألكترونية ترامه آلة



تشكيلة واسعة تناسب جميع الأذواق

جدة : سوق جدة الدولي : ١٩٩٩ • الرياف: الملزنهاع الستين ٤٧٦٢٨٠ - شاع التميري ت ١٦٢٧٦٥ عدد • مكة : شاع عبداللرالفيصل تد ٥٧٤٣٩٨١ ـ شاع الحرم الأي ب ٥٧٤٨٥ موق الصاغة ت ٥٧٤٠٨٧٥

ملامس الأطعدل والأولق النزبة الأحدية والأدوات المكت

العلافك في هذا الرليلي انصل ب

طريق المدينة

جدة. غيق شاع الاربيين ت ٦١٢٢٦٢٠ شسارع المسيعسين ت ١٠٥٠٠ ٢١

مع الحياة _ صراع بين الواقع والاحلام .. بين الحقيقة والخيال .. بين الموهم ابو سلطان

مواجهة ساخنة بين حمدان شلبى ومحمد حمزه

الكرات ، الذي يحمله محمد حمزه ما هي قصته ؟

تصوير: على مختار

BABAMDEIN JEWELLERY

جدة ت: ١٨٢٠٩٦٦ الطائف ت: ۲۲۲۲۷۰۰



سوق جدة الدولي ت ١٦٢٧٦٢٠ الفروع: جدة :عدارة الملكة م الرياض: سويقه والملن الخبر: شارح الأمير بندر - الدمام: شارح الملك فهد

أقمشة نسائلة راقبة

للون مرة في المملكة .. الليغون ووالتيسوير

يعني الاتقول أحلاً الاعتدما ترتك

PRIVEC@DE يمكن ان تضع داخل الجيازعردكسرين الارقيام

الحاصة - تعطيم للزنسخاص المرعوب فيهم لايمكن لاي شخص لايعرض الرقم الحاصي أَن يَنْصَلُ بَكَ لَأَنه الْجَارِيداك الطالب عن الرَّيِّم الحاص في ذا لم يعرف الرحم. أفراحد في الحكامة لا يتم

يظهرلك الجوازالرم الخاص للطالب فيمكنك من معرفية الشخص الطالب لعد رفينة رثمه على لجوا رقبل ال ترفع سماعة السليفون .

يتطيعان بميزنا ديعة دمات مختلفها لتشخص الطنوب للردعلى أكسليعين يتطيع الابسجل الكالمات الخاصة بك انداد عيابك بمكنك الانغيرالارقام الخاصة كلما أردت ذلك

المعرض الدولى للألكترونيات : ٦٨٣٤٦٤٢ سوت عرة الدولي - مدخل بواب رقم ؟ ، ٢

مديرادارة الإعلامات



سوق جددة الدوني - الميدان الفرينسي 7111-27 5 -

محمد العبدالله القيصل المشجع الإكبر

طلاح مداح هل فشلت الأغاني بسبب

سعدون جابر

4

المسرج

الان ديلون .. ملاكم

الان ديلسون

• يشاهد هذه الايام

نجم السينما الثرنس

الان ديلون يتدرب في

ملعب سبان جيرماز

الباريسي مع احتياطي

الفريق بعد انتهاء

والانء يستحد

لتمثيل فيلم جديد يؤدى

البطولة فيه لاعب كرة

مشهور .. بعد أن راقت

ان مثل قبل لهترة غير

قصيرة فيلما بعنوان

، الملاكم ، قدم فيه قصة

حياة الملاك العالمي

لوسيان رود ريفز بطل اوربا للوزن الثقيل إ

التمارين الرسمية .

له فكرة تتريع

لفنان كالمالية والمهافنون عكاظ



• هجرت الحراسة .. وتفرغت الفن « فالقلب لا يسع اثنين »

● عراج عمر وطاهر حمين ومعمد العبداله .. اكثر المخلصين تشييعا أم في مسيرتين الغنية

● جميع الأغانس التس قدمها سامس إحسان لطالل مداح فاشلة

● متى سمع الجمهور بالفنان محمد عمر ●● منذ مشاركتي الاولى وكانت في جيران عام ۱۲۸۷ هـ عن طريق النشيد سلمك الله ياابو عبدالله للقنان الكبير وديع الصافي . حيث كان مشهورا في ذلك الوقت وكانت المناسبة في الركز الصيفى وطلب منى تأدية نشيد وطنى فاديت تلك الاغنية ولاقت

 هل سبق ذلك ای بدایات تذکر ۲ ●● لم يسبق هذه البداية اى بدايات سوى مشاركة بعض الاصدقاء من خلال جلسات خاصة وكنت اقوم بتأدية بعض الاغانى الجنوبية لبعض الفنانين اليمنيين مثل الحارثي ومحمد مرشد ناجى

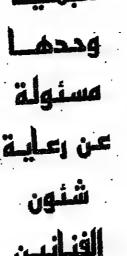
● حدثنا عن مشوارك الغنى " ● كانت بدايتي المقيقية مع الاخ الله أمان .. ولم اكن اعزف على موسيقية في ذلك الوقت بما فيها العود فكان ألاح على الله امان دائما هو الذي يقيم بالعَزف لَى في كل مناسبة وبيادلني والرأى وبالصدفة كان الفنان عبده مزيد في جيزان .. فاستكفاني بعض الزملاء وقابلت عبده مزيد .. وسمع صوتى حيث كان يوجد معهد الموسيقي الخاص بالامن أنعام في تلك الايام وتعهد الفنان عبده مزید بان یکلم لی الموسیقار طارق عبدالحکیم وكنت أي ذَّك الوقت أدرس بالمرحلةُ المتوسطة .. والذي حدث بعد ذلك اننى لم اتوجه الى الرياض ولكن اتجهت الى جدة وراَفْقني في هذه الرحلة زميل مشواري الاخ على الله أمان وفي جدة التقيت بالفنان عبده مزيد وقام ، بتعريفي ، عني كل من الفنانين سراج عفر وسامي احسأن ومحمد عبده وطاهر حسين وقد لاقيت من الجميع كل ما احلم به من تشجيع ولا انسى أنَّ الفتان سراج عمر هو اول من اهدائي عوداً في ذلك الوات اضف ألى ذلك التشجيع الذي وجدته من سمو الامير مهمد العبدالله القيصل • ماذا عن تأثرك الشديد بالفنان محمد

● هذا غير مسميح فانا كثت أغنى لعدة مطربين من بينهم محمد وطلال وغيرهم كتير وانعا المشكلة التي لازالت عائقة في اذهان يعض الجمهور بخصوص اتهامي بتقليدي. للفنان محمد عبده ترجع الى انتي غنيت المنا لمصد عبده وهو لحّن واغْنية تعلل ه

فأتهمت بسببه .. حيث نزلت هذه الاغنية الى الاسواق في شريط كاسيت وكانت كل الإغاني السجلة في نلك الشريط للفنان هذا الشريط لانها كانت الاغنية الرحيدة ُولِيس مِنَّ المعقول ان تسجل في شريط لوهدها وقد قمت باداء الاغنيةبروح ملحنها فحملت روح محمد عيده في لحنها بجانب وجودها ضمن اغانيه كل ذلك ارحى للبعض بهذا ألاتهام ،

اتهام اللحن سامى احسان الموجه
 اليك في برنامج تحت الإضواء ماذا ترك في

●● سامی حسان رد علی سؤال احد العضور وكان رده بأننى متهم بعدم ترصيل الاغنية اما ردى على سامى أحسان فاننى



الفنانين قلت له هذا رابك وانت ، حر ، في النعبير عن رايك وقلت له انني يااخ سامى قد غنيت لك عدة العان وللاسف الشديد اذا لم تنجح فريما يعرد السبب للكلمة فقد تكون ضعيفة او اللحن يكون مهزوزا طالما ان المؤدى موجود وقد نجحت لك معى بعض الاغاتى

اذن تظل المشكلة محصورة بين العنصرين ● ومثال ذلك ان سامي احسان قدم عدة الحان لطلال مداح لكنها لم تنجح جميعها وسامى نفسه يدرك هذه المقيقة ويدرك أيضا كم اغنية نجمت له مع طلال مداح وطلال مداح استاذ الطرب فلعاذا لم تنجح جميع آلافاني التي قدمها سام لطلال رغم أن طلال فنان ناجح ' سؤال

هل مطلوب من

التليفزيون ان

يكون فرعا

من فروع الأدب ؟

٥ هذا صحيح، لقد شكلت اللبحة الجنوبية صعوبة في التواصل مع الحمور

اقول صعوبة فقط وليس عقبة . ۖ لَكُن ينت

الانتشى أن العربية الفصحى المفهومة لدي

المجميع تشكل بدورها عقبة تراصل لانها

ولست مع الذين هم ضد اي عمل فني مكتوب باللغة المحلية وكاندا المطوب س

المسرح أو التليفزيين أو السينما أن بكونوا

فرعا من فروع الادب . الادب - شعراً ا

ونفرا سشيء ، والعن القمنيلي شي أخر ، نكل

مقومات ابداعه ولكل وسيلته النعبيرية

والدليل عل صحة ما اقول أن مسرحية

، ايام الخيام ، لم تتل اعمال جميع العرب

و مهرجان قرطاح محسب ، بل امها شكت

من نيل اعمال الفرنسيين والانارة حيث

لاقت أستحسانا كبيرا من النقاد والجمهور

تلحم ملكة التعبير الفني ؟

الخاصة ولغته الخاصة



الفنان محمد عمر يتحدث للزميل عابد هاشم



لعنت يُحمد عمر وللاسف الشديد لم

● هل تم بیتک وبینه ای حدیث بعد

🗨 نعم فقد قال لي يا اخ مجمد ، أرجوك

ما تزعل ، فقلت له بالعكس انت قلت رايك

وفي بُرِيْامج كان الرأى وجها نوجه فأرجوك

باأخ سامي لا تغير رايك وان اي تراجع منك

الاصيلة شبئا من العاشية بالمعنى الانساس

الشمولي . كان هذا هو الاساس وال ذلك

فقد استعنا بملخص لمضدون السرحية

مكتوب باللغة الاجنبية كنا نوزعه عز

العضور قبل ابتداء العرض لقد اهتم

الفرنسيون بالشكل الفني المسرحي بالدرحة

الاول بالاضافة الى طريقة معالجة الموسوع

بما لسود من بساطة وحيوية .. واعتقد أنَّ هذا كان اهم مؤثرات النجاح الغرضي لايام

هذا يعنى بكل بساطة ان كل عمل باداعى حقيقى ينطور على شه لعة السانية الصياة ذات بعد والتشار عالميين

مل صحيح ان الثنيفزيون
 (واستطرادا السينما والفيديو ؛ يشكل

٥٥ بالنسبة لنا ، لا ، لاننا في موقع

مختلف حذريا أن مسرحنا بعيد تعاما عن

مفاهيم التسلية والبازعة الفارعة غير الهادمة

مما يجعله محصنا جدا في وجه منافسة من

هذا النوع وخاصة بالنسبة التليعزيون ..

مشكلة المسرح العربى

كيف تنظر ال واقع المسرح اللبناني

0 مشكلة المسرج العرس الاستمعية تكمن

ق ان المسرحيين ألعرب يتأرجدون غالبا بين

دائرة العمل الثقاق _ مما يوقعهم ف مطبات

الاصول والمقاييس الاكاديمية كالسرح

الكلاسيكي ـ وبين واقع الحمهور الدي

يقاوم هذه النقافة ويرفض الخضوع لاطرها

انا ادرل ان هنات عددا كبيرا من

الفنانين يرفضون هذه المقولات ، ويصرون

على حصر دور العن في أشاء المؤسسات

الثَّقَافية التقليدية واجبار الجمهور عن تُذِّيق

عؤلاء منظري اندا يصرون عني ابقاء

الجمهور اسير لعبة الابترار والقجهيل

ولهولاء اقول أن الجمهور العربي الذي كان

حاهة على الصعبد السرحى·

عبقريا الأن

هذا النوع من النداج العبي .

الجامدة وغير الواقعية ..

خطرا على انتشار المسرح ا

والعربى "

، پنجح معه شیء ،



قطر ، مصر ، العراق ، المغرب ، الملكة

● البمرين . ابراهيم حبيب - الجميرى

العربية السعودية ، اليمن ، ليثان ؟

● الكريت: الراحل عوض الدوق

●● العراق : سعدون جابر

●● المغرب: عبدالهادي بلخياط

●● اليمن الشمال الانسنى

●● اليمن الجنوبي : محمد مرشد ناجي

الفنان موقف ء

إن الاندية الرياضية اذا اصيب لاعب

مؤازرته عن طريق اقامة المباريات مثلاً

فلملاأ لا يقف الفنانون مع بعضهم

البعض في حقة تعرض أحدهم للكروه لا

قدر الله وابن ذلك من الحالة الرّاهنة التي

وه بصراحة المسئولية منا تغتلف فهي لا

نقع على الغنان فليس بيده شيء ولكن ذّلك

يعود للجمعية السعودية للثقافة والفنون

ومثل الحالة التي يمر بها الغنان محمد على

سندى جديرة بالاعتمام واهتمام الجمعية

بشكل خاص فالجمعية ليس لها خط واحد

وانمآ واجبأتها كثيرة ومتفرعة عليها هنا

المساندة والمؤازرة والوقوف معه ومع كل من

ء انا مع المنتخب ،

🗨 بصراة النآدي خليه بيني وبينك وانما

• عنظ اللسان في حفظ اللسان

عُل مدن الملكة من مدينتي وجميعها

●● أبار ظبّى حيثٌ كنت أن حقلة وكنت

امام الجمهور وبعد ان انتبيت من أداء

اغنية ذهبت للحديث مع عبده مريد وتركت

العود على الكرسي ون اثناء حديثي اومسى

شيء أن العود سيقع من على الكرسي فرجعت

مسرعا للعود وفي اثناء رجوعي سقطت

الغثرة والعقال واصبحت أضع يدا على

العود والاخرى أمسك بها العقال والغثرة

كان موقفا صعبا أمام الحمهور وضحكاته .

ه افدیك بایلادی »

● لمحد شنيق اغنية ان شاء الله

يابلادى اقديك بروحى وفؤادى .. كلمات

محمد صالح ثوار وقد صورت للثليفزيون .

طاهر حسين

النادی الذي تشجعه *

انا ارتاح للمنتخب السعودي

۞ أصعب موقف من عليك ؟

حكمتك المفضلة »

• مدينتك المفضلة

مقرب الى نفسى

● اخر عمل "

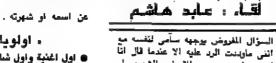
يتعرض لاى موقف مماثل لا سمح الله

تمرّ بالقتان محمد على سندى ٥

بعكروه لا سمح الله تقف الإندية

●● لبنان : وديع الصافي - فيروز .

يهمنى اللحن الجيد بغض النظر عن صاحبه



٠ اولويات ٠ ● اول اغنية واول شاعر واول علمت في حياة الغنان محمد عمر

🗨 ازل اغنیة هی د تسامحنا د کلمات مجاد فيروس والحان طاهر حسين ● اول أنسان يستحق القول بان له
 الفضل بعد الله في اكتشاف محمد عمر * ●● في الحقيقة الإنسان الذي لازمني فعلا

ومن حقه يقول لى ، هذا صبح وذلك خطأ ، من بدایة مشواری فی جیزان حتی بعد ان جئت الى جدة اجده بين الناس في المغلاث واحس من ملامح وجه أنى على صواب او على خطأ أن ادائى ويستحق اللول بان له الغضل بعد الله في اكتشاف وظهور محمد عمر هو الاخ العزيز ، على الله امان ،

€ ماذا بعد النجاح ؟

♦ العلاقات الشخصية والاسرية لاتزال قائمة ومتينة والشكر والعرفان معفوظ في

• يقل في مدينة جيزان ان انسانا تربطك به مودة وعشرة سنين طويلة وقد كان معتمداً عليك في احياء فرح زفافه فتنكرت لتك العشرة وتخلفت عن اداء الواجب مما اغضب الكثير من اهل مدينة جيران فِما تعليقك ؟

●● بصراحة هذا حدث بالفعل ولكن ليس بهذا التصور . فالموضوع هو أن الصديق صالح خيري زيدان دعائي فعلا لاحياء عقل زفافه ولكنني كنت مريضاً ، باللوز ، واذكر أن صديقا مقربا له جدا قدر ظرور وقام باهياء الْحفل بدلا عنى اضف الى ذلك أننى طلبت احضار فرقة مختصرة عبارة عن كمان وايقاع وماشابه ذلك لان أحياء حفل زفاف بعود فقط غير معقول ومز حقى كفنان طلبت بعض الزملاء للمساهمة معى ولو لبوا الطلب لا وقع هذا الالتباس فاتا لم أطلب المستحيل ولكن مع الاسف محورواً وهذا الطلب ظُرولُ ٱلصحية الى انني رفضت الدعوة وهذا أَمْنُ عَيْرُ صَحَيِحٌ .. وَلَعَلَمُكُ أَنَا لَهُ مَدِينَةُ جَيْرُانُ كُنْتَ أَدْهَبِ اللَّ يَعْضُ النَّاسُ واشاركهم افراحهم دون سابق معرفة بهم بل بمجرد سماعی ان هناك ، فرح ، ویوجد طرب فحيى للفنن يدفعني للمساهمة فمن باب اولی آن تکون مساهمتی مع من تربطنی بهم محبة کالاخ صالح خبری زیدان .

ه هجرت الدراسة ه

 الموهبة الغنية هل عرقات مسيرتك الدراسية ? وللذَّا ؟ ●● نُعْم فأما عندما كنت في المرحلة المتوسطة بدأت مشواري الغني ومع الاسف لم اكمل دراستي بعد ذلك ً

والسبب اننى اتجهت للفن وشعرت انه بسيطر على كل كيانى وبصراحة الناس تكوينات وكل انسان له تكوينة فهناك انسان يستطيع أن ينحح في الدراسة والفن وانسان لا یستطیع ولکن آنا اری ان المره لو یتجه لجانب واحد ويجيد فيه يكون افضل .

ه هؤلاء احب الاستماع لهم ه ● ماهى الاصوات العربية التي تحب سعاعها في كل من البحرين ، الكويت ،



سامى احسان



000

0

•

0

0

0

Ð.

کا اش شأمك باأسعر

€ وفاء للاغنية التي كانت سببا في شهرته ه عاش مین شانک بالسمرة تبرر النذان المسادة عصسام رجن تسجيليا من جديد بعد توزيعها موسيقيا ز القاهرة . عصاد رجى

بيروت مؤخرا وارتحل الى دمشق بعد ان وقع عقدا مناك للغنافي احد اللطاعم الراقية من اخباره ايضا استعداده لتمسويس مسلسل تليفزيوني غنائي لمساب اعدى شركات الانتاج الأردنية .



إن إعجب لشيء . فعجبي لفنانين تنمو وتصغر عقولهم ..



الجهور العربي كائ جاهلاً والهابج عبقراً

، اورينت برس ، التقت به وكان هذا الحديث القصير . عرض مسرحى في مهرجان فرطاج لملاأ

عندما عرصاها و باریس وسال ملكة التعبير الفنى لماذا نجحت المسرحية فرنسيا لكن كيف يتدكن الفرنسيون والاعارقة من استيعاب مسرح ينطق بلغة

● اخترت ، أيام الخيام ، كافضل

 ان غالبية الاعال التي قدمت و اطار المهرجان كانت تعثل مؤسسات مسرحية لها امكانات وشروط انتاج مريحة تقنيا وغير متملة بحاجة ملحة الى التعبير عن هاحس ما .، مما يجعلها بالتالي تعتمد الاساليب الاعتيادية وكما يقول المثل ء الحاجة ام الاختراع ، فمن يملك هاجسا تعبيريا ما ، ويكون منتصلا بواقع معاش لابد أن يتولد عنده ابتكار ما ، ومن جهة اخرى فان الحاجة الى تجاوز الصعوبات الفنية والتقنية في المجال المسرحي لابد أن تولد حافرًا وعنصر تحدى بدفع الى الابداع والنجاح ..

ميزت عملناً ، ايام الخيام ، وحملته يتنوق على باقى الانتاجات التي قدمها الأخرون ..

• اللغة ق ، ايام الخيام ، كانت اكثر من عامية كانت محلية جنوبية ، الم يكن مفترضا ان يشكل ذلك عقبة فل وجه المسرجية وخاصة لدى عرضها في أطار

روجيه عساف الذي حمل معه مسرحية ،ايام الخيام ، الى مهرجّان قرطاّج المسرحي عاد من من هناك ومعه حائزة افضل عرض مسرحى ..

ولعل سر نجاح روجيه عساف الذي اشهر إسلامه و في لبنان بالذات هو في كونه استطاع أن يبنى للمسرح مفاهيم ومعانى جديدة وحِدْرِيَّةُ اسْتَقَاهَا مِنْ الواقع ، وتحديدا من الواقع المستعل

اعتقد ان أن هذا بعض الاسباب التي

مهرجان مسرحى اشترك فيه جميع بفهمونها

والفن التمثيلي شيء آخر!

لكل فن مقوماته الإبداعية

عمر کدرس





﴿ رأي الْفِن لَيْسَ فقط إعلاق صياعة الطبيعة والحياة .
 بل هو طبيعة إخرى وجياة إخرى تقابل بلك الطبيعة وتلك

الحياة .. فمن أولى صفات العن الإبتكار / الذي يفتح الإفاق

أمام الثيار المضماري ألى ما لا نهاية .. وعلى الثنان المبدع ان

يستقبل كل يوم يصورة جديدة، والا تبعد مكانه وتجمدت معه عجلة الحضارة المعاهرم الفن لا حالة تعير مستمر تبعا

للمِكَان والزَّمَّانِ وَدُؤْةٍ كِلْ عُجْدِ . وَعَلَيْنَا أَنْ مَعْكِر دامدا أَنْ

هناك فرقا بين الفاهيم والقيم . فالقاهيم متغيرة أما القيم

القبراءة سلا تناميل

• هل أَخَلَتُ عَلَامٌ القراءة من والدك الإستاد عريز ضياء

• البيعة عصرنا تنظلت من العبان أن يكون على قدر كبير

• طبيعة عصرنا تتطلب من العنان أن يكون على عدر حبير من الثقافة المتنوعة الجواب حتى يمكنه مالجمة ابقاع المصر وجركة التعلق السريعة لهذا المصلت صدي على علالة القراءة والعلاة القائمة التي على عدى على التعلق بعد القراءة في القراءة المقائمة بعد القراءة منائمة بعد القراءة منائمة المقرة المتص والقرز ما المقرة المتص والقرز ما المقرة المتص والقرز ما المقرة المتص والقرز ما المقرة المتص والقرن ما المتنا المقرة المتص والقرن ما المتنا المتن

امتصنه م والذي يجعلنا صادفين مع انفستنا ويجعل لنا زجية

• ضياء : هل تستطيع القول أن هناك بسرسة سعودية

ليست هناك مدرئة سمودية ودالوقت الحالي دوائما
 هناك بوادر لوده للدرئية ألها في منظم فناتينا متاثرين
 بالدارس الخارجية وبمنابع الدرائية الاكامينية التي

والترسة السعودية

في الفن التشكيلي بدأت ملامحها تتكون

و اولی صفات

القن ..

الايتكار

و ليادا خلت

o lease i Kika

● على فقندش ــ حدة :

مرجان _ موظف في

الخطوط السعودية بجدة

نتعرف على أرائه أل

ما هي البرامج التي تحرص
 على متابعتها في التليازيون ؟

. و بدون الوان .. تحت الاضواء ـ

(ئي بداية حلقاته) بالإضافة الى

• ماذا بلغت نظرك في التلفزيون

🏚 تعدد برامج المنوعات الني لا

يملها المشاهد _ والاقلال أمن

الماسلات الاسبوعية _ بحيث

برنامجا منوعا _ بعكس ما كان عليه

بردامچه سوت الحال سابقا ـ مسلسل اسبوعي " سمية ـ معد المسلسل

● هل لديك فكرة برنامج تتمنى

● لا .. ولكن أرجو الاستمرار في تقديم البرامج المنوعة مع الحرص على تطوير مستواها باستعرار حتى تجدد حب الشاهد وعلاقته • ماذا تقترح على المستولين في

●● ﴿ حالة عرض الاغنيات .. ارجو أن لا يفوت على قسم التفسيق تكرار عرض الاغنية مرتين او اكثر خلال اسبوع واحد واتمنى كتابة اسم اللحن والمؤلف على (السلايد) الخَلْس بِالأَفْنَيَّةِ _ قَهَدًا أَيْسَطُ حقوق الفنانين على التليفزيون . ● هل ادباك ملاحظات على • • جند أوفترة البث (معقولة).

الوان _ ويا حبدًا لو ابتحد عن عرض فقرأت (قديمة وعادية جدا) لا تفيد من ينتظر هذا البرنامج

 سيرة نهاية الاسبوع *
 حيدة - رنمتاج الى دقة الاختيار في الانسلام التي تعرضها ... وأن لا نشاهد من

خلالها اقلاما ضعيفة كنصف أرتب و دعمل ايه المب في باباه .

 أنسلسلات اليومية * کے جیدہ ۔ والمُلْیَجیَّة افضلہا ۔ واتعنى أن اشاهد مسلسلا كويتها ولو مرة والحدة في الدورة خامية وان دررة معرم خلَّت من السلسلات

الكريتية

بمسررة بومية _ بعد

مشاهدته مستقبلا ؟

التليفزيون

الشاهد برى كل ليلة

الموسوعة البريطانية

1 (2)

(استراحة مشاهد) .

مع الاخ علي حسين

● ضيفنا اليوم نفار مر راسه وحتى اطراف اصابعه . تمثل اعماله بالهشاشة الشاعرية التي تعتلك ايقاعا شعريا هدنا وهذا ما يدب لوحاته أن موسيقي الرحبانية فهو يعيش كل لحظة بلحظتها وبسجل ايقاع الحياة بدل النوتة . ، فنون عكاظ ، النقت بالفنان المعروف ، ضباء عزيز ضباء ، والذي يستعد هذم الإيام لحرم حقائب ولوحات للسفر ال باريس لاقامة معرض شخصي في عاصمة الفن والجمل _ حول المعرض الشخصي كانت بداية الحديث _ سالته .. للذا باريس

 معظم لوحاتي التي بتضمئها معرض باريس تناسب الاجواء الاوروبيّة اكتر نم انها فرصة ليتعرف الفرنسيون والاوروبيون على بعض ملامح الفن التشكيلي السعودي وفرصة أي أيضاً للاحتكاد بالفنانين الاجانب النين سيرورون المعرض ● وهل سيكون من بين اللوحات المسافرة _ لوحة _ بيروت - الحزينة والتي لخصت بالريشة واللون أبعاد الماساة

لُلوحتَك هذه لسأنُ ، علاا تريد أن تقول

 ويقرأ كل ما فيها من معاني . فهي كما
 بتري تزير اوحشية العدو الصهيرني وكيف أنه لا يقرق في بُطُشه والجرامه بين امراة وشحور وطفلٌ .. فهر يقتل كل شيء ... يقتل الحياة .. في خلفية اللوحة تشاهد انار سنير الديابات التر يفتل الجواة .. في خلعيه اللوحة تضاهد اثار سند الديابات التي خكت مخيم صبرا البلسطيني وهي على شكل النجمة السداسية (المسهورتية) . واللوحة تغضع سياسة العدو أَلْاسِرائْيِلِ الَّذِي اغْبَالُ مَذِهِ المُرَاةُ كَمَا ترى يُّ اللَّهِ - طَعَلَهَا الأكبر يعلا الرعب هيئية وهو يعسك بالرضاعة . لكته لا يتناولها فهو و مرعوب و لانه في سن تجعله يحس بما حوله وفي المقابل تجد طفلها الرضيع الذي نتله الجوع فرأى صدر امه مكشوفا فأخذ يزحب ممثًّا عن تديها ، وهو رمز ما بقاء الحياة .. وأنه ميما حدث .. ومهما بخش عدويا بالبشأ ألا انه ان يستطيع أن يثبتل الحياة .. الثمثلة في الطفل الرضيع .. في

الجيل الصاعد الذي لن بشي ابدا ما حدث من مجازر على يد

شذاذ الإفاق _ المفسدين في الارض _ واتوقع ان تحدث هذه

● الفنان ضياء عزيز داخل صومعته الفنية

٥ رافت الميهى مخرج فيلم الافوكاتو

رأفت الميهي هو احد كتاب السيناريو

والتاليف السينمائي المعروفين في السينما المصرية ، ولقد بدأ حياته كاتبا للسيناريو

والحوار وذلك بعد ان تخرج من كلية الاداب

تسم اللغة الانجليزية عام ١٩٦٠ ثم التحق

بعبد السينارين سنة ١٩٦٤ ليحصل على

الدبلوم العائي من عذا المعهد وقدم العديد من

السيناريوهات للسينما والتليفزيون ، قلقد قدم

التلفزيون ثلاث روايات هي « سوارس ، و . ، الاسكافي « و « وجهان المحقيقة » وغيرها

كما قدم للسيئما حصيلة من الاعمال المؤلفة

واغيرا تجربته الجديدة في التاليف والاخراج

السينمائي فذكر منها ، عيون لا تنام ، و

الافوكات ، وهو احدث فيلم كوميدي ، بطولة

عادل امام ويسرا . . وقد ساهم بالأضافة ألى هذا الرصيد من الافلام بكتابة عدد من

المقالات والدراسات في الصحف والمجلات

المسرية والعربية ، كما حصل مؤخرا على عدد من الجوائز منها جائزة العمل الاول عن

الاخراج في فيلم ، عيون لا تنام ، من جمعية

الفيلم المصرية سنة ١٩٨١ .

مخرج فيلم

« زَوْنِهِ كَانِهِ »

الحذي انطر

ضجة كبرى

الشطرع

يتحدث للزميل منصور عطبة

• طاهيم الفن متغيرة .. أكن النبيم ثابتة !!

جريبة في وجه أعداء الإنسانية غرارة الانتباج في سن العطيناء

قلطي هذا الاتهام أما تضية غزارة الامتاج فني بواني طبيقية حدا لان الفتان

الحرف العسريني العربي العربي العربي المحدود العربي المحدود العربي المحدود المحدود العربي المحدود المح

وكاك في بعض اعتال منولاج وقد حاولوا استخدام العرب العربي في اعمامهم من ناحية الشكل للخارجي فقط ولم يستطيعوا تطيله والعودة المجدوده

٥ بيروت الدرينة .. مرحة في وبه أعدا: التعالية و الشراءة بلا تأمل .. استنصة ؟؟

اللوحة مدى كبيرا عند عرضها في باريس : فهي صرخة

• مادًا تقول من يتهدونك بالله غزير الانتاج ، وأن غرارة و عبد معول من معهوت عبد خوير ادماج ، ومن مورود انتاجك اللم على حساب فوعية الوجائك ! • (السم ضاحكا) وقال أعقد أن معارض المخلية والدولية والعلل الجمهور على الرحائي الدخي وتنقي بشكل

يلغ نروة بطائه بعد ان تكون مضلته قد صفات تجارب السنين اللقيقة وخرجت شهار بخلاصة عده التجارب اضافة الى أنه يكون قد هدات فيه صراعاته النفسية والمالية غرصل الى الثنات والاستقرار الزائر والحيائي ، بما بساعره على أن يعطى بصفاء ذهن دون أن تتورع طاقاته على اعبانه ومختاكاء التومية

الفس والكعدب · يقول بيكاسو - اللَّقَن هو الْكَدِّبُ الَّذِي يَوْكِد الحقيقة _ما





● شجرة اللوز الاخضر



فأن لها عفقاً وبعدا وابقاعا مسيراً. لأن الحرف يرمر البيّا

بيء من الروحانية لا يستطيع فيلن الغرب أن يصل الينا مهما عالم هذا للرضوع . ومن هذا لقول بأن الفن العربي وخاه

الدرسة الحروقية ستصل إلى المساف العللي فريبا ..

مناجف بلا بجدران

الكليرون تحديث عن عفيوم الفن الحديث وخلطوا
 الكليرون تحديث بليجاز عن المفهوم المنحيح

لا يُخفى عليك أن القن لا يتكن أن يتحد شكلا عاما

واجداً لا ينفع على من العصور أو وعلى فدا أصبح من المال

أن يمت الفنان قطعة عَصَرية في قالت يعود إلى القرون

الوسطى فالفن الحديث من طبيعي في كيار الفن و لا يقني هذا الاصطلاح طر هناك فينا أخر كما لايمني أنه

الأحسن والإجدر بالبغاء تبلك لأن قيمة العن الحديث كليمة

الفنون التي سنبقية لا يتبير عليها الا بانه يمثل الاستهابة النوي العصر وتقاليده للهذة المؤرد الغن في زمن اسبوسس اللرابع وتحريد من سنبقة الإسبولية منطقة الى تقليد الطبيعة

وكان هذا التجزر صدى أمينة لتجرر الفراعة من مسلارة الكان أن كان أمينا الكان أن الكان الكان المان المان

البوتان من قالب الانتدائي والطلق إلى مشابهة الطبيعة ، فقد خال الفن الارتوبي عند نشاته بسير في موازات الطبيعة وهو يطابعاً تقليداً أميناً حتى خام القبل الناسع عشر فجانها . وقاد الانطاق و المناسع عام المانية عند الانطاق و المناسع عام و المناسعة عنداً الانطاق و المناسعة الم

بشكل حاسم أ عدما تحرر فنان القرن العشرين بالزة من قبرد الطبيحة وفي تعلال سنيد قلاقل بايرغ الفن الحديث ..

فقد كان وليد التقدم الطمي والتطور الاجتماعي والاقتصادي الذي شغل العالم التنقيص برمه . ومع أن هناك شفة واسعة مازالت تقصل بين رجل الشارع وفهم الفن الحديث ، فان من

وهم ميزات عدا الفن هو سعة امتزاجلتة العالية . لانه خرخ من الحسور النبلاء ألى الشارع والمنتطق والسيتما والكتب الفنية المناولة ألتي يدعوها أندريه بالري مراحد المتاولة التي يدعوها أندريه بالري مرادي

تابعودا ، وليس هي مجال التها

• قلت . لماذا تركز على رفية

بالادر الجيد أن نمنتع من التجريع

م مبوردر به ادرس وجود الفارس وكليه وقط الدس لهم والصدى النرامي وسند والله على السم ابناه اللوحات عنواما واحد المسلمة والو يعبض لمه . فالما لا ارسم لفعاده في الويد: وحالى مفهومة لدى كل من القال

بادم الجيد ان مصنع من السجيب والمحالية في الهيد الكرد من بلوغ جمال الحياة والناس أن بالكون الكرفي الكرد الله الله الكرد الإراقي الكرفي الكرد المراقي الكون الروس المحالية الم

تصوير : لطفي شامين

عبز النشاطات الجماعية الني

المني يؤدي الى بلورة استر

المجاعة في العالم

اللوحة _ الماساة

الافلام الطروحة وهذا هو سم انتشار

السينسا والمهرجانات العانية ◙ وعن سؤال حصول افسلامنا السينمانية التي يُ تطلب في

المهرجانات العالمية نتيجة لجبوط مستواها ء ■ ود قائلا ان الإدعاء انتثال بان كل الاقلام السينعائية هابطة ولا تصنح للنقدم الى الميرجانات هو ادعاء فع مسميح لان الاغلام الجيدة التي انتجت

في السنة الاخيرة اكثر من أي عام مضى ، وكمثال · قيلمي ، عبون لا تنام ، وحده مطلوب أله ف مهرجانات . ● فيلم (الغواصة ٧٠) مطوب ك ٢ مهرجانات .

 فيلم ، سواق الاوتوسى ، فان بجائزة لجنة التحكيم في مهرجان فرطاح وجائزة المعثل الاول . وجوائز عسية منها أخر جائزة بميرجنن القاهرة

• فيلم ، طافر على الطريق ، اشترك في مهرجانين ، نانت ، بفرنسا و ، سيت € فيلم ، اثعار ، مهرحان ماشيلا وكذلكُ فيلم ، ونهدت غسد مجهول ، وَهَذَا كُلَّهُ فِي سَنَّةً وَأَحْدَةً ، الذِّر اي كُلَّاد حول عدم قبول اغلامنا در المهامات سول مصم مبون المحمد و العالم العالم المحمد العالم العالم

لذا اذا عدنا الى بداية الحديث لقاء: منصور عطية فسوف نجد ان السينما الجيدة سوف تطلُّ محامسة بالسوق التجاري ما لم يتغير نظام النحوم . وبالطبع ان هذا الوضع لن يتغير بقرار . ولكن الازمة

التي يمكن أن تتحدث عنها والتي استحدثناها ازمة النقافة وذلك تتيجة

تَخَلِّي الدولة في مصم عن القيام بدورها

من خلال وزارة الثقافة ، مما ادى الى

السنوات الاخيرة حيث حدث نتيجة للتغيرات السريعة التي وقعت ، ان

سمح لعثاث كانت قد نمت وتطورت في

المجتَّم ان تقرض دوقها على باقي الجمهور وبالنالي فتغير نوعية ها الجمهور او تلك بالضرورة تتغير نوعية

• السينارست والمخرج السينمائي رآفت الميهي

ضمور النشاط الثقافي، خاصة

اعمالا سينعانية جيدة محدودة طوال عمرها بل ومحاصرة .. ولنتسامل لمأذا لا يقدم صلاح أبو سيف الا فيلمين أو السِّياءُ أَوْ السِّيئَةِ ﴾ وحسين كمال ا ويوسف شاهين وغيرهم ! اذن هناك حصار طوال تاريخ السينما لهؤلاء الفنانين الجيدين ولكن بعد ظهور معهد السيئما وما يسمى بمعهد السيناريو ارتبط بل دخل الى مجال السينما عدد كبير من المثقفين الحقيقيين وبذلك بدأت فثرة جديدة وتحسنت صناعة السينما



والطاليا وغيرهما وليس هذا وضعا فريدا عندنا ، وكذا المجموعة القليلة التي تقدم

🗨 منتذ سنوات وانا احمل مشروع مخرج في حاخلي

۵ سعاد معنى ظاهرة سينر

● المفلسون .. وحدمم يبرون السينما بعين واحدة

● مديحة كامل بحاجة الى

السينما لا تمر بازمة وفي لقائنا بالاستاذ رافت الميهي تناولنا عددا من القضايا والمشكلات لدون عدي منها السينما ، وكذا الأمال التي تعاني منها السينما ، وكذا الأمال الطروحة على السينما باعتبارها احدى الصناعات الهامة في مصر والوطن الصناعات الهامة في مصر والوطن

وحول ما يتردد عن الارمة التي تعيشها السينما قال

• في الحقيقة انا اختلف مع القائلين بان السينما ثمر بازمة وهذا يعد افلاسا لاصحاب حذا الرأي ، فالسينما منذ نشأتها وهي تمر بهذه المشكلات ولم يجد جديد . عظاهرة وجود اعلام ردينة وانتشارها توجد في امريكا كما توجد في

● احدد زكي .. بطل اول افسلامي .

حسني ظاهرة سينمائية وعادل ادهم لم يكتشف بعد ؟ ونادية لطفي التي لم تظهر كل مواهبيا حتى الأن ، والمنتر انشاب أحدد زكي فهو ممثل باهر . ولدينا الممثل انتهم والمهاجم من النقاد دائما الذي يمتك ناصبيته الكوميدي والتراجيدي وهو . عادل أمام ولدينا نور الشريف وهو ممثل رائع جداً ، ومديحة كامل فهي ممثلة خطيرة ولكتها تحتاج الد (شد ودن) حتى تتبه الى نفسها المثلين الساعدين الخطرين ايضا فنجيب الريحاني آلى جانبه عبد الفناح القصري ، ستيفان روستي الخ .. هذه ، الجوفة ، من المشيئ الثانويين الكبار ، غير موجودة الآن لان هناك ظاهرة جديدة حثث ظاهرة المثل التجم كُذلك لدينا ندرة في المثلاث الجيدات على الرغم من وجود عدد لا بأس به كنا اشرت سابقا

الاخسراج هسدفي العداسة

≥ هل نصر دخولك اخيرا الى ميدان الإخراج السينمائي حيث اخرجت فيلم ، عيون لا تنام ، بعدم ثقة في المخرجين المُوجوبين حاليا ؟ ■ بعد ان وصلت الى فيلم ، على من نطلق الرصاص ، استطعت أن اقف على قدمى فقك كنت الحمل مشروع مخرج ق دأخلي والجانب الأخر امني شعرت بحاجة حقيقية للاخراج السيماني وبانثالي استطعت از أدخر ميدار الإغراج ولا ادري معا ملك ادا كلت # لكن علدًا عن كتلب أنسناريو الجندة

على بدية لاحد بن معني لوطيقة كنت السياري فيمنها الابية ، حتى لا يضعر أو النيك . وبالتاني بتعرض العدم الاحترام ، وهذا بالصرورة بمعكس عليه معد دلك ويعتقد المترامه أزاء المنتج وغيره من انعاملين و الحقل السينعاني . لذا يجب عن كاتب ولا سك أن فناك طافات طبية الديدا الاز ـ وكلسي اربى ان مقيلم السنيد يكتب في ١ أن أ شهور لدا يحب أن بعطى اجر مناسب الكاند حتى لا يضطراني كتابة اعمال غير ناضعة وردينة فعددا يلمو كانت سيناروي فلا سـ وان مقيمه ادنيا وماديا

* علي حسين مرجلن

الكريم)

(شبيه الفنان على عبد

م سعيد صالح

لحنين الى الماضي

لايذكر التاريخ عصرا رضي فيه أصحابه عنه . فأنك ادا طالعت الشعر

العربي وجنت أغَّلِه يدّم العصر الذي يعيش فيه حثى اذا عرف الناس الطباعة

أن هذا ليس قاصرا على العرب وحدهم بل ان الشعوب الأخرى التي نقراً لغاتها

أو التي نترحم اعمالها الى العربية لها لماضي عصورها حدين يوشيه الاعجاب والحب . ولاتشذ عن هذه القاعدة الا روسيا الشيوعية لأن الكتاب فيها ليسوا

أحرارا قيما يكتبون وانعا يأمرهم الحزب الشيوعي ان يتحدثوا بحاضرهم

ويسخطوا على ماضيهم وابائهم فلا خيار لهم امام أوامر الحزب ولاحيلة فانه

اذا حاول منهم احد أن يتفلت من أوامر الحزب حاصرته أبد فراسة بالتعذيب

والنفى والسجن والقتل ايضا اذا هو أمعن في ممارسة حرية الأنسان ..

ومن أعجب العجب أن عصر ظهور الاسلام لم يخل من هذا الحنين وذلك

التشوق . حتى لنجد الروايات التي تروى عن هذه الفترة تتبم ناسبا بأنهم

ولم يدرك ماس هذه الفترة انهم كانوا يعيشون امجد غترات التاريخ الأنساني

أقيل

ثم أجد الراوى يقول: أن عمر بن الخطاب كان يروى هذين البيتين ويتمثل بهما . وعمر بن الخطاب هو ميزان التاريخ الذي لايشبهه ميزان ف الأرض وهو

فعجيب أنه لم يكن راضيا عن ابناء عصره الذين صنعرا للبشرية تاريخا لم

ايكون هذا الحذين تشوقا من النفس الى الحياة الباقية وتطلعا من الاحباء الى

أم يكون الشعراء قد ضاقوا ببعض افراد من ابناء عصرهم فاطلقوا احكامهم

ولكن مع ذلك تجد في الشعر العربي كثيرا من الأبيات لاتكتفى بمديج النود

اليوم الذي يلاقون فيه الدرجات ذا العرش والاحبة الذين رحلوا من عالم الغناء

على العصر جميعا . فانت تجد أن المديح كان الأفراد بذواتهم في حين تجد الهجاء

ماكأن مان

وقد كان عمر بن الخطاب يروى هذه الابيات ايضا فيما يروى من ،

الا وشيجه

والمتنسادع

كان رضى الله عنه من الذين يحبون الشعر ويلذ لهم روايته واقرأ معي

وتسزيرع الا ف

وانت تجد في كل هذه الابيات التي ارويها من الذاكرة نظرة قوية الى أثر

وربعا كان من الطريف أن أروى ذلك البيت البالغ الذكاء الذي اراد به

الشاعر أن يمدح كريما ويدم أخاه في نفس الوقت فأذا المعنى ينقاد له على

صعوبة الطريق ووعورته وتسعفه الصياغة الراثعة فاذا البيت يعدل عشرات

ولكن الواقع الذي لاشك فيه أننا كلما مرت بنا الأيام بقسوتها وأحاطت بنا

احتاد المعاصدين وافتراسهم للفرص وأن ساروا اليها ل بحار من دماء الكرامة

والشرف وعلى رؤوس اخوانهم واصدقائهم هاج بنا الحنين الى رهاب الأبوين

نتنسم من ذكريات صفائهم وحدبهم وحبهم الصافي الرقراق انساما تعيننا على

تقبل الحياة وتزيد شوقنا أن نمثل بين ايديهم نستروح في ظهم من عنت الحياة

تستسوي وقد وضع هذا البيت الحنظلين في حيرة بالغة فيما يدرون أيفرحون ان ق

الأباء والاجداد على خلق البنين . وهذه النظرة تدل دون وعي على الحنين الى

العدالة الكبرى التي لم يعرف العالم مثيلا لها في حكام العالم على اختلاف

أو كان الحنين الى عصور خلت وتراكبت عليها السنون ..

نسوا الخلق النبيل والمثل العليا التي كان عليها اجدادهم

وكم تملكني العجب أن أقرأ هذين البيتين

تصنعه جماعة من الناس على امتداد التاريخ ..

وحده وانها تجمع اليه قبيلته جميعا واقرأ معى

للدجسي بنسي

لازايـل اللــه

الماضي والتشبث به والأصرار على الانتساب اليه .

يتخطى المهجو الى العصر جميعا

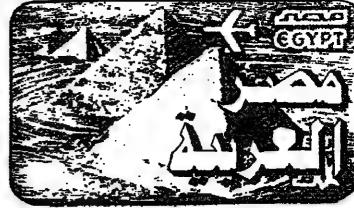
وهل ينبت العظى

على الاطلاق ..

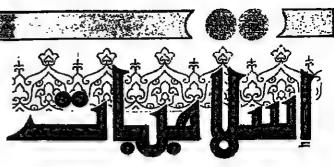
الأزمنة والعصبور ..

اما السَّعوب الآخري فقمن الى الماضي . ربما كان الحدين الى الماضي الترب

وجدت أغلب كتاب العصور تحن نفوسهم الى العصور السابقة عليهم . واحسم



اعداد : عبد اللطيف عبد الواحد ومنصور عطبة



□ اعتمد الشيخ ابراهيم الدسوقى ورير الأوقاف المصرى مبلغ ٨٧٩ الف جنيه لدعم المراكّز الأسلامية بالخارج منها ٧٥٤ الف جنيه للمركّز الاسلامي الاقريقي بالخرطوم و٧٠ الف جنية للمسجد الحسيني بوادي حلقا و ٥٠ الف لسجد القويج ..

كما سيجرى أفتتاح ٣ مراكز جديدة للدعوة الاسلامية منها مركز بالارجنتين وذلك لتوفير الخدمات الاسلامية لهذه المناطق .. كما سيتم ايضاً تزويد ١٢ معهدا ومؤسسة اسلامية ودولية باحتياجاتها من المطبوعات □ يصدر قريبا كتاب جديد يشمل الكتب والمراجع العربية والاجنبية التي

تتحدث عن الاقتصاد الاسلامي باللغة العربية والاتجليزية والقرنسية والكتاب من تأليف د . محمود الأنصاري الأمين العام المساعد للاتحاد الدولى للبنوك الاسلامية في القاهرة .. القوارير) عنوان كتاب جديد صدر السيدة كريمان حمزة

المذيعة بالبرامج الدينية في التليفزيين المصرى ، وهذا هو الكتاب الثاني لها. بعد كتابها (رحلتي من السغور الى المجاب) . ويتحدث الكتاب عن كل مايهم الفتاة من الزي الشرعي وانواع الزينة والأخلاق الاسلامية. وقد قدم للكتاب الشيخ محمد الغزالي.

جامعــــة الإزهــر تساهم فى دعم الكتلب

في أطار خفض سعر الكتاب الجامعي صرح محمد السعدى مزهود رئيس جامعة الازهر بإن الجامعة سوف توزع ١٣ جنيها لكل طالب ازهرى مساهمة منها ق تخفيض سعر الكتاب .. وقال د . مزهود . أن الجامعة تبذل كل طاقتها لتوصل الكتاب ليد الطالب في اسرع وقت ممكن وبأقل تكلفة وقد تم توزيع جميع الكتب هذا العام على طلاب الجامعة .. وهذا المبلغ يعتبر الدعم المخصص للكتاب ..

انشاء المركز الاسلامي بمانهاتن

بلغ اجمال التبرعات التي جمعت لانشاء المركز الاسلامي العالمي في هي مانهاتن بنيويورك حوالي ٩ ملايين دولار وهي من تبرعات المسلمين وسوف يتم البدء في المشروع خلال الخريف المقبل بعضور رؤساء خارجية عدد من الدول الاسلامية ..

وسيقام المركز على مساحة ٨٠ الف قدم مربعة في أرقى احياء نيويورك ، ليحل محل المركز الأسلامي الصغير الذي أنشاته الجالية الأسلامية هناك *****************************

م والنشر كتاب بعنوان (المطومات المبحقية وترثيقها) لمؤلفه (عامر إبراهيم النديلحي) ، والكتاب يتناول ا عبدا من الموضوعات الهامة التي تتعلق , بالعلومات الصحفية ، منها الأرشيف ، والترثيق كما يتناول ايضا المواد التي , يحويها قسم المعلومات الصحفية ، وكيفية أختيار (القصاصات الصحفية) وأتواع الصور .. الخ ..

والكتاب يلجأ إلى تبويب وتحديد المعلومات التي يمكن أن يحتوى عليها رُ الالكتروني ويذكر في هذا المجال تجارب الأرشيف وكيفية الأستفادة من الكتب والمراجع والمعاجم اللغوية والاجراءات / محددة منها تجربة جريدة ثيوزويك التي تتبع ف ذلك ... ، كما يشير أيضا الكاتب إلى أهمية إتباع

/ الأمريكية ، وتجربة النيويورك تايمز . والكتاب يعد مرجعا هاما في مجال مناول المعلومات المسحقية وتطويرها : الطرق التقنية المدينة في قسم العلومات / تناول المعلومات الصحفية وتطويرها ... و الراز الارزار و الراز *******************************

المنعقية مثل الميكروفيلم والحاسب

إعداد : مكتب القاهرة نواصل في الحلقة الثالثة .. تقديم كل مايتعلق بالإجراءات الجمركية بجمهورية مصر العربية ، وكنا قد تحدثنا في الحلقة السابقة عن الاقراج عن سيارات الركوب للاستخدام الشخصي .. وفي هذه الطقة تتحدث عن سيارة

ومن المعروف أن استيراد سيارات الركوب قد يكون للاستعمال الشخصي الستورد السيارة ، أو للاستعمال الخاص كسيارة أجرة .. ويسمح للمواطن باستيراد سيارة واحدة جديدة أو مستعملة بقصد أستعمالها كسيارة أجرة بشرط توافر الأتي -- -_ الا يمضي على سنة موديلها حتى سنة وصولها للجمارك أكثر من ٥ سنوات

يخلاف سنة الموبيل .. و يراعى عند الافراج عن سيارة بقصد استعمالها كسيارة أجرة أخذ تعهد على مالكها بوجوب تنفيذ أشتراطات الادارة المركزية للمرور الخاصة بالترخيص بتسيير سيارات الاجرة وذلك خلال الدة التي تحددها هذه الادارة وف حالة مخالفة هذه الاشتراطات يعتبر مخالفا لأحكام المادة ١٢١ من قانون الجمارك ومن ثم يلزم بسداد باقى الضرائب الجمركية الستحقة على السيارة باعتبارها خاصة فضلا عن الغرامة التي تقدرها مصلحة

الجمارك (قرار إداري رقم ۱۸ / ۱۹۷۹) . تقرر الافراج لكل مواطن عن سيارة واحدة أجرة كل سنة ميلادية مع أخذ اقرار بعدم سبق الاستيراد لسيارة أخرى (منشور استيراد ١٧٨٥) ـ بشترط أن يكن صاحب السيارة مرخصا له بقيادة سيارة آجرة أريكونْ له سجل تجاري وبطاقة ضريبية في نشاط استغلال التاكسي أو أن يكون لديه سيارة أجرة بأسمه أصلا وتقوم الجمارك باخطار لدارة مكافحة التهريب الضريبي بمصلحة الضرائب بكاقة السيارات المفرج عنها بهذا النظام .. _ لايجور تحويل السيارة السابق الافراج عنها بنظام الافراج المؤقت للاستعمال الشخصي الى سيارة أجرة .. أن لايجوز تعديل الغرض الذي

_ طبقا لقرار السيد نائب وزير المالية رقم (١٤) لسنة ١٩٨٠ الصادر في ١٩٨٠ /٧/١٢ يشترك للتمتع بالفئة المخفضة المقررة لسيارات الأجرة

1 ـ أن تكون السيارة ذات محرك ٤ سلندر فأقل . ب أن تستخيم كسيارة أجرة ندة خمس سنوات ولايدخل فيها مدد تسليم اللوحات لادارة للروز .. -- ان يكون للمستورد بطاقة ضريبية في مجال نشاط استغلال السيارة الأجرة أو أن يكون لديه سيارة أجرة بأسمه أصلا أو وجود رخصة تياذة

مشترط تقديم المستندات الخاصة بالملكية والسن والمستندات الأخرى الماثلة لتلك المطلوبة للافراج عن سيارة للاستعمال الشخصي السأبق الاشارة البها ، بالإضافة آلى السنتدات التي تثبت توفر الشروط

يأتى مؤتمر مناصرة الشعب الفلسطيني الذي سيعتد في القاهرة مع نهاية الشهر الحالي (٢٠ مارس) بعد عدة خطوات اتخفتها مصر من أجل التقارب الفلسطيني والعربي عموما ..

فبعد أن قام باسر عرفات بزيارته إلى مصر وبعد أن أحدثت هذه الزيارة ضجة في الأوساط السياسية الاسرائيلية . حيث اعلنت اسرائيل أن استقبال الرئيس مبارك لعرفات بعد منافية لاتفاقيات كامب ديفيد بعد هذه الريارة يئتي انعقاد هذا المؤتمر أن الرقت الذي تشهد فيه العلاقات للصربة الاسرائيلية حالة جمود واضحة . فلازال الجانب المصرى يؤكد على أنه لاعودة للسفع المصري إلى اسرائيل الا بانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان ووقف بناه المستوطنات والتخلي عن الموقف الاسرائيلي المتعنت تجاه سكان الضفة الغربية ، وتجاه مشكلة طابا ، هذا حسب أخر حديث تلسيد كمال حسن على نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ..

ويرى الراتبون هنا في القاهرة إن استضافة مؤتمر المناصرة في القاهرة يعد مساقة ذات أهمية خاصة وذلك من أجل المزيد من تأييد القضية الفلسطينية ودفعها لا التجاه الوصول ألى حلول عادلة ومنصفة الشعب القلسطيني

كما أن هذا يأتي في اطار التقارب العربي المتوقع خاصة بعد قرار عودة مصر إلى منظمة المؤتمر الاسلامي . كل هذه عوامل شمول دين تراجع الجانب المصرى عن عقد هذا المؤتمر في القاهرة ، كما أنها أيضا تجعل الاحتجاج الأسرائيلي على أنه منافيا لاتفاقيات كامب دافيد .. تجعل هذا الاحتجاج لأوزن له ، والا فان أسرائيل التي تحتج على عقد المؤتمر ، والتي تمارس أعمال الارهآب للمواطنين في الضفة الغربية ، وتحتل جَنوب لبنان ، وتواصل بناء المستوطنات وتقف حجر عثرة امام أى لام في الشرق الأوسط تكون مصالح وحقوق الشعب الفاسطيني على رأس

المؤتمر الطسطيني السابق الذي كان من المقرر عقده فر باريس ومارست ضغوطها الى ان تم عقده في جنيف وقعت الحراسة النشيدة .. الا أنها عدَّه المرة تدخل في رمان خاسر .. ذُلُّكُ أَنَ النَّقَارِبِ العربي والنَّقَارِبِ الفُلْسَطَيني بِعد الكُرْ جَوْفِريَّةٍ بِلَ وَبِعد الأمر الذي لاغنى عنه بالقياس الى سلام بارد منتهك على الطريقة الاسرائيلية

فأين هي من خرق هذه الاتفاتيات وأين هي من أعمال الارهاب الموجهة الى المثقفين المصريين ، ورفض الانسحاب من الجنوب التبناني وافشال كل محايلات اقرار السلام ل

أنها بحلجة الى إفاقة من جديد ؟ وعلى كل فين المسئولين في مصر هذا عن علد هذا المؤتمر التخذوا الفرنييات النهائية لعقد الوُتُم بِالْفعل .. حيث سيحضره عنه من الشخصيات المؤيدة للشعب الفلسطيني وعلى رأسهم المستشار النعصاري برونو كرايسكي ، كما قررت أتحادات الصحافة العالمية ,

خلاصة الأمر أن الاحتجاج الاسرائيني عنر أقامة هذا المؤتمر بالقاهرة . هو كأنها تَزَعَقَ فِي البَرِيَّةِ فَلَا أَحْدَ يَسِمُهِ أَلَّ احتَجَاجِهَا الْوَاهِي هَذَا .. وَلَهِسَ لَدَى الْحَكُومة المُصرِيّة جماعات ضغط صهيونية "" تراهن عليها اسرائيل ..

والصحفيين العرب وسكرتير عام الأمم المتحدة السابق كورت فالدهايم المضاركة في هذا

واذا كانت اسرائيل ثرى أن عقد المؤتمر في القاهرة بعد خرقا لاتفاقيات كامب ديفيد

أن الاحتجاج الاسرائيلي على عقد هذا التؤتمر بعد احتجلجا قبيحا كعادة اسرائيل دائما والسؤال المطروح الآني .. أكم تقعة اسرائيل من الفاء الاتفاق _ اللبناني معها ام

وستقوم اللجنة بوضع تقرير شامل عن امكانيات استخدام التكنولوجيا الحديثة

للاستشعار من البعد من الاقمار المساعية والطائرات في مشروعات التنمية

الاقتصادية والأجتماعية في الدول النامية .. واقتراح الوسائل والتنظيمات الملائمة

التي يمكن على اساسها أن تتحق الدول النامية بالتطور الهائل في المجال الفضائي

المتقدم وإمكان استخدامه في مسح واستكشاف الموارد الطبيعية . ومن المقرر أن

يعرض تقرير اللجنة على الجمعية العامة للامم المتحدة في دورتها القادمة ..

مثلا لو كان كده . مبروك ياعم أخيرا

قالي : لا .. باعبيط .. بنك إيه أنا نفسي

مابقي بنك .. يعنى أتاجر في العطة ..

المهم حندوقة الفهلوى مأكديش

مبر .. وبدأ يشتغل .. وكل يوم ألقاه في

مکان مع (سیاح) پشتری من ده عمله

المهم حندوقة (الفلوس) جريت في

ايدية .. ففكر أنه يشترى كشك ويقف

فيه .. ويبيع العملة منه .. وفعلا لقيته

ويسمسر من ده وأهى ماشيه

وأغير دولارات وأكسب قرشين منها

ماتلقي شغلانه شريقة ..

راح اشترى الكشك وفب

والمكاية بقت أخر هنجفه .

لعبت) ودولار على دولار وريال على ريال

لكن المرة دى أنا كان قلبي حاسس أن

مندونة هيقع وقعة كبيرة .. وفعلا ..

وبعد ماريعة صاحبنا حندوقة الفهلوى

فاحت .. وفجأة كبست عليه الشرطة ..

وقيضت على صاحبنا وقفلت له الكشك

واتهمته بالتجارة غير المشروعة للعملة

وطلبت كفالة مبلغ وقدره .. المهم إن

صاحبنا ماحرمش وياما قلت له .. لكن

برضه ماهانش عليه جندوقة .. فجمعت

ولاد المته ولينا له المبلغ وخرجناه

كفالة .. والمرد دى جت سليمة

ياحندونة .. إياك تفكر تانى بالطريقة

دى .. لأن الفيلوة بإصاحبي والمال

من سليم مسلم حسين م ييزان مدرسة أم الدود .

للأخ الدكتور محمد حسن

السعودية ..

ابن البلد

الحرام _ مالوش رجلين ..

انتخب العالم المصرى د . محمد عبدالهادى مدير مركز الاستشعار المصرى ومعثل مصر ل لجينة الخبراء الذي وافق السكرتير العلم للامم المتحدة على تشكيلها وتضم ١٥ خبيراً عالميا رئيسا لهذه المجموعة الدولية من الخبراء

ويعتبر ذلك أول مرة في تاريخ المنظمة أن يتولى عالم مصرى رباسة لجنة دولية تختص بشئون القضاء الخارجي واستخدامه للتنمية في الدول المختلفة ..

الا تواصل حكمة أمن الدولة العليا إبرياسة المستشار عبدالسلام هامد

من التنظيم من فترة تعميرة ، ويبلغ عد

عدد اسمعيم سد عدد مثيما المناه المكد والمناه المكد والمناه المناه المناه المناه المناه المناه المناه المكد والمناه المناه والمناه المناه والمناه وا

الله عزب العمل للعارض من حزب

الوقد أصدار جريدته في يوم أخر غير يوم

ا افترح النائب ابراهيم العزازي عضو المرادي عضو المعلم الشعب المصرى إنشاء عاصمة و

كأجذبدة لمصرعام ٢٠٠٠ رتقرم لجنة

إالاسكان والمرافق والتعمير بسجلس الشعب

م المصريين العاملين بالخارج على السفارات

الم المفتو وياب أبد لبدة عضو الم النفس العفتو وياب أبد المواب والله بعد الموابد الموابد والله بعد الموابد الم

المريد المتقالة ، وكان العضو سياب

بدة قد توك العزب الوطنى وانضم

ينوجه د ، موس الشبن رشين قسم

أصول الدين والعسيث مجامعة الأزهر الي

ا جميع ماموريات الشهر العقارى الا ق

إ حدود توكيل واحد أو الثنين على الإكثر ..

ما الجمعيات الخاصة بهم ونلك لتتث

الاكتتاب في السهم الشركة ..

والقنصليات والكاتب التجارية وكذلك

م بدراسة هذا الافتراح الان ..

الثلاثاء الذي تصدر فيه جريدة كر (الشعب) الناطقة بلسان حزب العمل الدين العمل

ردلك لأن صدور الجرينتين ف يوم واحد اسوف يؤثر عل توزيعهما معا

منو مركز الابعان

معاكمة اعضاء التنظيم للشيوعى ع وكانت أجهزة الأمن قد القت القبلس

صاحبي حندوقة .. مش راضي يراجع عن إللي في دماغه مع إنه وقع في النَّطْبِ اللِّي حكيته في الأسبوع اللِّي فات .. لقيته رجع تاني يقكر وكانه أمن بالمثل [عيش فهلوى تعيش مستور !!!!] قلت له : ازاي يعني .. هتشتغل في بنك

الراجل إياه بتاع مكتب السفريات .. ، متعطش ، لكنه قد يِقْكُرُ فِي الْفُكَارُ جِدِيدَةً .. وَلَقِيتُهُ جَايَ القهوة إلل تعودنا نقعد عليها يقوللي : إيه رايك ياصلحبي .. أنا فكرت في مشروع جديد يخرجني من البؤس إلى أتا فيه ده .. ماهو لازم اخرج على وش الدنيا . قلت له) ليه هوه بقه المشروع الجديد .. يابو الفهلوة .

قالى: أحيكيك والسر في بح ... قلت له : أحكى يابو المسايب ، اشتخل تال: فكرت (البراكي) !!!!!؟

و البواكي . . قالى : في البنكتوت ياصاحبي ..

قلت له : يس أنا بعرف أنّ التجارة في العملة جريمة .. زائد انها نوع من الربا قالى: ياعم متحبكهاش .. الحكاية هنعملها ولا من شلف ولا من درى قلتِ له : اُزای .. انا شیف ان ده خطر يلحندوقة ..

فاتدهشت .. للفظ الغريب إلى قاله وسائته: إن يعنى تشتقل في

افتتأح موق القلمرة الدواس

أفتتح يوم السبت المأشى سرق القاهرة الدولى بأرض المعارض ويستمر حتى ٢٢ مارس

 □ بدأت الدول العربية في ارسال الاعداد المطاوية من المدرسين المعارين ومواصفاتهم الى وزارة التربية والتعليم .. وعلمت عكاظ أن عدد الدرسين المارين هذا العلم سيصل إلى أكثر من ١٣ ألف معلم ومعلمة إلى الدول العربية والأسبوية والافريقية والبعثات التعليمية . وطلبت إدارة الاعارات الخارجية بالوزارة ان يكون بعد غد لخر موعد لوصول استعارات اغتدمين للاعارة من المدرسين إلى المديريات والادارات التعليمية بعد أن انتهى التقدم إلى الرؤساء الماشرين أول الشهر الحالى

 يعقد في القاهرة بتاريخ ١٧ مارس الجارئ مؤتمر الاتحاد التعاوني العربي ويتنافئ المؤتمر بالبحث موضوعات تتعلق بالتدريب والتعليم النعاوني والشروعات الانتصادية الشتركة في الرطن العربي .. كما يدرس أيضًا المؤتمر أقامة اتحاد تعاولي عربي . ويشارك (. هذا المؤتمر معتو ١٠

18/24/19/8/// 1891/ / /

🛘 أن ترمى تحويشة العمر .. في مشاريع دون دراسة كافية .. حتى لاتعرض أموالك للخسارة ..

 أن تحول شيكا بأى مبلغ لأحد أقاربك بمصر دون أن تكتب الاسم ثلاثيا رراضحاً حسب البطاقة الشخصية ،

🗖 أن تغامر بارسال أي مبلخ نقدي داخل ظرف رسالة بريدية حتى لايتعرض للضياع .. فهيئة البريد غير مسئولة عن فقدان البنغ .. أن التراعى ارتداء الملابس المتاسبة الطقس في حالة سفرك من مقر

اقامتك الى أي دولة اخرى خاصة في هذه الأيام نظرا لتقلب الطقس حتى لانتعرض لأمراض البرد .. 🛘 أن تستعمل أى نوع من العقاقير حسب مشورة احد أصدقات دين مراجعة الطبيب .. فاستعمال العقاقع دون استشارة قد يعرض مسحت

من أجل توفير أمواك التي شقيت وتعربت من أجلها ...

لا تعرض للبيع أن القاهرة والاسكندرية ٢٧١ قطعة أوض يفسط فيها نصف

المعدد الدين والعديث بجامعة الأرمو الى الفضاء علم كامل بالجامعة المستورة والمستورة المستورة والمستورة والمستورة المستورة المستورية والمستورة والمستورة المستورية والمستورة المستورية المستورية المستورية المستورة والمستورة والمس برجد ، همع در معمد موسسه «رحه ، و» معم در معمده جسر السويس وأسعار المتر في الأولى ٢٠ جنبها والثقية ٢٠ جنبها ، وف حالة الشواء تقرأ يستم للسترى بغمم ١٠٪ من الثمن ..

اخبار تھوک

ويشترك في السوق ٢٤ دولة وسوف تفتح السوق ابوابها للجمهور يوم ١٧ مارس حيث يتتمر الاسبوع الأبل لاقتتاع السرق على المنبين ورجال الاعمال ..

□ تقرر زيادة مرتبات ٤٥ ألغا من العاملين في وزارة التربية والتعليم واشهريات والادارات التعليمية التابعة للبزارة بجميع المعافظات وذلك من أبل ينابر الناضي .

دول عربية هي معمر والسودان والصرمال والأردن واليمن الشمالية والبعن الجنوبية وللسطين وللغرب والكريث ويستمر انعقاده ٣ ايام ..

أن لاتتجاوب مع حملات الكف عن التدخين من أجل صحتك .. وكذلك

أخبار المساكن •••

النفر على " عُ شهرا ، منها ٢٠٠ قطعة غرب مطار القاعرة خلف مدينة السلاد . و ١٢ تملعة بالعجمي بالاسكندرية ، وتبدأ المسلمان من ١٢٠ مترا الى ١٤٠ و ١٠ مسعه بمعجمي به مسعدويه ، وبيده مسعدت من ١٠٠٠ مسر . و منزا وسعر النو أن التقسيم ٢٥ جنيها القطع التي تقع أن الواجهات و ١٠ جنيها القطع التي تقع أن الواجهات و ١٠ جنيها القطع التي تقع أن الواجهات و ١٠ جنيها المعرّة و ٨ - ١٢ جنيها العمر أن عرض الشاري كما

وبعد فالأنسان هو الحيوان الوحيد الذي يدرك كل الادراك انه غير مخك . والأخت فاطعة فراج وابنهما وانه لابد له آن بنتقل الي حياة أخرى يجد فيها الخلود . ياسر .. نهنتكم بسلامة أفيكُون هذا المنين ألى الماضي تشوقا ألى هذا الخلود . من يسا الوصول من أرض الوطن وماتخفي الصدور . جل علاه .. انه وحده الحبيب إلى عقوعاء الجوف _ متمنين لكم إقامة العالم بالنفوس التى سواها وائتى الهمها سعيدة في الملكة العربية

وارهاق البشرية

القصائد . يقول البيت .

في صحة هذه الطنة الاباريء النفوس وعالم خوالجها والذي يدرك خانفة الأعين غجورها وتقواها ..

المترار الدوري المصري ماذا يعني ؟

نتائح قرعة الكأس

كما أعلنت لحنة المسابقات باتحاد كرة القدم ايضا نتائج قرعة مسابقة كأس مصر لدور ال ١٦ على النحو التالى : 🗓 الاهلى وغزل دمياط في دمياط . 🛘 المقاولون مع الفائز من الألونيوم والمينا بملعب الأخير الترسانة مع جمهورية شبين بشبين . □ المحلة مع دمياط بدمياط. □ الأسماعيلَّى مع الفيوم بالأسماعيلية . □ الأتحاد مع الفناة بطعب القناة □ الزمالك مع السكة الحديد بملعب الزمالك . 🗆 المصرى مع الأوليميي بملعب المصري . أما دور الثمانية · فيقام على النحو التالى □ الفائر من لقاء ألاهل وغزل دمياط . مع الغائز من المقاولون والمنيا أو الأوليميي □ الفائز في لقاء المحلة ودمياط مع الفائز من لقاء الترسانة □ القائز من الأسماعيلي والفيوم مع الفائز من الاتحاد

والقناة .. □ الفائز من الزمالك والسكة الحديد مع الفائز من المصرى والاوليمبي

 هذا وتقام مباريات الدور النهائي في أرض محايدة والنهائي باستاد القاهرة ..

كما راعت لجنة المسابقات أيضا اعطاء الفرصة للأندية المشتركة في بطولات افريقيا للاستعداد للاستراك في هذه البطولات خاصة وأن هناك ثلاثة أندية سوف يشتركون في بطولتي كأس أفريقا لأبطال الدورى ولأبطال الكؤوس وهم نادي المقاولون ، والزمالك ، والاهلي . وأما عن مواعيد ارتباطات هده الاندية باللعب في بطولة

افريقياً فهي على النحو التالي : السبت ٢١ مارس المقاولون وهورسيد الصومالي الحمعة ٦ ابريل ، الزمالك مع نادئ صفاقس التونسي بتونس .

الأحد أول ابريل الاهنى وبطل المغرب بالقامرة الأحد ١٥ ابريل: المغرب والأهلى بالمغرب الأحد دا ايريل الصومال والمقاولون بالصومال ألأحد ٢٢ أبريل : صفاقس التونسي والزمالك بالقاهرة

محمد عبده صمالح الوحش ، وترددت الأراء حول ما إذا كان من الممكن الستمرار الدورى بدون اللاعبين الدوليين الذين يلعبون للمنتخب .. وكانت الموافقة على الاستمرار مرعدية بكل من نادى الزمالك والنادئ الاعلى حيث أن كلا الفريقين سيتعرضان عُشْكَلات كَثيرة أذا ما أستمر الدوري دورْ وجود الاعبيهم الكبار ضمن فرقهم ، وبالتحديد النادي الأهل الذي كان سيتعرض لأزمة شديدة .. فهناك ١٠ لاعيين ضمن الفريق القومي .. وبعد مشاورات عديدة بين كلا الغلميين .. وبين اشعاد الكرة في مصر والأندية الاخرى تقرر أستثناف مسابقة الديري العام يوم ٢٩ مارس الجارى وثلك حثى اول يونيو ليستكمل الدوري بدون لاعبى المُنتَفِ الذين سيشتركون في اوليمنياد لوس انجلوس .. ونعل موافقة النادى الأهلى ونادى الزمالك وكذلك أشحاد الكرة على استمرار الدوري بعد خطوة هامة خاصة وأن توقف الدوري سوف يعرض بأقى اللاعبين بل ورياضة كرة الفنم هذا الموسم لهبوط في المستوى وافتقاد الى الأحتكان وذك لأن المنتذب القومى يحتاج إلى عناصر جديدة قد تظهر وند تستعيد مستواها مُتِكُونَ أَحد العناصر المساعدة التي قد تسافر الي لوس أنجلوس ، كتلك فاستمرار الدوري لايتعارض مع مهمة اعداد الفريق المقوسي وأن كان هناك شوف من تعرض لاعبي المنتشب للاصابات وبالتالي التأثير على مستوى الفريق الذي يعد من الأن

في التفرة الأخيرة لم يكن مصح الدورى المسرى معروفا

خاصة بعد أن توقف بناء على طلب المدير الفنى للفريق المصرى

لمهمة قومية كبرى .. ومن هنا فقد سعت بعض الاندية للاشتراك في دورات تنشيطية حتى لايتأثر مستوى لاعبيها ومن هذه الدورات دورة الزمالك التتشيطية الأولى والدورة الثانية التى تجرى الأن ويشأرك ف هذه الدورة الاسماعيلي والمصرى والمحلة والمنيا وتأدى الزمالك والمقاولون.

بينما سافر النادي الأهلى للعب مع الفرق الأردنية في اطار مباريات تتشيطية أخرى .. المهم هو أن عودة الدورى بعد مسألة غيرورية وملحة لعدم تعرض الأندية للكساد المالى والكساد الرياضي ايضا وعليه فاستمراره يطني عليه أمال كبيرة ف بروز كفاءات جديدة يمكن ان تشكل فريقا قوميا حتى لانقع ل محظورات سابقة من عدم وجود صف ثان لفريقنا .. وأن كان هناك مايسمى بالفريق الأولبي .. إلا أن هذا الفريق لم يأخذ المراقة إلى النور بعد ..





● فريدة الحسون: ومكاسب

المراة السعودية في مشوارها التعليمي ا وقد كان لنا لقاء مع الاستاذة و فريدة الحسون و مديرة مكتب التوجيه التربوى بجدة .. ودار اللقاء حول مكاسب المرأة السعودية في مشوار التعليم .. طوال الربع قرن ، والتساؤل حول الدور المنتظر للمراة السعودية في هذا اللجال مع طرح المقترحات التي يمكن الاخذ بها .. أن يدفع المرأة لتطوير ادائها .. وبالتألى المشاركة في تتمية المجتمع على المستوى الأمثل .. من خلال هذا المشوار الضروري والهام

• المراة السعودية اثبتت جدارتها كمعلمة وادارية!

● بدأت الاستاذة فريدة الحسون اجابتها .. قاتلة بأن المرأة السعودية استطاعت أن تحقق من خلال مشوارها مع التعليم ل الـ (٣٥) عاما .. تقريبا ماحققته ربيباتها خلال مايقارب قرنا من الزمن .. فلقد أنتشرت الدارس خلال تلك الفترة بصورة مذهلة .. وتوفر الثعليم لكل فتاة مهما كان موقعها .. واقبلت المراة على التعليم بعد أن فاتها أن الصغر .. كما أستطاعت المراة السعوباية اثبات وجودها ف ميدان العمل التعليمي .. رغم قلة الخبرة الميدانية ، واثبتت جدارة في عملها سواءً كُأَنت أدارية أو معلمة .. ووضعت في موضع مقارئ مع من من اكثر خبرة واكن تقوات واثبتت نجاحاً مذهلا ..

 المراة السعودية ستغير من وجه التاريخ الحضاري!

 وتضيف قائلة .. لقد استطعنا خلال قترة (۱۸) عاما من بدء التطيم سعودة التعليم بالمرحلة الابتدائية ورياض الاطفال و ١٥٪ من المرحلة المتوسطة والثانوية ، و ١٠٠ ٪ بالنسبة اللادارات التعليمية بمختلف مراحل التعليم 1، واننى اعتقد بر بأن الرأة السعودية ستغير من وجه التاريخ الحضاري للوطن بتعيدها للنشيء منذ مرحلة رياض الأطفال التي يتبع أليها أحدث النظم التربوية بعد أن وقرنا لها الامكأنات المانية والتعليمية .. وتعهدناها بالتدريب المهنى التصل مع تشجيع المجدات منهن .. ويذلك تركتا لها أطفالنا لبنات المجتمع الأولى تتولى تربيتهم وتعليمهم .. وبالنالي نضمن قوة القاعدة التعليمية العريضة مع ضعان نضج التلكير وتعهده منذ البداية ليسير في الاتجاهات السليمة البناءة ..

إنطلاقة المراة السعودية جاءت مجددة!

 واستطردت الاستاذة غريدة المسون في حديثها قائلة .. إنْ الرأة السعودية استطاعت _خلال ثلك الفترة _ أن تعطى اكثر التخصصات التعليمية حتى العليا منها .. وأحسمنا نجدها في كل مجال تعليمي تثبت مكانتها وأحمالتها .. تم كل هذا أن حدود من التقاليد الاجتماعية التي تنفرد بها المملكة مطبعة للشريعة الاسلامية .. والتي قد يعتقد البعض انها عائق للتقدم .. ولكنها ساعدت المرأة على العمل في مناخ يحفظ لها كرامتها .. أي أن أنطلانتها هذه جامت سجيدة .. وليست

● المراة السعودية منفذة وليست مخططة وتضيف قائلة .. أنه أذا كانت المرأة السعودية قد

استطاعت تعقيق ثلك الانجازات الاانه مازال ينظر اليهأ حتى الان على انها المنفذة وليست المخططة . فالقرارات تتبع من الاقسام التعليمية التي يعمل بها الرجل رغم ان أيجابية القرار يمكن أن تكون من الأمسام المناظرة التي تشغلها المرأة لانها هي التي تعايش الراقع ومايصل لقسم الرجال هو بياتات ومعلومات قامت المراة بأعدادها . فهل يتقصمها هذا قوة اتخاذ القرار ؟ هذه مسائة حساسة يمكن اعادة النظر فيها بعد ان مققت المرأة في مجال التعليم واكتساب الخبرة البدانية الكثير ولتحاسب المخطئة اذا أخطأت

 فتح مجالات تعليم وعمل جديدة للمراة ؟

مع التوسع التعليمي والكم الهائل من الخريجات يمكن فتح فنرات جديدة للتعليم تحقق الكثيرمن الايجابيات الاجتماعية فليست كل اسرة بقادرة على الرصول بجميع بتلتها للتعليم الجامعي او الكلية المتوسطة التي اصبحت الآن تمثل الحد للتعيين كمعلمة بالمرحلة الابتدائية . بالاضافة الى حاجتناً لمتخصصات في مجالات الكنيات ـ الزائرات الصحيات - المشرفات الاجتماعيات - امينات المفتين . وهؤلاء يمكن انشاء معاهد متوسطة لهن تعادل الثانوية العامة بالاضافة إلى امكان انشاء معاهد متوسطة اخرى تعد مجالات عمل جديدة يمكن للمرأة دخولها وهي المجالات التي تُحتاج فيها المراة الى المراجعة لانجاز امور حياتها العامة مع فتح تخصصات جديدة بالجامعات لتضم جميع فروع الطب -مندسة الديكور - الاعلام .. الخ .

ولاشك أن فتح مثل هذه للعاهد التخصصية سوف ينعكس اثره على المجتمع بايجاد أوص للعمل للاعداد الهائلة من الفتيات السعوديات اللاتي ستواجه يهن في السنوات المقطة .

الرئاسة العامة والطالبة :

اما الطالبة وهي محور العملية التعليمية التي من اجلها نعمل ونخطط فانها لم تتل حظها تعاما من الرعاية الشاملة الكاملة . فقد اولينا الناحية التطيمية حقها تماما ولكن هل هذا فقط هو مقومات نمو شخصيتها ؟ ط مو صوحت حر _____ البحث لها الميول والاستعدادات التي يجب ان تنمي

يتقوى ؟ البس لديها وقت الفراغ الذي يجب أن نوجهها الى استخدامه * لقد أولت الرئاسة العامة أهميتها لان تكون المدرسة مركز اشعاع في البينة فانشأت مركز تدريب الكبيرات يتعلمن فيه مناحي الاعمال المنزلية المختلفة التي تضعفي على المنزل السعودي التجديد والابتكار من خياطة وتعجير وتطريز واسعافات أولية فلماذا لاتمتد هذه المراكز في الفترة الصيفية وتضم الطالبة والام معا فتضمن بذلك ترجيه ميول الفتيات في اهم فترات حياتهن توجيها سليما ونضمن لهن جوا اجتماعيا بناء فتنشأ لدينا عادات اجتماعية صحيحة وتحارب العادات الاجتماعية السيئة ويذلك تكون المدرسة قد قامت فعلا بدور نعال في المجتمع الذي أوكل البيا مهمة تتشقة ابنات هذا بالطبع بالاضافة الى ضرورة التفكير في العناية بالمسحة الجسمية للطالبة والتي تتمثل في الرعاية الصحية الشلملة لها بامداد الوحدات الصحية المدرسية بمراكز طبية متنقة يحكنها دخول المدوسة واجراء كشف دوري على الطالبة كذلك العناية بتقويم بنية الجسم ولانستطيع ان ننكر ان مزاولة الرياضة الان اصبحت من الضرورة بمكان في علاج الكثير من

اما بالنسبة للمقترحات الخاصة بتطوير عمل المرأة فيقترح ١ ـ تشكيل لجنة نسائية تضم القيادات النسائية في قطاعات

عمل المرأة المختلفة تبحث في رضع المرأة العاملة وتضع لها مايناسبها من الرارات نابعة من مشاكلها ومعاناتها بعد ان دخلت ميدان العمل بثقلها وأصبحت تراجه من المشاكل ماقد يجعلنا نعيد النظر في نظام اجازاتها ومكافأتها .. الخ . " - المساهمة في المؤتمرات الدولية التربوية أمر هام وضيوري لاكتساب الخبرات وتبادل المعلومات واذا كانت عاداتنا الاجتماعية لاتسمع لنا بحضور تلك الوتمرات خارج البلاد فلماذا لاتعقد المؤتمرات التعليمية النسائية داخل المملكة حشي يمكننا الاحتكاث مع زميلاتنا في مجال العمل للاطلاع وتبادلًّ الخيرات ووتوف الدول الاخرى على انجازاننا التي نفخر

وقد شعونا بذلك من خلال زيارة خبيرات مجموعة ماكميلان لمدارسنا بجدة وكيد انهن ابدين كبح دهشتهن لما شاهدته من مستوى مدارسنا رنظم التعليم لبينا .

د . سميرة اسلام .. ومكاسب المراة السعودية في مشوارها

وقد كان لنا لقاء مع الدكتورة ، سميرة اسلام ، للتعرف على مشوار المراة السعودية العلمي .. والبحث فيه عن الكاسب .. مع طرح المنترجات التي ترى ـ الدكتورة سميرة _ انها لو تحققت ،. سندفع بللراة السعودية الى تطوير دررها .. لتمليق التنمية على المستوى الامثل في مجال العلم . ● المراة السعودية حققت النجاح ا

ويدأت آلاستاذة الدكترية ، سُمي اسْلام و عُديثها عائلة ... انه بالنسبة لامكانات المرأة السعودية .. والفترة الرمنية فقلا حققت الكثير منذ ٣٠ سنة لم يكن مناك تعليم رسمي ... ومن ثم فهي حققت النهاح .. عندما نرى اليوم عدد الطبييات والباحثات في مجال العلم .. ومن ثم فأنه من النظرة لاحتماعية العالمة .. حققت المرأة السعودية النحاح .. بِالْنُسِيةِ لِتَطَلَعَاتِنَا ۚ .. فَانْنَا نَشْعِرِ بَانِنَا لِأَرْلِنَا فِي بِدَايَةٍ ٱلمِشْوارِ .. ريوجد في اعماننا احلام كثيرة ..

 لافرق بين الرجل والمراة في العلم! وتضيف قائلة .. انه وان كان لم تأغذ الراة السعودية فرصْتها كلمة في التنبية .. الا انها يجب في بداية الطريق أن تقوى من نفسها بالإطلاع والمعرفة .. بعدها ستجنى الثقة .. وتستطيع أن تحقق الكثير وبذلك تشارك في التّنمية على المستوى الامثل .. وانه في اعتقادي لافرق بين الرجل والمراة في العلم .. فالله و جل جلاله ، ، لم يقص فئة او جنسا بمواهب وقدرات علمية عن الجنس الاخر .. ومن ثم فانتي اري ان المرأة السعودية الباحثة في مجال العلم .. يمكنها أن تحتق الكثير في بحوثها وان تنال ثمرة جهدها كالرجل تماما .. من

جوائز وتشجيع . المكتبة والمعرفة والإطلاع قبل كل شيء! اما عن الدور المنتظر للمراة السعودية ان تؤديه في مجال العلم حتى تشارك ﴿ التَّنعية على المستوى الأمثلُ .. فأن ذلك لَنْ يِتَّحِقَقُ الا اذَّا اتَّبِهِتْ لَهَا فَرَّصَةُ الأَطَّلَامُ والْبَحِثُ وأَجِراء الدراسات .. وهذا لن يتحقق الا من خلال المكتبات .. فالمكتبة قبل كل شيء .. حيث المجلات العلمية السريعة والدُّوريات .. وانَّ كثت اتَّمني أن يقوم بعض الاشخاص بترجمة تتك المجلات والدوريات خاصة وأنها تكون باللغة الاجنبية .. ويفضل أن تكون هناك افلام عالمية .. خاصة وأن الافلام ، دون البكالوريوس ، قد تكون متوفرة ولكن ما فوق تلك الدرجة تكون تادرة .. ومن ثم تكون الكتب والدوريات مي الامسرع والأوفر .. وأن كان الحصول عليها والجادها بالشكلُّ المستمر .. ليس بالسهولة واليسر رغم اهميتها ، وفي النهاية .. اتمنى ايضا أن تضم المكتبة .. شرائط فيدبو علمية وكذلك المَايِكُرونيلم .. وبهذه الرسائل .. تستطيع الدُّراة السُّودية الباحثة لأ مجال العلم أن تقوي نقسها بالمعرفة .. فتعطي مجتمعها مايتوقعه منها .. وتشارك في التنمية على المستوى

• والمكاسب التي حققتها المراة السعودية في مشوار العمل ..!! وقد كان لنا لقاء مع السيدة ء منبرة عبداللطيف ، مديرة

البنك الاهل التجاري .. خاصة وان العمل النسوي في البنوك قد اثبت كنامته وقدرته على النجاح .. كما تأتي رئاسة المراة في هذا المجال .. تتويجا لمشوار المراة في مجال ألعمل .. خاصةً وان هذا المجال يفتح الباب للمرأة أن تفتح العديد من المشاريع التي تحقق التنمية التي نرجوها المجتمع . المراة السعودية وتنمية الاقتصاد الوطني !

وبدأت السيدة ومنيرة عبداللطيف محبيثها حول المكاسب .. قائلة :

أن المرأة السعودية حققت العديد من المكاسب .. اولها المُسْارِكة الفعالة في خدمة مجتمعها الذي تعيش فيه .. وتتميّة الاقتصاد الوطني ثانيا .. وثالثا .. مساعدة المرأة على تنمية مواردها .. ورفع مستواها المعيشي .. وتشجيعها على الاعتماد على نفسها بتصريف مواردها اللالية فيما يعود عليها وعلى لْحِثْمَعَ بِغَائِدُةً مَنْهَا مَنْحَ النَّقَةَ فِي النَّفْسُ .. والقَبْرَةُ عَلَّى .. وشغل الفراغ .. واكتساب الخبرة العملية من خلال مزاولة العمل .. واكتساب صفات اهمها الصبر .. الرونة .. الدقة .. من خلال مقابلاتها مع شخصيات مختلفة كل بيم ولقد اثبتت قدرتها على النجاح في مجال البنوك .. كما الْبِتَتُ نجاحا قبل في مختلف القطاعات .. وكذلك في ايجاد التوازن الطلوب بين البيت والعمل .. وحل مشاكلها بشكل واع

● المراة وتنمية روح الادخار في اطفالها والدور المنتظر منها .. بلاشك انه دور كبير .. فتأثيرها على الاسرة التي تنتمي اليها .. ويالتالي المجتمع .. تأثير فعال .. لاَيِنْفَى عَلَى احد .. فَهِي النّي تحيّط بالاقراد في كلّ وقت .. وتستطيع بالصبر والارادة أن تساهم في بناء المجتمع الذي ببدأ باطفالها الصغار .. بأن تبني فيهم الشخصية الإصباة الثابئة .. وان تنمى فيهم روح التوفير والاسخار وكيفية اشاع ميرانية .. وتصريف أمورهم .. وتصيف قائلة .. بأن دورها يأتي بأن تواصل مسيرتها في دروب العمل .. وخدمة مجتمعها .. وتخطى جميع العقبات التي قد تقف امامها بشتى الوسائل .. وتساهم بنشر الوعي

بين الناس .. وتشجيع الافراد على استثمار اموالهم بما يعود عليهم وعلى الوطن بالخير ..

● المراة والعمل التجارى والتنمية

واما عن المقترحات التي تؤدي إلى تطوير دورها حتى تحلق التنمية النشودة من خلال هذا ألجال .. فانه _ إرتصوري _ لن تتعلق الأيتوفر ثلاثة أشيآءً. اولا : أن تعمل المرأة على الاستزادة من المعلومات الخاصة بالنواحي المسرفية ثانياً . أنَّ لاتخوض المرأة في العمل التجاري والاستثماري الا

التسرع ، كما ينبغي ان لاتقدم على المُشرّوع الذي ترفُّب في تعقيلَهُ "الا بتوفر الرَّفية الصادلة حتى يتعفَّق له النجاح .. ثَالثًا : أن يكون هناك أشراف مباشر من قبلها عني أموالها .. واستثماراتها . وإعمالها التجارية .. الدكتورة امل شطا ..

ومكاسب المراة السعودية في مشوار الصحة والطب

وقد كان لنا لقاء مع الدكتور ، امل شطا ، .. رئيسة الرحدة الصحية بمنطقة جدة .. وهي ايضا صاحبة قلم معروف في الساحة الادبية .. ومن ثم كان تساؤلنا لها يحمل الجانبين معا الصحة والطب .. والأنب .. ومحاولة التعرف مَلْ الْكَاسِبِ التي حققتُهَا المُراةِ السَّمِرِينَّةِ فِي مُذِينَ المَهَالِينَ .. مع طرح المقترحات التي من شانها ان تُدفع بالرّاة السعودية الى المشاركة في التنمية على المستوى الامثل من خلالهما . ● الطبيبة واليد اليمني لاغنى لها عن اليد

تقول الدكتورة امل شطا .. أن أهم تلك المكاسب .. أنها ستطاعات اثبات اهمية دورها كعضو عامل .. وتحميد موقعها في الميدان .. استطاعت ان تثبت ان البد اليمني لاتستطيع الاستغناء عن اليد اليسري باي حال من الاحوال .. اذاً الراحة ان المتراكبا في الدات ان المتراكبا في ركب التقدم .. وفي خدمة وطنها واهلها .. هو كسب معنوي ومادى لها .. وقد استطاعات الطبيبة السعودية أن تتبتّ كُفَاءَتُهَا وَأَن تُسْد جَزْءًا مِن الاحتياجُ الشَّدِيدُ لَهَا وَ هَذَا المجال ..

 الاديبة تفوقت على بعض الرجال وتضيف قائلة .. أما الادبية فلقد استطاعت أن تجد لنفسها مكانا في الساحة الادبية .. فأصبحت لها صولات تَفُوقَتْ في بعض منها على الرجل .. وقد اوجد ذلك نوعا من المناقشة الشريفة التي مي في مسالح الادب ، اذ أن تعدد الاقلام .. بحدّم على كلّ منهم الصدق والتجويد .. ومن النتظر أن تستعر المراة في طريقها بعزيمة لاتهن .. حتى تحقق رسالتها .. وتصل الى المستوى الذي تصبو اليه . لجنة .. لدراسة احوال المراة العاملة

وتضيف قائلة .. ولكن علينا أن نجاول حادين .. معالمة مشاكلها .. كامرأة عاملة .. وكأم .. وكربة بيت ، ولهذا ارفع صوتي باقتراح .. ارجو أن يصل الى المستولين ، الدا لاتكونَّ هناك لَجِنة أو رئاسة دائمة مهمتها .. هي دراسة أحوال المراة .. ورعليتها .. هذه امنية ارجو لها ان تتحقق على ابدي

 التنمية .. ومشاكل المرأة العاملة ! وقد يتسامل البعض ما العلاقة بين هذه المطالبة .. ومشوار المرأة في الطب أو الادب أو العلم أو العمل بكافة أشكالًا واختلاف مستويات .. وانواعه والعلاقة في الحقيقة وثيقة الصلة بين الطرفين فلو استطعنا ان نحل مشاكل الرأة العاملة يخاصة مايتعلق منها بالاطفال واجازة الامومة .. لاستطعنا ان وخاصة منيسي منه بالمستوى الامثل .. لانها نجعل المرأة تشارك في التنمية على المستوى الامثل .. لانها تخرج للعلم والعمل .. وهي مطمئة على اطفالها .. وحياتها الخاصة ومن ثم تكون اكثر قدرة على العطاء .. فعاذا لو المنطقة الاعتبار المراة التي تعمل في مجال الطب .. حيث الدراسة النظرية تأخذ وقتا طويلا وكذلك المارسة العملية

● مكاسب المراة السعودية في الحقل الاجتماعي ..! وقد كان لنا لقاء مع مديرة الجمعية الخيرة النسائية

بجدة _ السيدة ، متى القضي ، .. ودار حوار المكاسب التي حققتها المرأة السعودية في مشوارها في الحقل الاجتماعي مع طرح المقترهات التي يمكن بها تطوير قدراتها في هذا لُ طلَّ السَّريعة السمعة والتَّقاليدُ العربية المسلمة .. المجال .. وتعقيق مزيد من التقدم .. مع تحقيق التنعية

الاحتماعية النشودة • ١٥ عاما في محو إمية النساء! وبدأت حديثها فائلة .. أن المراة السعودية لم تحد بعيدة عن تيارات التطور والتنمية التي تجري في المجتمع السعودي .. الى جانب دورها كزوجة وكام ... وتضترك شريعة كبرى من النساء في الملكة بصورة ايجابية فعالة في دعم جهود وزارة العمل والشئون الاجتماعية لرفع مستوى الخدمات والرعاية .. ونشر الثقافة والتوعية المسمية .. وذلك عن طريق نشاطات الجمعيات النسائية المرجودة و الماكة .

وتعتبر الجمعية النسائية الخيرية .. بجدة اول من قامت بمشروع مكافعة ألامية في ألملكة في عام ١٣٨٢ هـ وكان لها الدور الطليعي في هذا الميدان . ونظراً للاقبال الشديد على هذه الصفوف فقد توسعت فيها الجمعية .. حتى شملت من الصف الاول وحتى الصف السادس .. اربع فصول لكل صف .. والهدف من قسم مكافعة الامية في ذلك الوقت .. هو الوهمول بالدراسة حثى الشهادة الابتدائية وذلك حتى تتمكن بها من مواصلة التعليم أو العمل بها .. ولقد عملت الجمعية ولدة خمسة عشر عاما في هذا الميدان ومحت من الامية ما يزيد على خمسة الاف من الفتيات . ندوات ومحاضرات للمتعلمات وربات

وتضيف قائلة .. بان المكومة قامت بافتتاح مدارس كثيرة لمحو الأمية .. واصبحت متتشرة في كل مكان .. مما جعل الجمعية تلتقت الى نوع اخر من التعليم .. الا وهي المرحلة المتوسطة والثانوية .. كما اقامت الجمعية منذ نشأتها وحتى ألان .. محاضرات دورية وموسمية .. واكثر المعاضرات كانتُ تتشط في شهر رمضان ، وتقام حاليا المعاضرات والندوات باستعرار .. والتي تشارك ايضا في مناسبات مثل اسبوع الشجرة واسبوع ألمور واليوم الدولي للمعوقين ، ويوم الطفولة

ويوم الاسرة 1. وقد حرصت الجمعية على ان تحوى الندوات والمعاضرات على توعية المرأة الام والطالبة بالاسلوب السليم لتربية أولادها .. وتغذيتهم ونظافتهم .. وكيفية ارضاع الاطفال حيث تطيمهم الطريقة والاسلوب الامثل حتى تأثي الرضاعة الطبيعية بلا مشاكل هذا بخلاف ماتقدمه الجمعية من محاضرات وندوات نظامية للمتعلمات .. كما تقوم الجمعية بالتأميلُ المهنّي للمرأة .. وذلك عن طريق تعليمها النسخ على الالة الكاتبة .. والتي تنال بعدها شهادة تقتح امامها الطريق للعمل والكسب هذا ألى جانب ماتقوم به الجمعية من تعليم فنون الخياطة والتطريز للفتاة .. وتأميلها بما يعود عليها وعلى المجتمع بالنفع والغائدة .. وبما يكفل لها مستقبلا مضمونا

● مكتبة عامة للسيدات والفتيات وتستطرد قاتلة بانه علاوة على ماتقدم فهناك ايضا فصول تطيم اللغات وأيضا الحضانات الايوائية .. والحضانات الخارجية .. والنهارية .. والنشاطات الصحية والاجتماعية .. وتوزيع الإرزاق على ألاسر المحتاجة .. هذا الى جانب ماتحويه من مكتنة عامة السيدات والفنيات . المراة والمساعدات المعنوية والعينية والمادية ا

وتختتم حديثها .. بطرح تصورها عن الدور المنتظر والمتوقع ان تقوم به المراة .. فتقول .. على المراة ان تشارك في مسيرة الخير والعطاء .. في حدود الشرع والتقاليد المسموح لها بها .. وهي كثيرة ومتعددة .. وأن تُمد بد العون والساعدة .. ماعدات العينية او المعنوية او الأدية للجمعيات الخيرية المنتشرة في ارجاء هذا البلد الأمين .. ● حصة العون ومشوار المراة السعودية

احتماعيا وثقافيا ..! وقد كان لنا نقاء مع السيدة و حصة العون ، رئيسة اللجنة الثقافية والدينية بالجمعية الغيصلية .. ودار حوار حول المكاسب التي حققتها المراة السعودية في الحقل الاجتماعي والثقاني .. ممَّ طرح المقترحات حتى يمكن للمراة تحقيق الدورُّ المطلوب منها لتشارك في تقمية المجتمع على المستوى الامثل ،

المرأة السعودية وتواجد دائم

سللى - ييم المرأة للمللى - ييم المرأة للمللى - ييم المرأة للمللى - ييم المرأة المللى - ييم المللى - يي

وبدأت حديثها قائلة : أن الكاسب التي حققتها المرأة السعودية في الحقل الاجتماعي والثقافي .. مكاسب كثيرة .. مصطلع أن المصرما في نقطة واحدة .. وهي فوصها الدائم في داخل اعماق هذا المجتمع بكل فئاته ، والتَّصاقها الدائم يه بتحسس مشاكله .. واحتياجاته .. ومعاولة ترجعتها وطرحها للنقاش ، والبحث .. وايجاد الحلول النموذجية لها .. وذلك من الناحية الاجتماعية والثقافية ولقد اكتصبت المراة الصعودية من هذا الحقل التواجد الدائم والاعجاب .. وكذلك في المجال العلمي .. وعلى كل الاصعدة فهي لم تهتم بجانب معين .. بل بجوانب متعددة ، فشاركت في ربط المجتمع المتحم والثقف .. بالمجتمع الاقل تعليما .. وذكك عن طريق لقامة المسابقات العلمية والثقافية بين الجامعات واقامة الندوات التربوية والعلمية والصحية في محاولة منها لتخطي العقبات ومساعدة لدفع عملية التطوير بكل قوة لتواكب ماتقدمه الدولة من

 اشتراك المراة السعودية في التخطيط وتختتم حديثها قائلة .. بان الدور المنتظر من المرأة .. ان نتوم بكل ماهو أيجابي وفعلي .. ويشترط ذلك بالوعي الكامل من قبل المجتمع الأهداف مانقوم به المراة السعودية المتطوعة .. ودعمها معدويا ثم اقتصاديا .. حتى تستطيع أن تقدم الكثير .. فالمراة السعودية المتطورة لعيها القدرة والطموح .. لعمل كل ما من شأته أن يدفع بتقدم ورثى مذا الوطن ، مع اعطائها الفرصة لتثبت ذَلك اكْثرُ من ذَي قَبل .. واشراكها في التقطيط لكل مايغمىها ويهمها .. فهي كفيلة بُوضِع الخطِّط السليمة .. وتتفيدها بكل دقة .. واتقان وتفوق

● تورة السعد ... -● مكاسف الثراة السعودية في مشوار الصحاقة !

وقد كان لنا لقاء مع الكاتبة والمسعفية المعروفة ونوره د ، وهي أيضًا أستاذة ﴿ جامعة للله عبدالعزيز للبناد بجدة رينِّسةً اللَّجنة الثقافية بنها ، تحدثت فيه .. عن مكاسب ألراة ألسعودية لا مشوار المسعافة .. مع طرح مقترهاتها لتطوير هذا الدور لتعقيق النتمية المنشودة من هذا المجال الذي تعمل فيه .

الصحافة واول مديرة تحرير! وقالت المسعفية نورة السعد في بدء حديثها .. وانتي

اعتقد أن وجود المرأة السعودية في مجال المسعافة اليوم .". اصبح اكثر وضوحا وثباتا من السابق .. والاعتماد عليها في تقديم الرأي .. والفكرة .. والنقد الهادف .. من خَلالُ المستافة .. أتجه الى الإيجابية .. بدعمها ماديا ومعتريا ، ولقد شهدت المسعانة السعودية ميلاد اول مديرة تعرير في صحيفة الرياش منذ اعوام .. وهاهي بقية المسحف تتجه الى تدهيم صعفها .. بقسم نسائي .. مطالب بتقديم الخدمة المحنية الجيدة .

● لكن ما مدى كفاءة بعض الاقلام النسائية ١٤

وتضيف قائلة .. الى هنا ثبد ان الاعتراف بهويتها حفية .. أن جاز استخدام هذا التعبير .. قد تأكد بهذه الراقف الإيجابية من جانب المسؤلين عن المحف .. ولكن هذه الإيجابية كان لها تأثير اخر .. بأن فتع الباب لعديد من الاقلام النسائية من لديهن الموهبة الصحفية .. وممن ليس لديهن ١١ .. وهنا نقف نشساط مامدي كفامة بعض الاتملام النسائية التي تشهدها هذه الاقسام في يعض المسعف أذ أن اهمية مستوى هذه العناصر وقدرتها على اداء الخدمة المسحفية بمغيرهها المسحيح .. هو الذي سيحدد الدور النقطر من المراة المسحفية ، أذ لايكفي أن تتجمل الواحدة من هذه المجموعة ورقة وقلما .. لتحضر هذه الندوة او تلك المناسبة ،. ليقال انها صحفية !! برغم أن دورها لايخرج عن حدود البحث عن ملخص هذه الندوة .. أو نسخة لتلكُّ المحاضرات لتقوم بنشرها !! ويهذا المفهوم السييء .. وخلت هذا المجال العديد من المحسوبات على الصحافة .. !!

● صحافة المقالة لإزالت تحتل الصدارة وتستطرد قائلة .. لما أذا لتتقلنا إلى محثوى الخدمة الصحفية فرغم ان هناك بدايات مشجعة .. لتطور هذه الخدمة .. الا أن و صحافة المثالة والاتزال تجتل العبدارة ق هذه المشاركة ، فهل سنترقف نوعية الخدمة الصحفية .. الشي تقدمها المرأة عند هذا للقهوم .. أم أنها ستعمل على تطويرً عدمه الراد عد التي يتوقع المجتمع منها تقديمها والتي يقع على عاتقها عبه هذا الدور ؟" وتضيف قائلة .. أن الآجابة عن هذه الشماؤلات ستحمل مضمون أجابة الفقرة الاخيرة من هذا السؤال .. اذ أن الدور الجديد للمرأة الصحفية بيدا من احساسها الحقيقي بعمق هذا الدور الذي تقوم به ..

● الاعداد المهنى لايتوقر للمراة السعودية الصحفية ا

واضواء ، كما يجب أن لاتنس أن الأعداد المهنى ، الذي والاقلام الجيدة التي تتمتع بالحس الصحفي .

وتعقب قائلة .. ان الصعافة مستولية .. وليست بريقا

لايتوفر للمراة السعوبية المشاركة في المسحافة » أمر فسروري واعتقد انه جزء من هذه المسئولية يقع على الاقسام النسائية ثُر الصحف .. والجّز، الاخريقم على كلّيات والسلم الاعلام ق جُلمعاتنا ويشيء من التنسيق بين هذين الطرفين يمكن الاستفادة من خامات كليات أعلام أي ليجاد العناصر الجيدة

 الخطوات الاولى في اقامة دورة تدريبية لاعداد الصحفيات

وتضيف نورة السحد قاتلة .. أن أزدياد الاعداد في الاقسام النسائية بالمسعف ،، لن يطور الدور المطلوب عنها .. ولن يضيف أي تحسين اذا لم ترافق هذه الزيادة .. الاختيار الانسب والتابعة المستمرة لتقييم الخدعة الصحفية بشكل

والمُطوة الاولى في رأيي .. هي اقامة مورة تدريبية لاعداد الصحفية الجيدة .. يتزامن معها دراسة مرضوعية عن العدد الجديد المطلوب وإن نغفل هنا اهمية دور الجمعيات في هذا

• الحل ايجاد كلية اعلام للنتات بجامعاتنا وتضيف قائلة .. والجمعية الفيصلية قد وضعت ن مخططها _ للفترة القادمة _ ان تكون هناك دورة تدريبية شو الاولى في للنطقة الغربية لنتريب المسطيات .. وإن كان الحل الأمثل لهذا الوضع . في تصوري .. هو ايجاد كلية اعلام للبنات في جامعاتناً

دلال عزيز ضياء .. ومكاسب المرأة السعودية في مشوارها الاذاعي او التلفزيوني وقد كأن لنا لقاء مع رئيسة القسم النسوي بالاذاعة

بجدة .. مع الاذاعية المروفة و دلال عزيز ضياه ، وتعدث عن مشاركة ومكاسب المواة في الإذاعة .. مع طرح المقترحات التي تدفع الى تطوير دورها في هذا المجال بَدِئْتُ الاذاعية دلال عزيز حديثها قائلة .. أن المرأة شاركت في الاداعة كمندمة ومعدة برامج منذرهام ١٣٨٧ هـ . . فكان برنامج و ركن المرأة ، وه برنامج الاطفال ، .. ثم تلاها برنامج : البيت السعيد » .. الذي قامت باعداده وتعديمه نخبة من السيدات السعوديات .. آذكر من بينهن السيدة سلوى الحجيلان والدكتورة فاتنة شاكر .. ثم شاركت اثراة . فيما تلا ذلك .. في العديد من البرامج اعدادا وتقديما من تقافية

المراة السعودية تركت بصمة واضحة

اذاعنا وتضيف قائلة .. ان المراة السمودية .. كانت لها بصمة واخسمة في يرامج القسم الاوربي بغرعيه الانجليزي والفرنسي .. حيث قدمت المرأة كل أنواع البوامع .. وشاركة بدور معال كارئة نشرة .. ومذيعة ربط ، اما بالنسبة اشاركة أَلْرَأَةُ كَمَعَدةً وَمَقْدَمةً فِي النَّلْيَغْزِيونَ فَقَد قدمت واعدت برامح الاسوة والاطفال .. وربما خطواتها لم تكن بنفس ثبات

خطراتها في الإذاعة السعوعة . تحوف بعض الاسى من العمل الاذاعي وتستطرد قابلة .. الا لن الملاحظة الجديرة بالاعتمام .. هي تخوف البعض من العمل في هذا المجال .. حيث تتريد كثير من الاسر في السماح لبناتها بالعمل .. وهذا شيء اعتقد انه سيتغير بمرور الوقت وذلك حين تتغير المفاهيم تدريجيا .. فالنظرة الان تختلف عنها قبل عشرين عاما .. وايضا بعد عشرة أعوام اخرى سوف تكرن مختلفة وتختتم تولها موضعة ما للمراة السعودية من دور في الاداعة .. قائلة أن الراة السعودية قد ساهمت بصورة مؤثرة وفعالة في هذا المعال

الاعلامي الهام .. واتت دورها جيدا . اتمنى عددا اكبر من الموظفات بالإذاعة لما عن مقترحاتها لتطوير دور المراة السعودية في هذا المجال .. حتى تحقق التنمية المنشودة .. فكانت اجاشها

كالتالى حيز قالت أنني أثمني أن أرى عددا أكبر من الموظفات في الإداعة حيث أن الموطَّقة تكيّن ملتزمة اكثر من التعاوية مع تقديري الشديد ندور الاخوات المتعاونات .. ولكن الموظفة تكون مرتبعة ينظلم الموظفين من حيث العطلات .. وعلى كلُّ حال .. أذا كأنت مقدمة أو معدة البرامج .. تحب عملها .. فهي بالتاكث ستلثرم به بغض النظر عن كونها متعاونة أو موظفة .

أراء الكاتبات السعوديات .. ومكاسب المراة السعودية في مشوار الادب والفكر والثقافة

وقد كان لنا لقاء في البداية مع الدكتورة ، مويم يخدادي الكاتبة والشاعرة ووكيلة كلية الاداب والعلوم الانسانية بجامعة ألملك عبدالعزيز بجدة . والذي دار حول الكاسب التي حققتها المراة السعودية في مشوار الحوف والكلمة والمُتَرَجَاتُ لَلتِي مِن شَيِّعِهَا تَطُورُ مورِهَا ". لتشارك لَا تعية المُتحم فكريا وتقاميا ..

● المراة السعودية ورصد القكر! وبدأت النكتورة ، مريم بغدادي ، مديثها قاتة إن المراة السعودية حققت بعض الكاسب في الساحة الادبية ثعد جيدة .. أذا ما قيست مائدة الزمنية القصيرة التي بدأت مَشَارِكَ فَيِهَا الاقلام النساشية ولاشك ان مشاركتها هذه · ملموسة في بعص المجالات الادبية والفكرية والتقامية .. فقد ظهرت اقلام نسائية لا سنو بها في القصة القصيرة . والمثلة الصحفية .. وفي الشعر، كما ظهر معس النتاج العكري يظهور بعض المؤلفات التي شل على نشاط المرأة العكري واستحدادها الثقافي للمشاركة في التنمية ، ولنن كامت هـ. المشاركات مصودة وقليلة الاانها ثدل على المساس المراة بأهمية الشاركة النسائية في البناء والتنمية وأن كما ستظرمها مشاركة لوسع .. واكثر نراء ومعالية .. وأكثر دقة في رصد الفكر والظواهر على اختلافها . وبعجالاتها المتنوعة .. وطرح الرئيات والعلول الايجابية والواقعية الخاصعة للسعق والتي تراعى الولقع قدر انستطاع .

وتضيف قائلة . وانه من العروف .. ان مهمة الاب

تتمثّل في ثلاث صور وهي أن يعبر عما كان . أو عما هو كائن .. أو عما يجب أن يكون من خلال المرتبات الشخصية

التي تمكي رغبة الاديب المشاركة ومساهمته في عل منسس

ورسم يوتيبيا بحاول من خلال طرحة لمكوماتها ال يدهم غيره للمشاركة الإيجابية . ودهر السلبية في التعامل مع جوانب المهاة .. ولاشك ان الدينة تشارك الاديب في هذا ...

金田の東京である。

مرضع نقاش ودورها أل التنمية وأض

ومحسوب ويكفى أنها تشارك الرجل لأبناء

لوطن .. وعلى هذا الأساس فكل المشكلات التي

تواجهها المرأة العاملة لابد أن تدرس وتوضع

لها الحلول التي تجعل المراة نقوم بعملها وهي

أمنة مطمئنة بعيدة عن القلق وعوامز

الاحباط .. وعنا بعض المشاكل التي تواجهها

المرأة العاملة عامة تمثل في مجموعها حصيلا

الخبرة والعمل والاحتكاك بأخواتي العاملات في

كافة الميادين ومدن من رصدها محاولة لتفهم

وضعها وحل مضاكلها فالمراة العاملة تواجه

مشاكل في بيتها وأسرتها وفي عملها ومجتمعها

فقى البيت قد تعانى من عدم نقهم الزوج

والأسدة لطبيعة عملها أوحتى غسرورة عملها

فلا تعاون ولاتفاهم بل قد ينشأ صراع يقلق

👁 يجب أن نتجَّة جميِّعا لهدف إتاحة القرصة

للمرأة العاملة لتعمل وتعطى بأقصى طاقتها

ويكل جهدها سواء في عملها أي في بيتها

التقهم لطبيعة عملها وتضرورته وبعض المعاونة

في أعمال البيت ووضع نظامه في تربية

الطفل جنينا ل بطن أمه العاملة ويستحسن ا

تعطى لها اجازة الأمومة حسب ظروفها

المحمية وحسب رغيتها فقد تحتاج إلى اسبرعين راحة قبل الولادة المهم لاتزيد عن

شهرين .. ثم النظر جديا ف منح ألمراة العاملة

أجازة بمرتب أو ينصف مرتب لرعاية طغلها

مدة لاتقل عن سنتين كما هو معمول به أن كل

التربوية للاشراف عني الابناء خاصة الاطفال

الرضيع أقل من ٢ سنوات لتنصرف: الراة العاملة أمنة مطمئة الى أن ابنائها بين أيد

أمينة .. أما بالنسبة للدوام فيستحسن

يكون مرنا مناسبا بحيث تلتزم المرأة العاملة

بالتواجد فترة عملها القعلى الى جانب ساعات

محدودة لكل مايحيط بالعمل .. و أن مجال

دول العالم تقريباً ... كما يستحسن الاكثار من دور

لقى البيت والاسبرة نربد من الزوج بعضر

جو البيت ● الحلول والمقترحات ...!!

رمجتمعها وخدمة لوطنها .



على كاهلها نفس المسئوليات التي تقع على الاديب وينتظر منها تحقيق الامال والطموحات كما هو الحال مع الرجل .. الا انها تحتاج الى تعمق اكثر .. في الدراسة والبحث .. وتنمية المواهب على اسس ثقافية متينة مرتكزة على الصبر وتحمل المعاناة .. والصمعود أمام العقبات مهما كانتُ قاسية .. وشاقة .. ومهما صادفت من صدمات عامة وخاصة .. على أن لاتبخل بوقتها لي سبيل تحقيق تقدم فكري وادبي وثقالي ملموس .. يفرض احترامه على الساحة ويثبت فعاليته من خلال الصدق مع النص .. والعمق في معالجته ذلك العمق المنطلق من اسس علمية منتجة فعالة .. عصرية .. عميقة الجذور .. توية الاصول .. وتراثيه المنطقه .

 المراة السعودية والمشاركة في التطور وتضيف قائلة: أن المرأة السعودية اذا فعلت ذلك .. قلنها لاشك سنكون ذات دور فعال في التنَّمية والمشاركة في التطور العضاري .. وهي لاشك قادرة ان حاولت وحاول المجتمع

الاخذ بيدها .. على ان تكون هي صلحية المبادرة في البدء ... واثبات الذات بجدية تعيد لنا مسيرة النساء المسلمات العربيات .. اللواتي خلدهن عملهن المثمر .. البناء .. في كل نشاطات الحياة الفكرية والادبية والثقافية والعلمية والسياسية وغيرها زين العابدين ومشوار المراة

السعودية في الحرف والكلمة وقد كان لنا لقاء اخر مع الكاتبة و سهيلة زين العابدين ، التي بدأت حديثها قائلة .. قبل أن نتساط عن ماهي المكاسب التي حقيتها المراث السخوية في تلك الجالات .. علينا إن السل ... على عققت العالا معالات الأنب ..

والفكر .. وَالنَّقَافَةُ ١٢ اقولها بصواحَة انَّهَا لَمْ تحقق مكاسب تذكر .. لماذا ٢٢ لاسباب كثير .. الشمسها أن الاثى : اولا : لانه الى الان لم يعترف البعض بوجودها كادبية ومفكرة .. فلاتزال تثار الشكوك حول عطائها الفكري وَّالادبِّي .. فلذا مَّا اتَّتَ يعلم واسع وَّفكر نَبْحِ .. ورأيَّ منائب .. قبل على الفرر .. ان رجلا كتب هذا الكلام .. ووقعه امرأة ١١ وهذا للرأي لو صندر من اتاس جهلاء أو انصاف متعلمين ،، لما الشنتاء في الاعتبار .. ولكن للاسف الشَّديد أنه صدر من أسائدة في ألجامعات ؛ وقد وصل الشكُّ في وجودها الى هد التساؤل على صفحات بعض صحفتا عما أَذَا كُلُنْ بِرِجِدُ لِدِينًا كَاتَبِأَتَ سَعُودِياتِ الم لا .. 11 فاذا كان هناك من يشك في وجودهن على الساحة الأدبية والفكرية فكيف

 الاندية الادبية والمراة المثقة وتضيف قائلة ان هناك ايضا اسبابا كثيرة .. نضيفها

تستطيع تحقيق مكاسب !!

.

للاولي وهي كالتالي: ثانيا: غَياب الرَّاة السعوبية عن الانشطة الاسية والثقافية والفكررية واقصد بهذا الغياب .. عدم اشراك الاندية الادبية ليا في هذه المعالات فالمراة الأدسة والكاتبة والمفكرة والمثقفة أل عزاةً تُقافية تامة وهي لاتزال تعاني من هذه العزاة .. وللاسف الشديد أن الاندية الادبية لم تعاول الى الان .. ايجاد صلة بينها ربين الادبيات ولم تفكر حتى أي اعدادهن بأصداراتها وبانشطتها .. وانا واثقة تماما انها أو مدت ايديها الى الاديبات أستجد مثين تجاوبًا اكثر من الادباء وقد تخلصها من الركود الذي تعاني منه الآن ؛ واقصد هذا بالمشاركة للشأركة

 المراة السعودية لم تتجاوز مرحلة الطقولة الادسة وتستطرد قائلة اما ثالثا :

فهو قصر عمرها الادبي .. فالادبية السعودية انتاجها لايعدو عن كونه مجاولات متناثرة ومبعثرة في الصحف والمجلات .. ويعض الكثيبات الصغيرة .. فكيف تستطيع تحقيق مكاسب .. وهي لم تجتر بعد مرحلة الطفولة الادبية لى اردنا أن نضم انتاجها في موازين العطاءات الادبية الفكرية والثقافية العلايية المنافقة المحلومة الادبية والفكرية والثقافي ،، للذي لم يبلغ بعد أل ربع قرن .. هذا لو الخذنا في الاعتبار لنها مقلت السلحة الادبية لمعقلة مخولها المدرسة " .. لأنَّ التَّعليمُ النَّقالِمِي للمرأة لم يمضُ عليه سوى الـ ربع قرن من الزمان !!

هذه باختصار شديد اهم الاسباب التي عالت دون تحقيق مكاسب للمراة السعودية في المجالات الادبية والفكرية والثقافية .. وفي الحقيقة أن كل سبب من هذه الاسباب .. يعد • المجتمع يتشكك في عطاء المراة الفكري

وتضيف الكاتبة سهيلة .. قائلة .. ان الكاتبة والادبية تعانى من ثلاث ظواهر: الاولى: التشكيك في عطائها الفكري لدرجة انكار وجودها ، الثانية : العزلة الثقانية ،:

الثالث : عَامَرة اختفاء الاقلام النسائية فجأة ربدون • مستقبل المراة السعودية الادبى مهدد

بالموت ا وتستطر قائلة .. وجوابا لهذه الطواهر جميعا .، قان من

اسباب وجودها يرجع الى قصر عهد المرأة السعودية بالعلم الذي لم بيدا الا من ربع قرن تقريبا .. فقد تعود المجتمع السعودي أن يرى الراة السعودية طوال قرنين ونيف م الزمان ". تلك الراة الامية الجاهلة التي لاتقرأ ولا تكتب ولا تَمْسَنُ حتى نطقٌ بعض أسماء للدن والدول الاجتبية ، تلك الراة التي لاتعلم شيئًا عما يحدث في العالم للحيط بها .. وفجاة ويسرعة مدهلة ولم يعض على بخولها المدرسة بضع سنوات . وقبل ان تقتع لها الجامعات أبوابها جاءت يكل شجاعة .. وطرقت اعرق أبواب الطم والثقافة وأعمقها ، وهي ابواب الفكر والادب .. قَبْكتُب الشعر والقمنة والمقالة والبحث والدراسة تعثرت في بعضها ، وتقدمت في بعضها الأخر .. ولكن كما يبدو انها جاحت مفكر .. وانتاج اذهل الجميع .. فَاسْتَتَكَرَ الْبَعْضُ عَلَيْهَا أَنْ تُأْتَي بِهِذَا الْقَصِيحِ . ومن هنا جاء هذا القول بأن هناك رجلا يكتب لها :: والبعض الاخر تحفظ .. فغرض عليها هذه العزلة الثقافية -

فَجاء تَجَاهَل وَجُودِها مِنْ قَبِلِ الْجَامِعَاتِ وَالْاتَدِيَّةِ الْاَنْبِيَّةِ .. لَمَا ؟ البعض الثالث رقص رجودها .. وهذا سبيه قصر عمرها فَالَّرَاةِ السعوديةِ لَم تستجَع بْحَثِيق أي خطوة للأمام في الساحة الادبية والفكرية والثقافية مالم تستطع اثيات رجودها ن هذه المجالات .. وفي رابي هذا هو المكسب الحقيقي لها .. وعندند تستطيع لن تحقق الدور المنتظر منها لاتها لاتستطيع

اقترح أأن تشكل وزارة الاعلام لجنة وتستتأرُّهُ قائلة انها من الاهمية بحيث يجب ان تلقى عليها المُسُود فِي المُتَتَقَبِحِ أمامِ الْجِميعِ .. وهي كالتالي : اولاً : أحدراًم أنتاجها الفكري .. وعدم تعريف للضياع والاعمال ، وهفظ حقولها الادبية والمعنوية .. والاعتراف بها كَكَانِيةَ وَالنِيَّةِ ، وَلَكُنْ كُلِف يكُونَ الْاعْتَرَافُ لَقَد سَبِق وَأَنْ الترحت أن تكون وزارة الإعلام لجنة من اساتلة الجامعات

الان تمليق هذا الدور وهي بعد عاجزة عن حل مشاكلها أَذُنَ الخَطْرَةِ الاساسيةِ التي عليها ان تخطوها الان هي القضاء على همرمها ومطاكلها والتخليف منها الاقلام النسائية غير متفرغة للادب! وتفسيف قائلة .. أن الكتابة في حد ذاتها تحتاج الى وقت كبير وتفرغ تلم .. فكيف اذا أسرفت في الكتابة ؟؟ وفي الوقت

لذا قَلْنَهُ مِن مستوليتها انن اقناع قرينها ان نترك الوظيفة

وتستمر في الكتابة ! خاصة وان شريكها قد ارتبط بها وهر علي

علم بأنها أدبية .. فلماذا يعارض استعرارها في ممارسة الادب

• سؤال الى ازواج الكاتبات من حواء

وتستطر الكاتبة سهيلة زين العابدين حديثها قائلة .. أي

المقينة لازلنا للأن لم نسأل ازواج الكاتبات لماذا يرفضون

استمرار رُوجاتهم في الكتابة ؟؟ أتمنى أو وجهت وحواء

والطفلُّ و عَدْاً الْسُوْالُ الى أَرْواجِ الكاتبِاتُ وَالْادْيباتِ اللاتَّي

أَخْتِقِينَ عَنْ السَاحَةِ الادبيةِ ، وتَسَالُهِ أَيضًا اللادبياتُ

انقسهن .. حتى نستطيع لن نصل في النهاية الى حل جذري

لهذه الشكلة .. لان كل ماتقوله الآن من كلام مبني على الطنون والاحتمالات ! فنقاشنا لهذه الشكلة بات ملينا

بالتجريم كل منا يجرح في مشاعر الاخر .. نبعض الرجال

يجرحون (مشاعر آلادبيات وبعض الادبيات والكاتبات

الحقيقية نيسطيم عندند القضاء على هذه المشكلة .. تضاءا

جدريا ، وعندماذ لذا ان نقول ماهو الدور المنتظر من المرأة

السعودية ... في مجالات الفكر والادب والثقافة ويتلخص هذا

اولا: أن تلتزم بالخط الاسلامي في فكرها وكتاباتها وسلوكها .. قلا تتحرف عنه ثيد أنملة .. والا فالافضل لها أن

تتسحب من السلحة ، وتختفي وذلك لاننا نريدها أن تبنى ...

ثَاثِياً : تُعْمِق مسيرة المراة السعودية وتخليصها من كل

الشُّواتْبِ .. أَمَّا كَيْفَيُّهُ هَذَا التَّعْمِيقُ فَهِذَا يَحْتَاجُ الْيُ مُزْلِفَ كَبِير

ثالثًا : آن تَبْوَلُ مِن بِرجِها العاجِي وتتخلص مِن عزلتها .

فشاهم مُسَافِعة البِوابِيةُ فعالة في حل مشكلات مجتمعها ..

وانْ تُولَّخِعْ سَيْدَات الْجَتْمِعِ وجها أَلْرِجْعَ بِالْحُطَائِهِن .. ويُوفَّمِح لَهِنْ مُواطَّنُ الْضَعْفَ قَيْهِنْ .. وكيفية التخلص منها .. وذلك

عن طريق الشوات والماضرات .. استعارن مع الجميعات

رابعاً : أَنْ تُجعل من المسطفة والكتاب وكل وسيلة تستطيعها

مثيراً للدعوة الإسلامية وتزكية الروح الاسلامية في نفوس

المسلمين .. ولايتاني هذا الا بالغوص في اعماق مجتمعنا الاسلامي .. ويراسته دراسة علمية سليمة لتستطيع منافشة

مشاكله .. مناقشة علمية موضوعية منهجية مبنية على الواقع

الملموس وأن تربط الحاضر بالمأضي .. والماضي بالحاضر ،

وتكون . موضوعاتها حيرية .. لاتعتمد على سرد وقائع

خاسما ؛ إن تظم كتاباتها من الغموش والرمزية .. فلا

تتحدى نكام القاريء ولا تعقده ،، وحسب النفس البشرية

عقدا وتطيية فلا تجعل هذه العقد وذاك التعقيد يعتدان ألى

الفكر البشرى فيعقدانه هو الاخر .. ويعطلانه عن العمل ..

سلسا لاغموش فيه ولاتعقيد .

فتتتكس لِلبِشْرَية وليكن فكرها واضعا كوضوح الشعس ..

سادسا : إلن تكثر من القراءة والاطلاع .. وإن تلاحق

باستمرارا الاعدان جميعها سياسية والتصادية واجتماعية

وعلمية وأَنْهِيَةٍ وفكريةٍ .. حتى تكون دائما على دراية تامة بما

بَعْبُورَة اكبر مما هي عليه الان .. للمشاركة في هذه

يِيُّ قَائِلَةً .. انَّهُ أَذَا مَا وَضَعِناً ابِدِينًا على الاسبار

بجرعن في مشاعر الرجل ويلقين اللوم عليه !

الدور في التعاط التالية ..

ولايشمم له المجال الان .

بعد الزواج ا

يعد الزواج ؟!!

والطفل 1

ذاته نمن نريدها زوجة تلجمة في المراتيا المرامية ؛ بالإضافة المرآة في ندواتها أ إلى كونها ادهية بلجحة ،، وفي تصوري هذا إن يتعلق الا

بالاعتدال لا الراط .. ولاتفريط ا والتزامات الكتابة ومتطلباتها تحتاج الى تفرخ .. وتستلزم من الاطراك التي تزاول الكتابة .. التضمية .. وتقديم التنازلات .. وهذا مُعهود من المرأة وليس من الرجل! فعليه انن ان تقوم بواجباتها ومستولياتها نمو افراد اسرتها .. وبطبيعة للحال ستجد والد فراغ .. عليها ان تستغل هذا الوقت أو بعهضه في القراءة والاطلاع ومعارسة الكتابة _ الا تثلامظ على حاملات الاقلام النسائية الموجودة حالية في السلمة الانبية _ غير متفرغات للادب .. عملا أخر واذا كانت متلوغة .. فهي محترفة للعمل المسعلي .. واحترافها العمل الصحفي .. قد يتعارض مع مسئولياتها الاسرية كزوجة وكلم 1 ومن ثم فان مزاولتها للكتابة بعد الزواج مع احترافها العمل الأخر كالتدريس مثلا يتعارض ايضا مع مسئولياتها

محمين في الشريعة الاسلامية وفي الاعلام والادب بصورة خاصة والادباء في العالم كله ا

تعدها الاندية الادبية .. وعمادة ششن المكتبات بالجامعات باستمرار بنشرات عن انشطتها واصداراتها .. وندواتها . وتْقَافِيةَ نَسَانُيَّةً .. تَدعوا اليها الشَّمْمِياتِ النَّسِائِيَّةَ أ

انشاء قناة تلفارية ثقافية

تحديد دور المراة التنموي

بستحسن اشراك اساتدة الجامعة والاسيات والكاتبات .. في انها اقدر من الرجل على فهم وادراك احتياجاتها وقدراتها .. فلماذا لانعطيها القرصة في للساهمة بفكرها وبعلمها فيما بخصها هي . ثم يدرسه ويناقشه الخبراء المختصون .. فيأخذون الصالح منه ويتركين الطالع .. : وفي النهاية .. تقول .. أن دور المراة لايتحدد بمجالات العمل التي تخوضها فحسب ، وانما يتحدد ايضا بعطائها الفكري وآلديني هذا مايحضرني الان من اقتراحات .. !!

الفنائة التشكيلية اعتدال عطيوى ..

وبدأت الغنانة اعتدال عطيوي قائلة .. أن عدد الغنانات السعوديات في مجال الغن التشكيلي .. امسيع كبيرا أن كل مناطق المملكة .. وهذا اعتبره انجازا كبيرا استطاعت ان تعققه المراة السعودية ، خاصة لو اختنا في الاعتبار المقياس الزمني .. بالنسبة لهذا الانجاز .. ويكني أن نعلم .. انه منذ عشرين عاما لم تكن المراة السعودية تأدرة على اقتجام هذا المجال .. كما أن المجتمع لم يكن متقبلا لتلك الخطوة منها ، ولكن الان تغير المجتمع فأقد استطاعت ان تفرض كفاعنها فتجاوزت بقدراتها وبانتاجها التعقيدات ومراحل عدم القبول من قبل المجتمع حتى ان المراة السعودية التي تعمل في حقل الفن التشكيلي اصبح وجودها في المعارض الفنية ظاهرة طبيعية بل قد وصلت بجهدها ومثابرتها الى تكوين معارض فنية . خاصة بانتاج الفنانات التشكيليات السعوديات اولم يقف الامر عند هذا الحد .. بل اخذت الدعوات تبعث الى الفيانة التشكيلية السعودية ،، لكي تشارك بانتاجها في معارض منية

دولية .. وهذا في تصوري الكبر كسب حققته المراة السعودية في مَجَالُ الفَنِ النَّسْكِينِي . ● في حاجة الى جمعية ثقافية وفنون نسائية

بحلجة أل جمعية ثقافة وفئون نسائية ..

والتاريخ والسياسة والاقتصاد والاجتماع وطم النفس، لدراسة انتاج كل الادبيات والكاتبات السعوديات دراسة لدراسة انتاج كل الادبيات والكاتبات السعوديات دراسة ﴿ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله مكانةً كُل منهن بالنسبّة .. للادباء السعوبيين في الملكةً الاندية الادبية والجامعات وإشراك.

وتضيف قائلة .. بأن الجامعات والاندية الأدبية يجب ان

تشترك المرأة المثقفة في ندواتها ومحاضراتها عن طريق الشبكة التلفازية .. المعلقة وأن تعدها من قبل بمواضيع الثدوات والمعاضّرات لتساهم هي بدورها فيها فتكتب أرامها في تلك الموضوعات .. وتبعثها ألى مدير الندوة ليطرح رأيها أثناء ومحاضراتها .. وأن تدعوها ال المشاركة بأرائها ف تطوير هذه الانشطة .. وان تُنظم الأندية الاسبية والجامعات تدوات أدبية

وتستطرد تائلة .. ولايجب ان نغفل انشاء اندية ثقافية سأنية .. هذا بخلاف أهمية تعميم المكتبات النسائية العامة .. ل جميع احياء ومدن وقرى الملكة .. كما اشارت الكاتب و سَهِيلة ، الى أهمية انشاء فناة تلفازية ثقافية نتابع التطورات الثُّقافية والادبية في للعالم .. وتنقل لنا الندوث والمعاضرات التي تقام في الجامعات والاندية الادبية والمهرجانات .. سواه داخل الملكة او خارجها .. كما تقدم لنا أ برامج أدبية وثقافية تتاقش فيها القضَّايا الفكرية والادبية ..

 اشراك اساتذة الجامعة والكاتبات في وتخنتم الكاتبة سهيلة زين العابدين حديثها قاتلة انه

تحديد دور المراة في التثمية .. عند وضع خططها ..

• مكاسب المراة السعودية في مشوار الفن وقد كان لنا لقاء مع الغنانة التشكيلية ، اعتدال عطيوي ء .. والذي دار حول مشوار المرأة السعودية في حقل الغنْ .. والقاء الصوء على الانجازات والمكاسب في هذا المشوار .. مع طرح المقترحات لتطوير دورها في هذا المجال .. الفنانة التشكيلية السعودية ومعارض

أماً عن المقترحات .. فجات اجابتها كالتالي .. انه رغم الفترة الزمنية القصيرة التي بزغ فيها عطاء المرأة السعودية كفنانة تشكيلية .. الا انها أن اعتقادي بدأية البداية ، التي تشير دائما ألى اهمية تجاوز مرحلة الانبعاث الى ابعاد اكثر تخطيطا ودقة .. وقد يحقاح الامر الى اعادة تقييم لكل ماقد تجارزناه على كاقة المستويات .. وتجارز الفرديات .. الى نشاط جماعي اكثر تماسكا .. ورضوعاً في أطار موحد يحقق هوية الفنان ولابد لكل دور ممارس ومطلوب فيه درجة من الابتكارية والاتقان مناخ يحمل عناصر الاشباع لهذا الدور ولعل من اكثر الامور للتي قد تكمم عطاء المرأة الدافق . عدم وجود هيئة تمثلها .. تستطيع فيها ان تمارس كافة ادوارها بسلاسة .. نتفق مع الاطار العلم للمجتمع وفي اعتقادي كنا .. ومازلنا

 د ، ، عنی عبدالفتاح ، یقول عن مشکلة العمالة الأجنبية واستقدام الربيات .. إن هذه الشكلة يعانى منها المجتمع الاسلامي ل الملكة .. وهو المجتمع القدرة لكل المجتمعات الإسلامية .. والقدوة والبيئة عاملان اساسيان ل انشاء المجتمع الكريم الفاضل .. فالقدوة نزير بالخير والشر في الكبار والصفار ولكنها في اخلاق الصفار اشد تأثيراً .. ولذلك يجب ان يكون أفراد البيت كلهم قدوة حسنة أمام الصغار لأنهم بطبيعتهم .. يعيلون إلى التقاليد غهم يقلدون الأباء والمربين والمعلمين والمربيات تقول وقعاشة الدغيثر ع .. الموجهة

وتختلف درجاتها .. إلا

أن هناك خطوطا عامة

ومشتركة تعانى منها

المراة العاملة بصقة

وفي التحقيق التالي

الخريجسات

عرض لاهم مشاكل المراة

بالرئاسة العامة لتعليم المكرية بالرئاسة العاملة لتعليم البنات بالرياض . إن المواة العاملة مازالت تعانى من المواة العاملة المواة المواة

العديد من الشاكل ، فهناك طروف عديدة

وقليلاً مايجبرها على العمل في وظيفة .. لاتميل

اليها ولانتلامم مع امكاناتها وبالتالي ثقلل من

انتاجها .. وايضا الطروف الاسرية .. حيث

مساء .. وفي هذا ارهاق لها .. وهناك بعض

ه مثلاً ، ، كما توجد مشكلة أخرى هامة .. الا رب سست دهرى هامة .. الإ يُربي تفسفم عند الخريجات والمؤهلات في نوع معين من المطالة

معين من الوظائف .. بحيث يكون هناك

فانضات عن الحاجة الفطية .. مما ينتج عنه

بطالة ملنعة تؤدى الى ممارسات سلبية

المواصلات والثقل الجماعي

● الموظفيات

● وتقول ، نادية العتبيى ، الاخصا

الاجتماعية بالعيادة النفسية بمستشفى الملك

فهد بجدة .. إن أهم المشاكل التي تواجه المراة

العاملة .. هي مشكلة الأطفال .: رخامنة في

مراحل العمر الاولى للطغل والتي تبدأ منذ

ولادته وفي سن دخوله المرسة .. فهذه المرحلة

الانساني .. وعلى مدى الحب والرهاية التي

بتلقاها الطفل يتوقف انتاجه ومردوده .. وفيها

قد لاتجد من يرعى طفلها أثناء تغييها في

العمل .. وأن كانت هناك دور حضانة الا إنها

ليست كافية ، ومن المكن أن توفر جهة العما

مكاناً مناسباً يضم أطفال الوظفات

● وتضيف قائلة .. بعد ذلك تأثى مشكلة

المواصلات .. فيعش الموظفات بلجان الى

استخدام الثقل الجماعي .. أو سيارات

الأجرة .. بسبب اختلاف مواعيد العمل بينهن

وبين ازواجهن ..!! ، أو ليعد المسافة بين عمل

كل منهما عن الأخر !!.. فأتساط لملذا لاتوفر

جهة العمل وسيلة المواصلات اللازمة ؟!؟

الفترة المسائية :

🐞 وتتحدث السيدة د منيره عبداللطيف

مديرة البنك الأهل التجارى .. تائلة از مشكلة

العاملة .. في الأعمال البنكية والمعرفية

أ تكمن أن دوام مابعد الظهر .. والذي نتبادل فيه

العضور .. إن هذا الوقت بعد محرجاً

و فالفروض أن يخمص للأبناء .. خاصة بت

دخولهم المدارس لتابعة دروسهم واستنكارهم

اياما .. نما هو الحال بالنسبة للأطفال قُبلُ

سن المدرسة "" وأين نتركهم "؟ انني اري

تحديد ساعات العمل على أن يكون في الفترة

والمسباحية فقطء قد يخفف العبء على كاهل

حلا يضع حداً للمعاناة التي تتكبدها الراة

العاملة .. أن تقول .. انه يمكن أناحة الغرصة

للمراة بالعمل بنظام الساعات .. ونتك لمن

♦ وهذا تقترح السيدة و تعاشة الدغيش ع

لاتسمع لها ظروفها بالدوام الكامل ؛ ■ عسدم تسوفس ا

الحضائة ..!

🤇 و وتقول د سارة محمد الزهراني د المساعدة

المدى الدارس الابتدائية بالطائف أن أهم

المشاكل التي تعانى منها أخرأة العاملة الأم هي

عدم توفر دار الحصانة الملائمة والتي تشرف

عليها اخصائيات لديهن خبرة كافية بعالم

الطُّقُولَةِ .. وبناء على ذلك فالبعض يقضلن أنَّ

من تغضل استقدام مربية تعتنى بهم بدلا من

ومادمنا تطرقنا إلى موضوع الربية أو

الخادمة نجد أن إحتياج الرأة انعاملة لها

قد تختلف عنا في عاداتنا وتقاليدنا .. ومن هنا

يجعل المناص من أستقد أمها من دول عديدة

ينشنا الخطر على سلوك الطفل وتعلمه عادات

🕻 🗨 وهنا نتجدت و د عفاف کردی و اخصائیهٔ

وهي اضطرارها إلى الأستدنة بالربية

الأطعال عن مشكلة هامة تواجه المراة العاملة

الأجنبية لترعى طفلها اثثاء تواجدها بالعمل

واحيانا كثيرة تكون المربية غير مسلمة معا

ينتح عنه خطورة و تربية الصغار عل عادات

مخآلفة لقيم مجتمعنا مما يؤدى الى حدوث

ان ترك المنفل في ابدى الخادمة مشكلة

خطيرة لايؤيدها أي منطق لأن الخلامة

وخاصة الاجنبية اوغير السلمة ربعا تستطيم

فملا أن توفر له الماكل والملبس ولكن أن

التستطيع أن توفر له العناية الحقيقة الني تنبع

من روح الأمومة الموجودة فطريا أو أن توجهه

التوجيه السليم مما يؤدى الى وقوع خلفيات

أوانعكاسات أهمها نفسية الطغل عندما ينشأ

على التباعد بينه وبين أمه ..'

• وتضيف الشاعرة ، ريم

الصحراء ، في نفس الشكلة

صراع نفسي للأم بسبب قلقها على اطعالها مما

ا يؤثر على عملها وكفاعتها "

يتركن الاطفال لدى الاترباء أو الجيران ومنين

تركهم في دور الحضانة

• ملكة المربية الاجتبية

غرسة عنا ..!

المراة العاملة الأم !

المرأة العاملة .. وأخص بالذكر .. الرأة

● المراة العاملة والعمل في

العاملات 11

ييدا نموم وتفتحه .. ، ومع نزول

أع بالغة الأهمية فيها تتكون بذور السلوك

الظروف الاجتماعية أهمها مشكة المواصلات

أن المرأة العاملة مستوليتها مزدوجة

المواقع تؤدى عملها على نترتين ، فترة الوظيفة على الموالية الوظيفة والمجانها صباحاً .. والعمل المنزل ومسئولياته الواقع تؤدى عمليها على فترتين ، فترة الوظيفة

الرأة العاملة ، وتقلل من انتاجها

الحاملة

● تکـدس

والبطالة المضعة :

أما البيئة فيجب أن تكون نظيفة رنقية يشب قيها الصغار اصحاب النفس والعقل والبدن. لذا علينا أن نحسن اختيار هذه العمالة والا • وفي ندوة حول خاهرة استخدام الخدم

والمربيات في الموسم الثقاف بكلية التربية للبنات بجدة والتى اقيمت يوم السبت أول الشهر الجارى .. والتي شارك فيها مجموعة كبيرة من الاستاذات بالكلية .. قالت الاستأذة الدباغ ، عميدة الكلية عن التوصيات الخاصة بهذه الشكلة . اولا .. اختيار النوعية الصالحة منهن التي

حسن اسلامها وأن تكون الخادمة ومعها رُوجِهَا وَهَذَا أَفَضَلُ .. ثَانَيَا .. مِراقِبةُ أَسلامهم رهذا هو الأهم ويكون ذلك من خلال مراقبتهم في اداء الفرائض اليومية كالصَّلاة وَفَي السَّلُوكُ الاسلامي والاحتشام وهدم الاختلاط والسير على تقاليد الاسرة المبلعة .. فاذا لم يسيروا ولم يؤدوا الفرائض ولم يلتزموا بالسلوك الاسلامي .. وظهرت منهم بوادر الشر فيجب الاستغناء عنهم مهما تكلَّقنا من مال .. ثالثا الخادمات لهن حدود معينة في الخدمة .. ولكن ربات البيهت يكلن اليهن أمر تربية الابناء

وهذا خطأ وخطر .. لأن عدّل واجب الأم وجدها وربة البيت عاملة وغيره عاملة .. قالام عليها تربية الابناة والاشراف عليهم وتوجيههم والتدريس لهم وف هذا المجال فاته من المستحسن الاكتار من دور الحضانة التربوية لرعاية أبناء العاملات ومد المضانة إلى سنتين

تحديد إجازة الأمومة :

تقول : هناك حليلة وأضحة أمامنا هي أن عمل المراة ضرورة حتمية لبلدنا العزيز خاصة

العاملة .. رأت الكثيرات أن تمديد إجازة الامومة هو الأفضل الكاتبة والشاعرة ، ثريا قابل ، .. نقول : أنه من الناحية المنطقية نجد أن الإجازة الحالية غير كافة لرعاية الطفل .. لذا يستحس ان توفر الجهة المسئولة وسائل الراحة لها باجازة ووقت كاف ومريح لايقل عن سنة

 وترى ، لماشة الدغيثر ، موجهة مركزية بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض .. أنه يجب تمكن للراة العاملة الأم من الحصول على لجازة لمدة عام يخصم من راتبها لرعاية

طَعْلَهَا فَي عامه الأولى .. السيدة ، هيفاء سنبل ، مديرة المتوسطة السابعة للبنات بجدة تقول أنه يجب على الأم إن تبقى بجانب طفلها في العام الأول من عمره .. وهذا مانود تحقيقه .. أن تعطى الرأة العاملة إجازة خاصة لرعاية الطفل لمدة عام د . و مريم بغدادي و وكيلة كلية الأداب والعلوم الانسانية ترى أن تعطى الأم أجازة سنة كاملة وبدون راتب وتعويض غيابها

بموظفة مزقتة .. ● ۽ اعتدال عطيوى ۽ ماجسٽير في علم النفس تقصيص تحو عام .. تقول : من ألاجدي تمديد زمن رعاية ألمراة لطغلها لمدة سنة أو سنتين بنصف راتب بحيث تستطيع أن تقوم بِسَلَيْةٌ أَلْتَنْسُهُ ۗ الْأَجْتُمَاعِيَّةً عَلَى الْكُمْلُ وجِهِ • نادية العنيين ، اخصائية اجتماعية بالعيادة النفسية بمستشفى الملك فهد بجدة تقول : يستمسن جمول الراة العاملة على اجازة بدون راتب لرعلية طفلها لمدة تتراوح من سنة اشهر إلى سنة بحيث تحتفظ بحريتها

روطيقتها عند عودتها للعمل ... السيدة قائدة الدياع عميدة كلية البنات بجدة

مجالات التعليم والطب والتعريض والخدعة

العمل فالمرجو إن تتاح القرصة للمراة العاملة وكمل لما سبق من مشكلات تواجه المرأة

● وفي مقطع اغر قالت :

قيد قبال فيهد:

مَرِيعة العطاس تختال في اضيائنا البرشيا مثل

الجَــرُيــرة عشــت في نـور ً قىد رعيىت والبعلم يبهتث السزمان على رمال جارباتي اطوارها قد عبادت الخنساء خواسة اخشها يتطبومهما وتلمست

انبا من ينسب وراعتها تظلسن ¥ اخسى المعلياء صالتح ندح والجنت زهورها 3. فتساتنسا فاحفظ تسائسي وثبق بباللبوائسي في التعلوم تقدمت

يسائسياء

نصيسركسم

.3

علساها

أفاقت الشبان يسل بطأقة شنصية ا

 عسيرة ابراهيم مصطفى احمد اسلام
 ابنة السيدة سعدية السيد مصطفى فدر بكالوريوس مسيدلة - كيمياء مسيدلية • ماجستير في التحليل الكيميائي الحيوى وتحليل الادوية دكتوراه أي علوم الادوية ، فأرماكولجى » ● الممام الإدارية في جامعة الملك عبدالعزيز ؛

● استاذ علم الادوية ١٠٤٪هـ ● استاذ مشارك وعضو هيئة التدريس بقسم الفارماكولجي ١٤٠٤هـ عميدة التعريض .. وكلية الطب والعلوم الطبية ١٤٠٠هـ مشرفة على كلية العلوم - رئيسة اقسام العلوم ١٣٩٥ - ١٣٩٨

 المعام الاستشارية : • بالإضافة إلى الالتزامات الإكلابمية فهناك المهام الاستشارية وهي من عام ١٣٩٢ - ١٤٠٢هـ. عشارة اكاديمية بقسم الطالبات مستشارة اقليمية لمنظمة الصحة العالمية

• رئيسة لَجنة الصيدلة والدواء بالمستشفى الجامعي • مستشارة اللجئة الفنية لتنمية القوى البشرية بوزارة الصحة مستشارة مسئولة عن تطوير برامح التعليم المسحى للغثيات بالمهد الصحى بوزارة الدماع والطيران

• عضوية الجهيات العليبة • عضوة هيئة الدراسات للتعليم الطبي ـ اسكتلندا بريطانيا ١٩٧٧م • عضوة بلجنة المستشارين لمنظمة الصحة العالمية لتنمية الخدمات المحدة والقوى العاملة في الحقل الصحى ١٩٧٩م عضوة جمعية العارماكولجى البريطانية انجلتوا ۲۹۸۲

وقد شاركت الدكتورة سعيرة أسلام في عضوية ما يقارب تسعة عث اجتماعا ما بين ندوات ومؤتمرات فنية وعلمية مشاركة فعلية . وساهمت أيضًا في الحديد من الاعمال الانشائية بجامعة الملك عبد العزيز بفرعيها مكة وجدة منها : ● ثولت للهمة لاقامة الدراسة الجامعية المنتظمة للطالبات ● الساهمة في انشاء مكتبة علمية الطالبات

● المساهمة في انشاء كلية الطب والعلوم الطبية بنين وبنات تأسيس واعداد وقيام برمامج التمريض ● اعداد اول دورة تدريبية في طرق التعليم الطبي لهيئة تدريس كليات الطب في المملكة بالتعاون مع المكتب الاقليمي لمنظمة الصحة العالمية . ألساممة في انشاء مركز اللك فهد البحرث الطبية. عمل أول ندوة عالمية علمية تعقد للمراة بالملكة عام ١٩٧٧.

الغرحة في القارب حين شاركت الجميع كل من سمو الأميرة مشاعل الفيصل وسمو الاميرة لطيفة الفيصل في هذا التجمع التكريمي الذي

وقد عبرت العديدات بهذه الناسبة عما يختلج في نفوسهن من فرحة وفخر فقد عبرت أولا الاستاذة نورة السعد قائلة ، أنه من أسعد الإيام في مسيرة المُراة السعودية هو تكريم استلاة فاضلة وابثة بارة لهذه الامة الطيبة تكريمها وتكريم العلم والعمل المخلص في شخصها واذا كان عام ١٣٧٩ تقطة تحول في حياة المراة السعودية كبداية لاشراقة العلم في حياتها .. فأن عامنًا التحالي هو تَاكِيدِ لَلْثَقَّةَ فِي تَمْرةَ رَبِعُ قَرِنْ مِنْ الْرَمَانَ مَرِتْ مِنْ عَمْرٍ مُسْيِرةً الْمُرَاة

وسنا العبون رسائة لصباها

انها بحق مسيرة خضراء وستظل باذن الله كذلك بجهود كل اينة في هذه الأرض فعطاؤها كبير وسيظل عطاؤها عظيماً. اما الاستاذة فانزة الدَّبَّاعُ عميدة كلية البناث بجدة فقد قالت : ه سعيرة أسلام ، تعودُج عشرف للمراة السعودية العربية .. انه يوم باسم مشرق سجل في تاريخ الراة السعودية انتصارا علميا مميزا لقد تقدمت الدكتورة سميرة اسلام السيرة كاول سعودية تحصل على هذه للدرجة الرفيعة .. بل وتقدمت مسيرة الرجَّالُ والنساءَ كاول من يحصل عليها في مجال تخصصها المُلْكَةُ كُلَّهَا .. فَأَى فَوْرٌ وَنْصِر للَّمْرَاةُ السَّعُودِيةِ وَامْلُهُا وتطلعاتها .. واى فورْ ونصر لوطننا الحبيب وحياته العلمية أن الدرجة العلمية التي نُحتَقَل بُصلحبتها اليّوم هي خير دليل على النضوج العقل للمراة في بلدنا وعلى تفوقها في ميدان العلم . اننا نأمل أن تدعم النرجات العلمية بصلاحيات عملية تمكن صلحبتها من تحمل للمسوليات والاستقلال في الاعمال والاسهام الفعل في التخطيط والتنمية واتخلا القرار في محيط عملها ..

ذنك دافعا وحافزا لكل انسانة في هذا الوطن تطمح الى تحقيق الكثير من الاهداف والانجازات . اما الدكتورة و فاثنة شاكر ، فكانت كلمتها معيزة لما احتوته من عبارات جميلة تعبر عن هذه الفرحة التي وصفتها كفرحة العروس يوم

الليلة هي عرس من اعراس الوطن .. بل الليلة هي عرس الوطن .. والدكتورة سميرة اسلام هي العروس . .. وقالت ايضا : في ماضي الأسلام العريق لعبت المراة المسلمة دورا لا يستهان به جنبا الى جنب مع اخيها الرجل المسلم .. في العلم والإلب .. في الحروب .. في التعريض وفي الطب .. عللة والبيبة هكذا كانت المراة المسلمة في اوع الحضارة الاسلامية .

اما الدكتورة رجاء ملياني ، المشرفة على قسم الطالبات بالجامعة فقد وضنجت مسيرة الدكتورة سميرة اسلام ومشوارها العلمي وما حققته من انجازات كانت ومازالت محل فخر وتقدير جميع الأوساط والتي أصبحت السيدة التي يشار اليها حتى على النطاق العالمي بذكرها في دليل الشخصيات في العالم .. انه فخر ما بعده فخر واعتزاز ما بعده أعترار فهنينا لوطننا الحبيب جهود بناته واخلاص رائداته . واحب أن أذكر بهذه المناسبة أيضا القصيدة الرائعة التي تدمتها الدكتورة ، مريم بغدادي ، وكيلة كلية الاداب بالجامعة هنفت مكلمات شعرية دلت على كفاءة نسائية سعودية اخرى في مجال اخر انه مجال الادب .. فعما جاء في هذه القصيدة الطربلة اخذت بعضا من مقاطعها

ففي بداية القصيدة قالت : جاءت تبفتر في جميل خطاها

أحتقل قسم الطالبات بجامعة الملك عبد العزيز بجدة في الاسبوع الملقم بتكريم الدكتررة الاستاذة سميرة اسلام بمناسبة حصولها على درجة المجستير الاستاذية في علم الفارما كولجي الذي كان احتفالا بتكريم المراة السعودية في كل ارجاء وطشى الحبيب .. حيث القرعة غمرت النفرس فكأن العضور من كل مكان وعلى مختلف المستويات والجنسيات التي جات تهنىء بهذا الحدث النسائي الكبير . وتعملت

يعتبر انطلاقة كبيرة سيسملها التاريخ في مشوار المراة السعودية والذِّي نأمل أن يكون بدأية الاتطلاقات أخرى للمرأة السعودية في كافة

أمنيات كثيرة تمنتها استانتنا الفاضلة ونأمل أن تتحقق حثى يكون

اليوم هاهي الدكتورة سميرة اسلام تعطينا النموذج واللتل على ما يعكن أن تكون عليه المراة في وطننا الغالي الحبيب عللة

äġa

1 1 1 1 1 ملاهر

ودات



ويرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أق مكتب العمل بأبها

ويرجو معن يُعثّر عليها ان يسلمها مشكورا ال رسة طارق بن زياد نعمان مشكورا

 وحد عن محدد عوش العدري عن فاد رخصة خصوصي رام ANSAY وتاريخ ۱۱-۱۷/۷۲۲ هـ عمادرة من عسير مرور عسير . ۱۰/۲۸۵۷۸ باوزير

مرور عسج ۱۰/۲۸۵۲۹ باوزیر

بعلن احمد هيلزم سالم الشهري عن فقد استعارة سيارة مبازية سيدان رقم ١٩٩١٠ خصوص السعودية . م ١٠٠ صفارة عن عسي . ويرجو من يعلن عليها أن يسلمها مشعورا الى

 بعان هل هادي عل مسيري عن اقد رخصة ليادة عسكرية رقم ١٤٢٠ وتاريخ ١٤٧٠ هـ مسادرة من معرة فيادة العربات بالجنوب ويُرجو من يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مدرسة ليفد العربات بالجنوب معدد المدينة العربات المجنوب

 وها بعان محمد عبدد عبداليادي مصري الجنسية عن فقد باتر اقامة ولم ١٩٩١٥ معدر من جدة بتاريخ ١٤٠٥/١٠ ومن يجدد يسلمه الي جوازات جدة وله الشكر وكلة هلجر

🗨 يعلن السيد همرد محمد أهمد هطبه عن فقر

برور قسیر ۱۰/۲۸۵۹ بوریر

 پعلن عبدالله مجدد جحظ عن فقد رخصة عدومي رقم ١٠٦٧ وتاريخ ١٠٠٧/٧٨ هـ صدارة من مرور عسیر ۱۷۲۸۰۵۱ باوریر

ويرجو معز يعثر عليهاً ان يُسلمها مشكورا الى مرور کسی ۱۰/۲۸۰۰۸ باوزیر

وهان فالح منيف مناع الشهرائي عن الله سجل تجاري رقم ٢٩٠١ وتاريخ ١٤٠٧٧٦١ هـ صادر من الغرفة التجارية بلها

١٠٥٨٥٠١ باورير

تعلن مؤسسة حسن التهلي بخميس مشيط عن فلد لوجة سيارة قالب مرسيس رام ١٥٢٧١٠٩ م/٧٩ صادرة من أبها ويجو معز بعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى

عرون عسير . ۱۰٬۲۸۵۵۲ باوزیر

۱۰/۲۸۵۵۰ باورېر عنن محمد جاويد محمد حسن بتصائل الجنسية عز أقد جواز سفر رقم ٢٢٥١٤٣ وتاريخ ١٩٧٧/٧٩٢ م صادر مز بالتسائل.

ويرجو مص يعثر عليها أن بسلمها مشكورا ال السفارة البلكسلية بجدة ١٠٠٧٩١٦٦ بيشة يعلن محمد مسعر زعاب البيثي عر فقد استمارة سيارة سكس م / ۸۰ رقم ۱۵۱۲۷۵۲ مثل السنودية .

مرور بيسه . ۱۰٬۲۹۱۵۹ بيشة

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها متكورا الى ویربو سر میور بیشه . ۱:۳۹۱:۹ بیث

١٠/١١٧٦ بيشة

وه يعلن منبر المد محمد شايع باكستاني الجنسية عن الله جواز سفر رقم ٩٤١٩٠١ AG صادر عن فيصل اباد

ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال مكتب فرع الزراعة وللياه بالقرن سبت العلاية ١٠/٢٠٨٢٢ لكم بيشة

وعان محمد احمد صفاح لحمد يعاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٥٨٦ صادر من السفارة المعنية بجدة بتارث ١٩٨٧٧٠١ م ومن يجدم يسلم ال السفارة اليمنية بجدة او جوازات رابغ وله المدعد الله المساورة اليمنية بجدة او جوازات رابغ وله ١٠/٢٦٤٢٩ حصان برابغ

وها يحاز سعد هادي سعد القحطائي عن فقر استمارة سيارة رام ۱۸۷۹۹۳ نقل السعودية.
 ويرجو معن يحفر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور بيشة.

وه يعلن علاف سعود سعيد الشهرائي عن فقط استمارة سيارة اهداد المعلمين وتاريخ ١٣٩٩ ـ ١٤٠٠ هـ صادرة من معهد المعلمين ببيشة ويرجو معن بعثر عليها أن يسلمها مشكورا ال ادارة التعليم ببيشة

 وعنز فقح الطبه سعود سعيد الشهراني عن فقد جواز سفر رام ٢٥٥١ وتاريخ ١٤٠٧٧٠ هـ صادر من جوازات الطائف. ويرجو معز يعثر عليه أن يسلمه مشكورا الى جوازات الطلاف . ١٠/٢١١٤١ بيشة

 پمان حسن محمد جلوي الشيوي عن فقد لوحة سيارة دانسون م / ٨٧ رقم ١٩٢٤٩٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/ ١٤ هـ صادرة من مرور بيشة ویربو سی بسر مرور بیشه ۱۰/۲۹۱۳۱ بیشهٔ

98 يعان غرم مسعر مشبب المعلوي عن فقد اوحة سيارة بالسوان م/٧٧ ولم ١٩١١٢٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/٧٩٤ هـ صادرة عن مرور المرح وَيَرْجُو مِمْن يَعْلَم عَلِيهَا انْ يَسْلَمُهَا مَشْكُورٍا الْ مرور بِيشْكُ ۱۰/۲۹۱۳۲ بِيشْدُ

عند سعيد عبدالله الفعدي عز فقد لوحة سيرة بيهاتسوم ۷۷ رقم ۲۸۹۷۳۳ نقل السعومية وتاريخ ۲۲۹۷۹۳ مد صفيرة من برور جدة

 تعلن السيدة فأشعه بسوقي محمد الشنوائم من علد اقامة رئم (۱۸۷۱ وتاریخ ۱۱۰۷۵۱ هـ صفرة من جوازات بیشة . وبرجو من بعدر طبیا ان یسلمیا مشکورا الی جوازات بیشة .

فقد مفيظة)

١٠/١٩١٧ بيشة

فقد مقدم إلى ادارة الاحوال المدنية إلى املح المواطئ خقد محمد بن صافح العل الذبيب المطوع مفيدا إن دفتر حفيظة الموسم وقع ١٤١٣ وشاريخ ١٤٠٧/٥ هـ سجل أملج قد الخد منه برجي مان خطر طيع ان يسلمه الادارة الاحوال للنتية في اسم أو الوب ادارة لحوال سنية الا ديازة هذه الحفيظة أو الخفافيا أن العبث بصوباتها أو استعمالها من أمل غير صاحبها يعد مختلفة بعاتب

🗨 تقدم الى ادارة الاحوال المنية في تبوك المواطن عثمان بن فضى بن بشير العنزى معيدا ان دفتر حفيظة نفوسيه رقم ١٥٤٧٦٦٢٤ وشاريخ ١٨٢٨٤/٨٢١عـ سجل ثبوك قد فات منه بيجي من يعفر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال
يجي من يعفر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال
المنية في شوك أو الرب أدارة أحوال منية لأن حياز
هذه الحليقة أو لخفاتها أو العبث بمنونتها أو
استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخافة يعاقب
عليه النظام

۱۱/۷٦۱۲ تيوك ● تعلن إدارة الإحوال المنتية باملح بانه تقدم لها المواطن عبدالحميد عبدالحميد عثمان طالبا المنطقة المربي ال المنطقة المربي ال المنطقة المربي ال المواطقة المربي المنطقة المربي المنطقة المواطقة إذا المواطقة المنطقة المواطقة المنطقة بالماح المنطقة بالماح خلال شهر من تتريضه والله المواقق.

● تعلن إدارة الاحوال المنتية بلطح بلته تقدم بها كل مرحد. لحصد حسن. فؤد البناء جلير حسن علمن المجدد الحدد حسن. فؤد البناء جلير حسن المخدد الحديث الحربي في حفيظة ملوسهم المجدد واسم 1701 / 12 مسجل الملح واللقي رقم 1701 في 1814 / 12 مسجل الملح واللقي رقم 1701 في 1814 / 12 مسجل الملح عليه مراجعة إدارة الاحوال المغنية بلطح حلال شهر من مدة الإعلان وظله الموفق من مدة الإعلان وظله الموفقة من من مدة الإعلان وظله الموفقة من مدة الإعلان ولي الإعلان ولي الموفقة من مدة الإعلان ولي الموفقة مدة الموفقة مدفقة مدفقة مدفقة الموفقة مدفقة مدفقة مدفقة مدفقة مدفقة مدفقة مدفقة مدفقة مدفقة مدفق

عن تقدم ال ادارة الاحوال المدينة في بيشة المواطن عبد سلطان تقافر البيشي مقيدا أن دفتر حديثة نقوسه رقم ۲۸۹۱ وتاريخ ۲۸۵۷/۱۶ هـ مجل بيشة قد هف منه برحي من بعنز عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في بيشة أو الحوب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة مدد الاحفيقة أو نخفانها أو العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد مخالفة يعافب عليها النظام ١٠٩٩١٧٤ بيشة

قدم الى ادارة الإحوال اللعنية في بيشة المواطن ستيد محمد حمد الشهراني عليما أن دفتر حقيقة نفوسه وقع ١٣٩٨ وتاريخ ١٣٩٨/٨٨ هـ سجل بيشة قد فاد منه.

 قام ال ادارة الأحوال المنتبة في بيشة للوامان مسئور محدد مسئور العلياني طيدا أن يظر حميظة ناوسه رفع ٢٦٤٣ وتاريخ ٢/١٠ ١٣٩٧١ هـ منجل شهر من تاريخ الأعلان ۱۰/۲۹۱۵۶ بيشة يرجى ممن يعنر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنية في بيشة أو الورد أدارة أحوال منية ــ لان حيازة عدم الحاملة أو اختلاما أو العبث بسويلةها

جدة : شرق شارع الاربعين ٢ ٦٧٢٦٢٠

شرع السيعين ت ١٠٥٠٠ ٦٧

مديرإدارة الاعلانات

الأمم الى ادارة الاحوال المعنية في سبت العلاية المواطن سعيد خلف عبدالله الشعواني عليه النهام حفيظة نفوسه رقم 200 وتاريخ ١٣٩٨/١٧٦١ هـ سجل سبت العلاية قد فقه منه. يرجي من بعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في سجت العلاية أو الآرب ادارة احوال منية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو التعاليا أو العيث

> قادم الى ادارة الاحوال للنعبة في بيشة للواطن محمد مفرح هادي على هتيل مفيدا أن دفتر حفيقة نقوسه رقم ۱۹۹۱ وتاريخ ۱۳۹۷/۵/۱۱ هـ سجل بيشة قد فاد منه بينه هو هد معه برجى معز يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنبغ في بيشه أو الأرب أدارة أحوال معنية - لان حيازة هذه الحليظة أو لخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخطفة يعاقب

> تأمم أل أدارة الإحوال للدنية في بيشة المواطن فهد ثامر فهيد الشهرائي عليها أن مفتر حليقة نفوسه رقم ١٩٣١ وتاريخ ١٣٩٠/٨٣٥ هـ سجل بيشة أد فقر منه. ... يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنفية في بيشة أو الرب أدارة لحوال منشة - 13

... ح. سي يحم حيه ان يسلمه الادارة الاحوال المثبية - لان المثبية في الأرب ادارة الحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اختانها أو المبث بمنوناتها أو استعملها من أبل غير صاحبها بعد مختلفة يحتقب طبها النظام . قدم الى ادارة الاحوال للدنية في بيشة للوامان علاض سعود سعيد الشهراني عليدا أن دفتر حفيظة شعوصه وقد ٢٠٨٧ وتاريخ ١٤٠٠/٧٨هـ سيل

يبضَّة الدُّ فَكَ منه ُ يرجى من يحتر عليه ان يسلمه الادارة الاحوال النتية أن بيشة او اقرب ادارة لحوال منية ـ لان حيازة عدّد الحميظة او لخفاتها او العبث بمدوناتها او أستعملها من قبل عُي صلحبها يُحد مُخَلَّفَة يُعَلِّفُ

١٠/١٩١٤ بيشة قدم ان ادارة الاحوال المدنية في ليها للواطن عائض سعيد ناصر مليدا أن دائر حايظة ناوحه وقم ۲۸۲۲ وتاريخ ۱۲۸۷/۲۰۰ هـ سجل ابها قد ققد

معة يرجى من بعثر عليه ان يسلمه الادارة الإهوال المنبة في ابها أو الرب لدارة محوال سنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفلها أو العبث بمونلتها أو استعمالها من قبل قبر صاحبها بعد مخالفة يعالب عأرعا النظائم ١٠/٢٨٥٥ باوزير

 قادم ال ادارة الإموال المنتة في خميس مشيط المواطن عليق سام بن على القحطائي مليدا ان دفتر حفيظة نفوسه رام ١٦٤١٧ وتاريخ ١٣٩٧٧٧ عـ سچل طعيس عقبيط آل ظل عنه يُرجِي مُمَنَّ يعثرُ عليه ان يسلمه لادارة الاحوال النِنْيَةُ ۚ فِي خُميس مشيط أو الرب ادارة لموال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفاتها أو العبث بعوناتها أو أستعطها من قبل غم مسلمتها يعد مخطفة يعطب عليها النظام ١٧٣٨٥٧١ بلوزير

● تقم الى ادارة الإحوال المبتية في صامطه المواطن على طاهر مساوي راجمي عليدا أن دفتر مفيئة نفوسه رقع ۱۷۹۳ وتاريخ ۱۸۸/۷ هـمبيل

صامعته قد غلاء منه برجي معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال للنتية في صاحفه و اقرب ادارة احوال معنية - لان حيازة هذه الحفيلة أو اخفلتها أو العبث بمدوناتها أو اسلمهاها من قبل غير صاحبها يعد مخافة يعاقب عليها النظام ۱۰/۲۸۵۷ باوریز

و تقدم الى ادارة الإحوال للدنية في خديس مشيط المواطن فاظر سعيد بن سقم الى الم الحوش القمائي مقيدا از دفتر حفيالة نفوسه رقم ١٩٥٣ وتاريخ المواطنة الدفت منه . المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة المواطنة إلى المواطنة ا بِمِنْوَتِتُهَا أَوْ أَسَّتِمِعُهَا مِنْ أَبِلَّ فَعِ صَلَّمَتِهَا بِعَدَّ مَنْطُفَةً مِعَاقِبِ عَلِيهَا النِقَلَامِ ١٠/٢٨٥١٧ بِأُورْيِر

 فهر نفي ادارة الإحوال للدنية في ظهران الجنوب المواحل محمد على سلم محجب مليدا ان باشر حفيظة فقوسة رقم ١٣٦١ وتدريخ ١٣١٨-٧٢٢ هـ سجل ظهران الجنوب قد الحد منه يرجى ممن يعقر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب أو القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة مذه الحفيظة أو اخفظها أو العبث

(تعدیل است

 تعلن ادارة الاحوال للنئية في خميس مشبط ● تطن ادارة الاحوال للدنية في خميس منبط بغت تلام لها المواطل مصاد بن عايض بن محمد ال والد الحمل لحفيظة التفوس رقم ١١٦٨ ق والد الحمل لحفيظة التفوس رقم ١١٦٨ ق المسلم عن رغيته في المسلم عمد المسلمة فذه وضهرة زوجته عاشة بن ناصر محمد المشاقة في حليقة بقوسه من مواليد عام ١٢٥٨ مد فختما في خداتي وشهرتها الشهراني ليكون اسمها بعد الاضافة عاشة بنت ناصر بن محمد ال خداتي الشهرانية هن كل كليه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدية بخديش مشيط في خلال شهر من تاريخ.

و يعان المواطن محمد بن على بن شعات الحامل لجائيظة النفوس رقم ٢٩٦٣ في ٢٣٨/١/٦٥ عب سجا ابها على رغبته في الصافة خفيد ال تاليه وشهرته القحاملي ليكون اسمه بعد الإضافة محمد بن على بن القحطاني ليكون أسمة بعد الإضافة محمد بن عل بر شخات أل تقبه القحطاني أمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال المدية بخميس متبط في حكل شهر دز تاریخه ١٠/٢٨٥٦٦ باوزير

● بعلن للواطن على سعيد بن على الحامل لحفيظة المناوس وقد ١٩٦٨/ ١٩٧٧ هـ سجل البها عن رعبته في اضافة فقدد المزاوقة وشهرته الشهرائي للمؤون اسعيد بن على المزاوقة وشهرته المزاوقة الشهرائي فن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية مخميس مضبط في خلال شهر من تدريخه

● تعلن المراة رفعه جدران بن حددان المسلقة بحضيفة نفوس زوجها مطلقها سعيد بن مريح بن مسعود الشهراني الحامل لحفيظة التقوس رام ۱۲۲ ق ۱۲۹۷۱ هـ سجل خميس مشيط عن رطبتها الشهرانية ليكون اسمها رفعة حدوان بن حمدان الشهرانية فمن كان لديم محدرضة عليه مراجعة الإحوال المدنية في خديس مشيط في خلال شهر من تاريحه.

● يعلن الواطن سعيد بن محمد بن على الحلال لحفيظة الدفوس رام ١٣٠٥٨ في ١٣٨٧/٥٦٨ هـ صحل ابها عن رغبته في اضافة فخذه بن عليه وشهرته القحطاني لدكن اسمه بعد الإضافة سعيد بن محمد بن على بن علية القحطاني . فعن كل لديه معارضة عليه مراجعة الإحوال للدفئة محميس مضيط في خلال شهر من تاريخه .

عن تعلن ادارة الاحوال المدنية بسبب العلاية بانت تقم اليها الدعو مشبول على عبدالله الشهواني طلبا تعديل شهوته الى العليائي بحليائة الأوسه وقم العديلة الموسلة بالعملية العملية بالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة العليائي فعن له معارضة في ذلك فعليه مراجعة العديدة والله فعليه مراجعة في نلك فعليه مراجعة للدورة خلال شهورين عن تاريخ نشره بالجريدة والله للدورة

وه بعان ادارة الاحوال الدنية في بيشة انه تقدت لها الدواطن بثلا بنت سحود طقية أضافة اسم جدها حجاب والشهرة الشهرائي بحيث يكون اسمها كما الإضافة كالآلي : بقلا بنت معود حجاب الشهرائي وذلك في حضيفة أوجها رقم ١٣٤٠ ما المدارة في خفيفة أوجها رقم ١٣٤٠/١٠ ما سجل بيشة فعن كان لديه معارضة فينتان الديه معارضة المنطقة المنازة في كان الديه معارضة المنطقة المنازة في كان الديه المعارضة المنطقة المنازة في الاعلان .

التواطئ عليض بن وامل محمد بن سيف المشهراتي بطلب حذف اسم جده الثاني سيف واستبداله بلسم الفخذ ال برمان بحيث يكون اسمه كاملا بعد الحنف والإضافة كالآني عليض زامل محمد ال برمان الشهراني فمن كان لديه معارضة فليقدم نهذه الإدارة خلال شهر من تأريخ الإعلان .

تاریخانیات ۱۳۸۶۶۸۰ ۱۳۹۷۶۸۱۰



الضلع من المنوب ٣٤.٣٠ م يحده عن القرق محمد اعترياتي الياراقي بطول الضلع من القرق ٣٠٠م يحدد من القرب محمد اعترياني البارقي بطول الضلع من القرب ٣٠ ه ضَلَع مِنْ القَرْبِ ٣٠ مِ وَانْ عَدِّه الْمَكُمَّةُ أَذَا تَعَانُ لِلْعَدُومِ فَعِنْ لِهُ مِعَارِضْتُهُ

●● ثطن للحكمة الشرعية الكبرى بجدة انه انهى البها للواطن هميد جميعان عويمر اليزيدي الحربي قتلا ان من ظجاري إلى ملكه وتحت تصرفه كامل الدار

التلابان من طبيري في ملكه وتحت تصريفه كليل الدار والكلان في حي التورية بجدة والحدود كما يلي . شمالا . معر ثم دار خضيع بشير الطيري جدوبا عمر ثم دار عليض هريس الحربي شريقا . شترح ثم دار مشخص المطيري قرية : دار جري مريزيق المطيري . وطلب اعطلته حجة استحتم لكامل المحدود اعلام ، فعل كل من له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الي للمكنة خلال شهرين من تاريخ نشهر . الاذا حرب .

■ تمان المحكمة الشرعية بدومة الجديل انه انهي اليها المواض حامد حمود العطير أن من الجاري إلى مناه وتحت تصرفه كامل بستكه الواقعة في ممله عني العامر بدومة الجنيل المحدودة بالحدود الاتية وشمالا : شارع بحرض مختلف بطول ١٣٠٩م وشرفا : بستان الجريبيع بطول ١٣٠٠م وغيرا شارع عرض مختلف بطول ١٣٠٠م وطلب عطات حجة تملك أنه فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال مهارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال معارضة على المحكمة خلال معارضة المحكمة خلال معارضة على المحكمة خلال معارضة على المحكمة خلال المحكمة خلال معارضة المحكمة خلال معارضة المحكمة خلال معارضة المحكمة المحك

♦ نطن للحكمة الشرعية ببني عدر باته تقدم الله الله المحكمة الشرعية ببني عدر باته تقدم الله الله الله المحكمة الشرعية ببني عدر باته تقدم الله المحكمة المحكمة المحكمة الأرض المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة عالم والمحكمة المحكمة والمحكمة بعول ١٠٠٠ م والمحكمة المحكمة عالم المحكمة عالم المحكمة ا

وه تعلن للحكمة الشرعية بمسخ بيشة أنه انهى اليها للواطن ظافر بن محمد بن عشوه الشهراني أن التهار القبلي إلى ملك وتحد نصراته كال البيت الواقع و صمخ بهرجاب والمحتود بالحدود الإنبة جنوبا الجبل بطول الضلع خسين متر وشمالا شارع عرضه سنة امثار بطول الضلع الذين متر وشمالا : لرض فضاه بطول الضلع خسين متر وشرالا : لرض فضاه بطول الضلع خسية وثالاين متر وشرالا : لرض فضاه بطول الضلع خسله وثالاين متر وضاء عرضه مترين وضعف مغول وغول علين وضعف مغول وغول الضلع دخسة وثالاين متر وضعف مغول وغول الضلع خسله وثالاين متر وضعف مغول المسلم المقال المسلم المقال المسلم المقال المسلم المتراح غير ناله عرضه مترين وضعف مغول المسلم المتراح غير المسلم المتراح عربية المتراح المتراح

ALLERAD TO THE PARTY OF THE ● تعلن للحكمة الشرعية بطريب أنه تقدم لها عبد الرحين محمد غرم كم طقبا حجة استحكام على بيته الشمعي المبني من البلك والمكون من اربح غوف وحوش والمحدود من البلك والمكون من اربح غوف طعمتان بعاب الشلع منة وخدسون من (* *) منز ومن الشيخ منة والالون مثر و * (* *) منز ومن المؤب شارع بطول الشلع منة وتلاثون منز (* *) منز ومن الجنوب للمنظم منه والاداران منز (* *) منز ومن الجنوب الداخل عليه بالحياه الشرعي عام ١٣٨١ هـ أمن له للداخل عليه بالحياه الشرعي عام ١٣٨١ هـ أمن له للداخل عليه بالحياه الشرعي عام ١٣٨١ هـ أمن له خلاس شهر من تاريخ نشره بالجوردة الرمعية هذه للدكمة خال المحمد خال شهر من تاريخ نشره بالجوردة الرمعية ومن لم

الريافي: تسارعالوزيرت ١٢١٩٣ يا

مدلكم: شاع المنزنت، ١٥١١١١١ماء

خَالَ شهر من تَرْبِحُ نَسُره بِالْجِرِيدَةُ الرّبِحَيّةِ وَمَا لَمَ يتقدم خَالَ هذه أَلَدُ فَانَ الْحَكَةُ سِيْتِجِرَى الْلَارْمِ حسب طلبه والله المُوفَقُ . ١٠/٣٨٥١٧ باوزير . وه تمان المحكمة الشرعية بقيفاء انه انهى النها للواطن عبدالله بن على الشعري بن من الجاري إل ماكه والدن عمل الشعري بن من الجاري إل ملكه والدن على بطريق الاحياء الشرعي للمعودة بالدية الشرعي للمعودة جنوبا - شارع بطول - ٤ م وشعالا - شارع بطول - ٤ م

وشمالا تمارع بطول 2. م وغرباً ، بيت عبدالله حمود الشمري بطول 70 م وغرباً ، بيت عبدالله حمود الشمري بطول 70 م وطلب اعطاله حجة تملك له فعل كل من له معارضة في تلك تقيم اعتراضه ال للحكة خلال شهورن من تاريخ اعلاقه . 1//**TTL حائراً

و تمان للحكمة الشرعة بحجاز بالقرن انه تقدم البها للواطن لحمد ردعان احمد القرني حامل حليقة النفوس رقم 10: 6 وتاريخ ١١/١٢٨٥ هـ سجل بيشة وانهى قفالا انه من الجلري في مكي وتحد تصرفي كمل الرض السخنية الواقعة في قرية أل والح بل ملمه الذي الحد المه بطريق الإحماء الشرعي منذ بيل ملمه الذي الحد المدين التحماء الشرعي منذ علم ١٣٨٥ هـ وللحاطه من جديم الجهات بارتفاع مترين والمدودة كما يلي : من الشمل شارع بعرض مترين بطول الضلع 1) (اربعة واربعون مترا) من الشرق ملك المني بطول الضلع 80 (خمسون

منَّ الغرب شارع بعرض عشرة امتار بطول الضلع ٥٠ ر خسون متراً) . بالله اعطائه حجة استحكام على الموضح بالإعلان فعن له معارضة في طلب النكور عليه مراجعة المحكمة المشار المها من خائل شهرين من تاريخ نشره بلجريدة والله الموفق . ٢٠٨٦٣/ين تامر بيشة

من الحتوب ملك المتهي بطول الضلع ١٠ (اربعون

وثلاثين مثر وشرقا الشارع العلم الإصافات يطول الضلع خمصة

وعثيرين متر وعرباً . مصيل الشعب بطول الضلع خصمة وعشرون سو. وطلب اعطلته هجة ثملك له فعل كل من له معلرضة في ذلك تقييم اعتراضه ال للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه . ١٠/٢١٦٨ بيشة

• تعان للحكمة الشرعية بمسخ بيشة انه انهى اليها المواهن عبيد بن محمد بن صقر الشهرائي ان من الجدري إلى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محله مسخ والمشملة عنها عدد من المولد والمبني من المولد للمدود باحدود الاتية . جنوبا : شارع عرض عشر متر يعاول الشاع عشرين مد وشمالا . الهضبة الحمراء بعنول الطبلع عشرن متر وشرقا : ببت عبدالله على بطول الضلع عضرين متر وغربا · بيت محمد حمود صلميم بطول الضلع عشرين متر .

سبرين سر . وطلب اعطالك هجة تعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تكليم اعتراضه الى للحكمة خاتل شهرين من تاريخ اعلانه . ١٠/٢١٦٩ بيشة ۵۵ ثمان المحكمة الشرعية بينيع انته النهى اليها عبدالمعطى عبدالمعيد العيدية بينيع انت النهري إل ملكه وتحت تصرفه كمل الدار الواقعة إلى قرية الجابرية بينيع النخل المحدودة بالمعدود الثنية جنوبا شعارع تم علك بنيان عواد المديداني وتحالا شارع تم علك حمد سطيعان النزاوي وشرالا شارع وشريا شارع تم البعض على مبيريك حمدان وشريا شارع تم البعض على مبيريك حمدان

العيدلاني. وطلب اعطائه هجة تمك له فعل كل من له معلوضةً في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه.

١٧٣١٦٠٥ ينبع • تعنن للحكة الشرعية الكبرى بجدة انه اليها المواطن عديبان عبدالله الكثي الجبني الثلاث ن من المواطن عديبان عبدالله الكثي الجبني الثلاث إلى المواطن والكفائن إلى حديد الكثير بطول عو 77 م شمالا عالم عبد المكثير بطول عو 77 م منوبا شارع ثم ملك عبدالله المهني بطول 7 م عربيا شارع ثم ملك سليم بن عبدالله المهني بطول 7 م من عبدالله المهني بطول 7 م منازع المدود إعلام، فعلى كل من له معارضة إن ثلك تديم اعتراضه إعلام، فعلى كل من له معارضة إن ثلك تديم اعتراضه الما للمحدد المدود على المدود المدود على المدود المدود على المدود المدود المدود على منازع شارعة فعلى شهرون من تاريخ نشره. ولذا هرر المدود المدود

۱۷۲۰1۹۱ طلعي 🖜 تعلن المعكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها للواطن لحمد سالم محرر القرني بالوكلة عن اخواته بالحفيظة رقم ٧٠٩٦ في ١٣٨٤/٩٧ هـ سجل احوات بعحصية رم ١٠٠ ق ١٠٠ بر ١٠٠٠ المدير المستور نجران فلالا أنه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في قرية المديلة بال هبيد والتي للت اليه بطريق الإحياء الشرعي من عام ١٠٥ من الشمال ملك ورفة عليض مشنى بطول الضلع واحد واربعون مثرا ١٤ مترا ١٠ من المناب المشار من المناب المترا آن البخوب شرع بعرض ۲۷۳ متر بخول ۱۱ م
 ۲) من البخوب شارع بعرض ۲۷۳ متر بخول ۱۱ م
 ۲) من الشرق ماك آل مدلي وال حياظله بطول الضلع ۲۰ مترا الماض عرال إن الثرب شارع بعرض اربعة امتار بعول الضلع

طلبا اعطلته هجة استحكام على الارض الموضحة بالاعلان اعلاء ومن له معارضة فليتقبم الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه. ١٩٢٨هم ٢٩ بلوزير

وه تعلن المحكة الشرعة بغمس مشيط أنه تالم البيا للواطن فهد سعيد مقبول الشهراني حامل المجلقة ولم ١٤٢ وتاريخ ١٩٤٨ المد سجل خصيص مشيط وانهي قائلا أنه من الجاري في ملكي ونحت تعميق كامل البيت المبني من المبلك ومسافة مثل المشيراء من فهد محمد علقي والواقع في حي الهري مكون من مور واحد وحدوده كما يلي . من الشمال مشرع وطول القصلة ٩ من الشرق ملك المفهي وطول المضلع ١٩٠٠ من الشرق ملك المفهي وطور وطول المضلع بيت معرات حامد وخليلة مقبل وطول المضلع بيت معرات حامد بيت معرات حامد بيت معرات حامد المشلع والمد من المرتبع بيت محمدان حامد بيت معرات حامد المشلع والمدان حامد المشلع ١٩٠٥ من المشلع المحدان حامد المسلم المعرات حامد المسلم المعرات حامد المسلم المعرات حامد المسلم والمدان حامد المسلم المعرات خامد المسلم المسلم المدان حامد المسلم المعرات خامد المسلم المعرات خامد المسلم المعرات خامد المسلم المسلم المعرات المسلم المسلم المعرات المسلم المسلم المسلم المعرات المسلم المسل

• تعلن الحكمة الشرعية بيشة انه انهت اليها للواطنة زمله مطح حزام الشيواني أن من الجلوي في ملكو وتحت تصرفها كامل البيت الواقع في محلة مصح والمشتمل على عند من العرف والمني من العالم المحدود الإنتية حضمة عثر بطول المضلع الربعة وعشرين مثر وشمالا شامع عرضه اربعة مطول المضلع الملائن مثر وشربا لمضاء بطول المضلع الملائن مثر وغربا لمضاء بطول المضاء الملائن مثر وغربا لمضاء بطول وطلبت اعطائها حجة نماك لها قمل كل من له وطلبت اعطائها حجة نماك لها قمل كل من له شهرين من تاريخ اعلاني ما المناهة في المدكمة خال معرف المدين من تاريخ المناهة المناهة المدكمة خال المحكمة المحكمة خال المحكمة الم

قاعلن للحكمة الشرعية بالمبيحة انه لنهى البها للواطن ناصر بن ظافر ناصر اللحطائي ان من الجارى إلى ملكه وتحت تصوفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محله الرافع الصبيخة المحدودة بالحدودة بالحدودة بالحدودة الرافع الصبيخة المحدودة الرافع الصبيخة المحدودة الرافع المحدودة الرافع الصبيخة المحدودة الرافع المحدودة الرافع المحدودة الرافع المحدودة الرافع المحدودة المح

الآتية جنوبا شارع بطول الضلع ٢٠ م وشمالا ملك المنهي بطول الضلع ٣٠ م وشرقا ملك المنهي بطول الضلع ٢٠ م وغربا ملك للمهي بطول الضلع ٢٠ م وطلب اعطائه حجة تمثك له فعل عل من له معارضة في ذلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرین من تارمخ اعلانه. ۱۰/۲۸۰۰۱ باوزیر • تعان للحكمة الشرعية ببيشة بين للواهان مبارك بن فهيد بن محمد غرسان النهى الذي الن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في

التجاري مع يعترض التجاري في المناة وسخت مصرفه كال النبيث الواقع في المسل بطول المناء من التسل ملك سام بر مسلر بطول النبية • 0 م من المبنوب ما المنا حجة الله معادلة المنا • 7 م من المبنوب ما المنا حجة المنا منا المنا منا المنا منا المنا منا المنا منا المنا المنا

القصيم : شارع جيب عمسارة للنصبور ت ١٢٢٢٢١٢٩ الطائف: تاع تقيف تا ١٧٢٠٠٠ بیشه: V((0)17 =

و تعان للحكمة الشرعية بالمبيخة انه انهى اليها الموان عبدالله سياف سلم القحطائي از من الجاري إلى ماكه وتحت تصرفه كامل البيت الشعبي الواقعة في محلو المحلود الإنتية بحبوبا الشعار عام ومسالاً مكى المنهي بطول المسالاً مكى المنهي بطول القطاع ٢٦ و مراحاً علي المهي يطول القطاع ٢٦ و مواند المحالة حجة تماك له قطاع كل من له معلومة إن ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خاتل معرون من تلويخ اعلائه.

وه تعنن للحكمة الشرعية بالمدينة الله النهي اليها الواطن زيد الصيد سعيد تطلوت أن من الجاري في ملكة وتحدد الإدية المعاود بالحدود الإدية بحول المحدود الإدية بحول "محل الشعاء ١٩٠٥ م وشعالا شغرع بحول ١٩٠٠ م وغربا شغرع بحول ١٩٠٠ م. وغربا معاومة المحدود الادية وطالا ١٩٠٠ م. وطالا المحدد أن الله تعدد الله المحدد أن الله تعدد المحدد أن المحدد أنال المحدد أنال المحدد أنال المحدد أنال المحدد أنال المحدد المح

 تعان للحكمة القرعية بتميس مشيد انه تقدم
 لها للواطن ليراهيم عبدالله على الاسمري حامل
 الحليظة رقم ٣٣٢٣٨ وتاريخ ١٣٨٢/٨٨ هـ. سجل مكة الكومة ولغي قائلا انه من الجلوي في ملكي وتحت تصرق كامل البيت للبني من البلك ومساقه بالخشب تواقع في حي العرق الشمالي والاتل بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٨ هـ.

من عام ١٢٨٥ هـ. مكون عام ١٢٨٥ هـ مكون عام ١٢٨٥ هـ مكون من الشوق ارض مسجد وطول الشفيع ١١٠٨٠ م من الشوق ارض صمان الاسمري وطول الشفيع ١٠٠٤ م من الجنوب ملك بن شارع وطول الشفيع ١٠٠٤٠ م من الجنوب ملك بن مكسى وطول الشفيع ١٠٠٤٠ م فنن له معارضة فنينقم بها ال هذم المحكمة خلال شهر واحد من يتريخ هذا الاحلان والله الموفق.

وقدن المحكمة الشرعية بالعليق انه تقدم البها الواطن حسان محمد عويض الغامدي حامل الحليقة رام ١٣٨٠/٧١٤ (١ ١٣٨٠/٧١٤ مـ سجل الرياض طلبا حجة استحكم على لرضه السكنية الواقعة بالعليق بشاقة الدارجة عليه بطريق الشراء

والحياة بمنور من البك بارتقاع ۱۷۲ متر والحدود تمالا سبل نقذ ترابى هرضه ۲ م وملك بن غصمه بطول ۲۰ سم و ۱۶ م يحدها غربا شارع نقلا وعرضه ۲۲ م بطول ۲۹ يحدها جنوبا ملك بن مفضب بطول ۲۰ سم و ۱۶ م يحدها شرقا ميل نقلا وعرضه ۲ م بطول ۲۰ سم مده شرقا ميل نقل وعرضه ۲ م بطول ۲۰ سم وً٦ م. فعن له معارضة في ذلك فليتضم الى للحكمة خلال شهرين من تتريخه والله للوفق.

۱۰/۱۸۵۷۷ باوزیر و تعان للجكة الشرسية بالطبيق انه تاجم اليها المواطن حمدان مجمد عويض الغامي حاصل الحافظة رقم (١٩٧٤/١٤) في ١٧٨/٨١١هـسمول الرياض والته الخلالا لله من البناري في ملكه وتحت الرياض والته اللارض السكنية الواقعة في الصنتق بطعقيق والمعياء بسور من البلك بارتفاع ١٧٨ مثر والتي الت الله بطرياة الشراء وحدومها واطوالها

كَالِاتَى ملك سعيد بن على بطول ٢٠ م من الصَّرق علك سعيد بن على بطول ٢٠ م من الخرب شارع عرش ٢٠٦٠ م من الضمل ملك الباتع عليد يطول ١٨٠٠ م من الجنوب . الأشارع العام بطول ١٨٠٥ م فمن له معارضة في ذلك فلنظيم الى للمكمة الصَّريعية خلال شهرين من خاريقه وللك الموفق. الصَّميعية خلال شهرين من خاريقه وللك الموفق. דיים אין ויינית

🗨 تعلن رثاسة محكم منطقة عسج للعموم بانه تقدم لساعد رئيس محاكم عسير حالا الواطن مُحمد بنِ سعيد بن محمد عسيرى الوكيل عن والدته زمراء بلّت مديد بن على وأنهى أن من الجاري في ملك موطئه وثمت تصرفها القطعة الزراعية الوالعة بارية السودة علكم عنرى المعدودة من الشعال ملك فَلْتُع بِن محمد بن أحمد ومن الجنوب ملك محمد بن ابرأهيم بن جابر ومن الغرب ملك محمد بن فاتع ايضا من الشرق ملك فاتع بن محمد بن احمد وقد الت اليها بالارث من زوجها يعني بن عل ويطب النهي بذلك حجة استحكم فعن له معارضة فليتكم بها أياد المكلة في خاتل شهرين من تاريخ نضره للمعلومية.

١٠/٢٨٥٢٩ باوزير العنن المتامة الشرعية بلحد وفيده بعاد تقدم لها للوامان على سعيد على القحطاني حادل المغيناة وقم ١٩٩٧ وتاريخ ٢٨٠ /١٣٨٧هـ سجل الخرج اصافة ووكلة والتي قائلا أنه من الجاري في ملكي وتحت تصري أنا ولخواني موكل كل من عبدالله بن مسيد ومنيرة بنت صعيد البيت وحوشه الملتطفيور مبني من البلة بغزلتاع مترين الواقع في قرية كل المملم رفيده بكوادين المبني من العن والمجرو الإيل البنا مالاث غده العلم معد بن على مالات التحص للة

١) مِن الشمال الهضِّية وَطول الضلع تسمَّة وثلاثون مترا ٢) من التحرق طريق ناقذ وطول الضلع ستة واريعون مترا وعرض الطريق الناقذ سنة امتار ٣) من الغوب شارع وطول الضلع الذين واربعون مترا وعرض الطريق اربعة امتار وغارون مترا تصف التر وعرون مترا تصف التر ارجو الناقذ الإجرامات اللازمة واعطائي هجة استحكام على البنت وحوشه اليت وحوشه لذا فن اعتكمة تحل هذا للجميع فن له معارضة فليتكم بها خلال شهرا من تاريخه والله للوفق. ١٠/٢٨٥٧ ، بفرزير

● تطن للحكمة الشرعية بقنا والبحر بانه تقدم النها للوامل عمل عبين زايد حمل جديدة النغوس رقم ۱۹۰۷ م (٢٠٨٠/١٠ مسجل مكة الكرمة وقبي لقلا أن من الجاري إن ملكه وتحت تعموله الارض الزراعية الواقعة بقحتم ووادي قنا والتي الت اليه بقشراء وهي محياه الإحياء الشرعي من الجل علم ١٣٨٠/١٠ ووينات عليها حجة استحكام وبيانات هذه الارض كما بلي أقطعة عبدالله ويعدها من الشمال مك جابر موسى العامري والمذهي بطول ٥٠ منر ومن الجنوب شارع ومن الغاري بطول ١٦ منز ومن الغرب ملك المذي بطول ١٦ مندوس عمري سيل بطول ١٣ موري عطول ومن عمري عليه ومن الغرب مالك المذي بطول ١٣ مندوس عمري عليه عمري عطول ١٣ م ١٣٠ م عداري بطول ١٣ م ١٣٠ م عداري بطول ١٣ م ١٣٠ م ١٩٠٤ م عداري بطول ١٣٠ م ١٣٠ م عداري بطول ١٣٠ م ١٣٠ م عداري بطول ١٣٠ م ١٣٠ م ١٣٠ م ١٩٠٤ م ١٩٠٨ م ١٩٠

٩٧ مثن الفرب ارض الوقف جابر موسى، محمد بن ومن الفرب ارض الوقف جابر موسى، محمد بن مدي بطول ٩٥ مثن من الشمال ارض وقف وعلى بن عوجي بطول ٥٠ مثن من البخوب شارع بطول ٢٤ مثر من الشرق ملك جابر مومي عامري بطول ٤٥ مثن من الشرف مجرى سيل بطول ٥٠ مثن ٢٠ مثر من الشرق بعلاس محمد يحيي بطول ٢٠ مثر من الشرق على معمد يحيي بطول ١٠٠٠ مثر من الشرق على معيض وصحمد جيحل طلح بطول ١٠٠٠ مثر من الفرب مجرى سيل ولدى قنا بطول ١٠٠١ مثر من المضرة يحدها من الشمال ملك قنا بطول ١٠٠١ مثر من المضرة يحدها من الشمال ملك من مضطلع المنحن علول ٢٠٠١ مثر من المضرة يحدها من الشمال ملك مصطلح المحدود المنحن المنحن مصطلح المحدود المنحن مصطلح المحدود المنحن المحدود المحد

ه) قطعة نجله الصغيرة يحدها من التنوي المنهي معلقي تلاعص بعلول ٢٩ متر من العنوي المنهي علول ٢٠ متر من العنوي المنهي علول ٢٠ متر من العنوي المنهي علول ٢٠ متر من معلق ٢٠ متر من القرب محيري سيل بعلول ٢١ متر. من العنوي المنهي معلول ٢٠ متر ومن العنوي المنهي معلول متر ومن العنوي المنهي معلول متر ومن العنوي المنول ٢٠ متر ومعدما معلول ١٠ متر ومدعا محمد جيعان طالع تم كسره جنوب بعلول ٢٧ متر وبعدما على بن مصيف ومن ينول ٢٠ متر وبعدما على بن مصيف ومن الغرب مصافى النعي والنهي بطول ٢٠ متر وبعدما على بن مصيف ومن الغرب مصافى النعي والنهي بطول ٢٠ متر وبعدها على بن مصيف ومن الغرب مصافى النعي والنهي بطول ٢٠ متر وبالله التوفيق في خلال معلومين من تاريخ نشره وبالله التوفيق.

• تعلز المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تالم البها المواطن على دغش سويلم قنطني حامل حليقة رقم ١٩٠١:٧٢٧٠ وتاريخ ١٩٠٢:٧٨٠٠ مـ سيل الرياض وانبي فائلا انه من التباري علي وتحت نصري حمل البينين بنحوالسها المبنية من البلك الواقعة في حي عنود والإيلة الله بالحياء الشرعي مؤتة من بينيز ملحواشهما وصود البيت الإولى كما بيل

مثراً. سالمني وتوق الشاع ١٢ م فقط التي عشر مرز البيت الثاني بحوشه وقو بيت شعبي ميني مرز البيت الثاني بحوشه وقو بيت شعبي ميني مرز البيت ومسقوف بالنقاع مثري رو روسلمته ومحدود مكامًا أن الشمل ملك محد بر حويل وطول الشلع البيتوب علك سلم بن عاشي بن راهب وقول الشيق عله ما م فقط خصمة عشر منرا - ٣) من الشرق علك ملك المردي وطول الشيع وتشم المدين وتما المدين وعمل الشماع ملك المدين منرا واربدي سنتيمترا - ٤) من الغرب ومثرا المدين المدي

حائل: 70551000 C

وه تعلن المكمة الشرعية بمسخ بيشة نك انهى اليمالية المواطن مثيب بن جنيع بن ناصر الدرعائي المثيرة بن ناصر الدرعائي المشكورات من من المباري إل ملك والمستقل على معلى المبارك والمشتل على معلى منازل بمتعلمها وللبني من البائد للحدود بالمبارد

 عنان للحكة ظلرعة ببيشة أنه انبى اليها للوامن معيد عبدالرحين محمد الشهرائي أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيت الوقع إلى محله آذرة ببيشة والشتال عل بيت وهوش آل آيية بالحياء الشرعي وفلحنود كالآتي جنريا بيت محمد عبد النرعائي بطول الفطع 29 جنوبا بيت محمد عيد التراضي بطول المعلم 17 و مترا وشمالا بيت عنيف بن معيد الشهراني بطول القضع ٣٠ مترا وشرقا الجبل بطول الضفع ٣٠ منرا وغربا الشفرع العلم بحول الضفع 17 منرا وطلب إعطائه حجة فعلك له فعل كل من له معارضة في ذلك تلعيم اعتراضه الى المحصة خالار شهرين من تاريخ اعلانه.

و تعان المحكمة الشرعية بمسخ بيشة انه انهي اللها الواطن على ين المدرين أهيد الشهواني ان ما الميزة المساولين إن ما الميزة المال البيت الواقع إلى الميزة المال الميت الواقع إلى الميزة الم يمون مصمع دريمه وعمرين مدروسوه بيت تغدر بين فهيد يمول الضلع سيمة عشر مدرونصف للتروفيها الجهل بطول الضلع سيمة عشر متر وضف القرر ، وحقب اعطاته حجة تمك له فعل كل من له معارضةً في ذلك تأثيم اعتراضه الى للحكمة خلال ، يسرين من تاريخ إعلانه. ۲۹۱۲۹پیش

٠٠ ثعلن للحكمة الشرعية بصمخ بيشة انه انهر صد مصر محمد معرجة بحصح بينمة مه علي الله الروائر من معيد الله والي الرائد الله الله من البحراني الرائد والمعرود بالحدود الإلية حدوراً بين من البات والمعرود بالحدود الإلية حدوراً بين مصيد بن مصيد بن مضيد بن مضيل حدول جنوبا بيت صعيد بن مشبب بن مخيل بطول لضلع لربعة وعشرين متر وشمالا ارض فضاء بطول

 تعلن الجكمة الشرطية بمسخ أنه أنهى اليها أنها الملكة الشهرائي
 وشركاه أن من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كافل للزرعة الواقعة ف مجله همخ بهرجاب والم المزرعة الواقعة في محاه محق بهرجاب والشقطة على الخيل والمبتر وبير المحدودة بالمعود الاتية :

جنوبا علت معرد بن عبدالله بن تومان وشركة
بحول الفقح العانية وسنين متر وشعالا علت معيد بن وشركة
محمد ولتوانه بحول القضع العانية وسنين متراحاً
بحول القطع تعانية واربحين مترا وطربا بيونانا
وحليد المحالم تعانية واربحين مترا وطربا بيونانا
وحليد المحالمة في ناف المحالمة في المحالمة في ذلك التجمع المتراضه الى المحكمة خلال من اله المحكمة خلال من اله المحكمة خلال من اله المحكمة خلال من المراحة المحكمة خلال من المحكمة خلال المحكمة خلال من المحكمة خلال محكمة خلال من المحكمة خلال محكمة خلال محكمة من المحكمة خلال محكمة خلال محكمة خلال محكمة خلال محكمة

●● تعان المحكة التبرعية بمسخ بيشة أنه أنهى البينا الأوامان محمد بن خاصر بن وازع الشهرائي إلا المتوافي ورزع الشهرائي وازع الشهرائي وي ملك و مدت تصرية عامل البيت الواقع في محلة أبومسرة بحسخ والمشتمل على عدد من الغراف المتابع بالمعدود الاتبة جنوبا أشارع عرضه خسمة استار بطول الفضع اربعين متر وشراة المتاب بطول الفضع اربعين متر وشراة الموال المجهد استان بطول القضع اربعين متر وطرية المجبل بطول الفضع اربعين متر وطرية المجالة محجة تعالد له فعل كل من له معارضة في ذلك تقديم العارضه الى المحكة خال معارضة في المحكة خال معارضة المحكة خال المحكة خال معارضة في المحكة خال معارضة المحكة خال محكة المحكة المحكة المحكة خال محكة المحكة خال محكة المحكة خال محكة المحكة المحكة خال محكة المحكة المحكة خال محكة المحكة ال 🛥 تَعَانَ لِلْحَكَةَ الشَّرِكِيَّةُ بِمَنْعُ بِيِثَنَّةُ انِهِ انْهِي

الشّهراني أن من الجاري إن ملّكة وتّحت تصرفه كاملّ الزرعة والبيت الواقعة في محله المعرة بصمحّ والاثلة اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٧٠ هـ إ مصدوده بمحدود الانتها جنوبا هاك عبدالله بن شويل بطول الفطع ملك وتمكين متر وشمالا مجرى واني النصله بطول " الفطع ملكة وتمكين متر وشرفة للسجد وارض فضاه لا ماليا القطاع المستحدة الرضيفة الا

اليها المواطنة صالحة بنت عبدالله بن على الشهراني ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل البيت الواقعة في مجله ليوساف بعصمخ عرجان والمشتمل على عدد من الغرف والمنى في البلدية المحدودة بالحدود الأنتة. المدود الأشية . بعصود ، وميد جنوبا ارض معد بن ظافر بن عشوة بطول الضلع ناتجن متر شمالا ارض علاض بن عبدالله بطول الضلع تلاتين متر وشرفا شترع عرضه سنة امتل بطول الشلع للاثين عتر وغربا مميل الشعب بطول

وطنيت اعمالتها هجة تملك لها، فعل كل من له . يعارضه في نتك تقيم اعتراضه الى للحكمة خلال . شهرین من تاریخ الاعلان. ۱۹۹۱۳۳ ابیشه

الاتية جنوبا مسيل اللتعب بطول الضلع كلاتن مذرع وشمالا بيت حملته بنت ناصر بطول الضلع أربعة وعليين متر وشرقا الشارع العلم بعرض عشرة متر المناصلح الفيل وعشرين متر وغربا الجبل بطول المناص عصر المناس بيون مسيم مسين ومسرين سروطرب سبير باله التضلع عشرين متر وطلب اعطائه هجة ثملك له غمل كل من له معارضةً في نلك تكليم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تكريخ اعلانه ١٠/٢٩:١٦ بيثة

♣ نعلز المحكمة الترعية بحمج بيشة انه انهى اليها المواطقة المرافي مثل المدينة على بن صفر المدينة الشهراني إن ماته وقحت تصرفه كالم البيت الواقع مجلة صمحة والمشمل على عدد من المول والمبنى من الملك المحدود بالحدود الإنهة المحدود المحدود الإنهة المحدود معرف المحدود الإنهة المحدود معرف المحدد عضرين متر وشمالا شارع عرضه خصمة عشر متر محدود المحدد محدد المحدد محدد المحدد محدد المحدد المحد بطول الضلع عشرين متر وشرقا بيت حمود بن مرعى ريد حيدي ميوي سروسره بيت همود يز مرغي بخول الضلع فننز وعشرين متر وغربا شارع عرضه لريمة سر بطول الضلع اثنين وعشرين متر وحتب اعطائه هجة تملك له غمل كل عن له وحتب أعطنته حجة تعلق له فعل كل من له معاضه في ننك تقديم اعتراضه لل للحكمة خلال ع شهرين من تتريخ اعلانه

• تعلى المحكة السرعية بعصم ببيسة أنه النهى اللها الموافق المرب فهيد بن محمد الشهراني إن من الشيئ التجري في طاح وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في الشيئ المرافق المحكة الموافق المحكة الموافقة في المحتود المحكة ا

90 تمان المحكمة الشرعية بضيهن مضيط انه تقدم النبي الموافق محمد سعيد حمود الشهراني حامل المحكمة الموافق محمد سعيد حمود الشهراني حامل المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة سجل خميس المحكمة والإنكام المحكمة المحكمة من تقره والإنكام المحكمة المحكمة من مزرعة وجدومها المحكمة على المحكمة من مزرعة وجدومها المحكمة على المحكمة من المحكمة من المحكمة من المحكمة من المحكمة من المحكمة المحكمة من المحكمة المحكمة من المحكمة المحكمة من المحكمة المح من الجنوب علك سفر سعيد الشهرامي وطول الفطع . • لم م • 2 م • 197 م = 197 م . • الم م • 2 م م • 197 م علام في المسلمة مثال المسلمة مثال المسلم بها الله عند المسلم الموافل -شهر واهد من تاريخ هذا الإعلان والله الموافل -1-74861 عارير

ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال السفارة الباكستانية 144-544 طاهر

يعلن عبد الحليظ احمد مهيوب يعني الج
 عن فاد جواز سفر وام ١٤٨٦٠٦٧ وتا
 ١٩٨٧/١٩ م صادر من صنعاء

يعلن لحمد حسن على الحامري عن غاد بطاقة عمل رقم ۱۲۲ و وتاريخ ۱۳۹/۱۰/۱۷ هـ صدرة من

۱۰/۲۸۰۱۱ باوزیر وهان سعد محمد الشهراني عن افد لوحة سيارة عاي لوكس غمارتيني رقم -۱۹۱۲۱۶ م/ ۸۰ صادرة من عسم ذال السعودية . ويرجو من يعفر عليها ان يسلمها عشكورا الى

مىرسىة طارق بن زې ۱۰/۲۸۵۷۳ باوزير

ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

۱۰/۲۸۵۹۲ باوزیر

١٧٣٢١١٦ بهض على يعنن احمد يوسف احمد الشويكي عن فقد لوحة سيارة نوع مازال سيدان خصوص السمويية رقم ١٩٣٣٢١ صكرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها إلى مرور جدة.

برور شرورة وله الشكر ۱۷۲۱۲۱ شرورة

۱۲۳۲۱۲۴ بهنس ○ يعلن عبد المملح شفق الرشيدان الوكيل الشرعي لورثة سعود الغلزل عن فقد عده ٣ صحوك الخلصة بعلت المتولي سعود الغلزل لرقام ١١٩ مشاريخ ١٣٩٨/٣٧ هـ ورقم ١٧٠ بشاريخ وجمعيه صفرة عن محكة الجوف ومن يعقر عليهم بالمرابئ محكة الحوف ومن يعقر عليهم

١٥٠٠٨٠٠ هـ. صادر عن جدة ويرجو معن يعثر عليه لن يسلمه مشكورا ال

١٠٢،٥٤٢ باورير

هه بعلن بحبی صالح علی عن طه جواز سعر رائد ۱۰۷۳-۱۵ وتاریخ ۱۹۸٬۰۸۱ م صادر در صنعاه ويرحو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا ال اللنصلية اليعنبة بجدة

عن اقد جواز سفر رام ۱۷۷۷۹۰ لـA وتاریخ ۱۹۸۰/۱۰/۲۷ م صغر در لاهور



177-277 طاهر همان محمد مفتاح الاسلام شودري بنجلايش الجنسية عن فقد مفتر القمته رقم ۱۷۰۰/ح وتاريخ ۱۹۰۵/۲۷۲ هـ صادر عن جدة ويرجو معن يعتر عليه أن يسلمه مشكورا الى اجوازات جدة أو امانة مدينة جدة.

 «جوازات جدة أو المانة مدينة جدة.

 «۱۹۰۳/۲ علمه

 «۱۹۰۳/۲ علمه

 «۱۹۰۳/۲ علمه

 «الله المانة المدينة جدة المدينة عليه المدينة الم

۱۷۴-19A طاهر وحلن محمد على بهاول بخش بالستاني الجنسية عن فاد جواز سفر رام ۱۸۹۹ AB ... وتاريخ ۱۹۷۷۷۸۱ م صغر عن كجرات . ويرجو من يعثر عليه أن يسلمه المغارة الباكستانية

يحلن سليمان على عبدالله حيتر عن فاد استمارة
 سيارة دانسون ۸۰ وقم ۹۳۱۹۷۰ خصبوصي
 السعودية صادرة من جدة

ريرجو معن يعثر عليه ان بسلعه مشكورا ال مرور ۱۷۲۰۱۸۸ اطبع عنز مونج لونح رين صيني عن فقد اقامة رقم ٢١١٠٠١٣٦ وتاريخ ٢١٠٠٢٦١٧ هـ صادرة بين

طُهَا إلى مرور جدة وله الشكر ۱۷۲۱۱۰ بهنس

وق يعان احمد يوسف احمد الشوبكي عن فلد استمارة سيارة مازدا بقس خصوصي السعودية وأم ١٦٩٩٧٧ صكارة عن مرور جدة ومن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشعر .

• بعلن وليد عمر عبيد باعويضان عن فقد استمارة سيارة نوع بونوفيل خصوصي السعودية رقم ١٠٤٤٠١ عمارة عن مرور جدة بتتريخ ١٤٠٧٨٢ هـ ومن بجدها يسلمها ال مرور جدة وله الشعر.

وعلن دشن مسعود القحطاني عن فقد لوحة سيارة نوع قوبوتا موبيل 41 م م 1940 مسارة من الرياض بتاريخ 1770 مساورة وله الشكر .

عدان عيد مجمد القبصائي عن خاف استمارة سيارة رقم ١٦١١١٥ صادرة عن مرار جدة بالريخ ١٩٠٣٣٠٥ ومن بجدها يسلمها الى مرور جدة وله

يعلن قرماي جيدي اندي اثيوبي الجنسية عن غلد دفتر افامة رام ۱۳۷۹۲/س ۱ وتاريخ

سية ويرحو معز يعتر عليها لن يسلمها مشكورا ال مكتب العمل طبها

١٠/٢٨٥٨٢ باوزير و يعلن تي الدايم كوري البنسية عر فاد رخصة عمل راد ١٨٤٢ وتاريخ ١٨٤٠، ١٤٠٣ هـ صادرة من ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل ملبها ١٠٥٥٠٠ الوزير

أوا ١٠/١٩ بيشة

و يعلن زمرد خان بن ميرا افضل بالستام الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩١٢٧٥ AK مساد

وه يعلن أديوس خان عن أهد استمارة سيارة جانت ۷۹ رقم ۱۱۹۹۳۰ مساورة عن جدة.
 ويرجو ممن بعض عليها أن يسلمها مشكورا إلى

11/1-144 طاهن يعلن احمد محمد عبدالله عن اقد رخصة البادة خصوصي رام ۲۲ ۲۹ هـ وتاريخ ۱۲۸ ۱۲۰ ۵۰ سايرة من الطبتف ويرجو من يعثر عليها فن يسلمها مشكورا الى برور الطلاف

وها يعلن لحمد يوسف لحمد الشويكي عن فقد استمارة سيارة مازيا سيدان خصوصي السعودية وقم ١٠٣٣٢١ صفرة من مرور جدة ومن يجدها يسلمها الله مرور جدة وله الشكر ١١٣٣٠١١ عند

۱۷۲۲۱۱۷ بهنس

●● ينان عمر سالم عربة البريكي عن فقد لوحة سيارة نوع مفيلكس موبيل ٢٨ وقم ١٩٥٩٧٣ صادرة من جيزان يتاريخ ١٨٠٧٧٧٣ عد ومن بجدها بسلمها الله مرور شرورة وله الشكر ۱۷۲۱۲۹۳ شرورة

عان سائم على ابن مهري عن فقد استمارة سيارة مقبلكس ۸۲ نقل رقم ۱۹۱۹۳۸ صادرة من نجران بقريج ۲۳/۹۱۱ هــومن يجدها بسلمها الى

يسلمهم الى محكمة الجوف ١٧٦٧٧٢: ابن خلبون الجوف

و بعلن على محمود محمد موسى عن فاد رخصة عمل رقم ۱۹۹۳ و تاریخ ۱۸۰۱ ۱۹۰۱ هـ صادرة من

 بعثن رامون كلتورا عن قط الملة رقم ۲۸۷۳ وتاریخ ۱۹۰۸/۱۲۳ هـ ضادرة من امها .
 ویربو ممن بعثر طبیا آن بسامها مشکورا ای .

من مدة الإعلان والله الموفق eld IV701A9

ستعملتها من قبل غُير صاحبها يعد مُخلَفَة بعاضُ

 على مصطفى محدود مصطفى برویش عن فقد رخصة عمل رقم ۲۲۸۷ و تاریخ ۱۱۰۷/۱۰/۱۲ هـ صفرة من مکتب عمل بیشة وَيُرجو من يَعثر عَلِيهَا ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل سِشه . ١٠/٦٩/٧١ بيشة

صفرة من مرور جدة ويرجو معن يعتر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور سبت العلايا ١٠/١٤٨٢١ سبت العلايا

پعلن قاعود اسماعیل عثمان عن فقد اقامة رقع ۱۸۰۵۱ وناویخ ۱۸۰۳/۸۷ هـ صادرة من ابها . ویرجو معن بعثر علیها ان بعلمها مشکورا الی جوازات ابها

يعلن فازع احمد القرني عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٢٥٠٤٧٥٠٧ وتاريخ ١٤٠٤/٢٥٨ هـ صندرة من

ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

مرور غسیر ۱۷۲۸۵۷۲ باوزیر

●● بعاز مستود صويع جريدي الجابري عن فقد لوحة سيارة مرسينس رقم 'VALL's م / ٨٣ صادرة من جدة ـ. كال الستودية ويرجو معز يعثر عليها از يسلمها مشتورا ال

پدان جابر محسن سلیمان الملکی عن فقد رخصیة خصوصی رقیم ۸۳۹۱۱ وتاریخ
 ۱۱۰۷۷۱۱ هم عادرة من هسی.

۱۰/۲۸۵۱۲ بتوزیر ● يعلن محمود حمدي عزت محمل عن فقد اقامة رقم ۱۹۰۹ وتتريخ ۱۵۰ ۷۸۱ منصفرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً الى جوازات ابها

وه يعان حادد محمد الحارثي عز فقد لوحة سيارة هاي توكس م ٨٣/ رقم ٢٤٢٧١٩٤ نثل السعودية وتاريخ ١٠٤٧٤٥ نثل السعودية ويرجو من يعتر عليها از يسلمها مشكورا الى مرور بيشة

وه يعلز الحد عدالله عل الرحيي عن علا لوحة سيارة فليلوكس م'.٠٠ رقم ١٥٣٧٤٧٣ نكل السعونية ونذيح ١٤٠٣٤٣٠٠ هـ صادرة عن مرور

ويرجو معن يعتر عليها از يسلمها مشكورا الى ور دسته .

مرور عسم ۱۰/۲۸۵۸۱ باوزیر

ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا ال ●● يعلن مسعود مستند السكح عن فلد استمارة سيارة داتسون ٢٠٠ رقم ١٣٧٠١٤٤ شمومي السعودية موديل ٨٢ صادرة عن المدينة ١١٠٠-

هوازات بنبع وپرجو معن بعثر علیها ان بسامها مشکورا ال أَنْ الْأَلْكُ الْمُنْجِ وه يعنن عبدالله نحمد عائض يعنني الجنسية عن فقد استدارة سيارة كرسيدا م/٧٤ خصوص السعودية رقم ٢٩٠١٤٧ صادرة من جدة . ومن

●● يعلن محمود خير حطب مصري الجنسية عن غلا اقلمة صادرة من ع ربيشة ويرجو معن بعنز عليها أن يسلمها مشكورا الى جوازات بيشة .



1./YAGEE

وه يعلن معمد عوضه محمد الإهمري عن فقد شهادة مدرسية خلني مشابعة وشاريخ لصام 10.7/11.1 هـ شاريخ 14.7/17.1 هـ همادرة من مدرسة طارق بن زياد تعملن

●● يعان سعيد عوضه مسأو الشهواني عن فاد رخصة خصوصي رقم ٢١٣٧٨٩ وتساريخ ١٤٠٣/٤١٩ هـ هادرة من النعام .

جواز سفر رام ٢٤٢٤ وتاريخ ١٩٧٩/٢٠ م صعر ويرجو معن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ١٠/٢٨٥١٠ باورير

. ويرجو معن بحثر عليها ان يسلمها مشكورا ال

ويرجو معن يعنر عليه ان يسلمه مشكورا الى نوغه التجارية بليها . معمد .

١٠/٢٩١٥٢ سشه ●● تلدم ال ادارة الاحوال المنتة في بيشة الواطن شكار مجدد جدد الشهوائي طعيدا أن دهتر حطيقة نقوسة رقم 19:17 وتاريخ 19:27 هـ سحل بيشة قد فقد منه بيرجي معر يعتر عليه أن يسلمه الادارة الإحوال المنتية في بيشة أو الرب ادارة احوال معنية ـ الن حيازة خدد الحطيقة أو اخفائها أو العبد بعنوائها حيازة عدد الحطيقة أو اخفائها أو العبد بعنوائها

● يعنن علاض سعود فراج عن فقد لوحة سيارة دائسون د/ ۸۴ رقم ۷۹۰۸۸۲۲ مقل المسعودية والربيح ۱۵۰۳٬۳۲۱ هـ صفرة من مرور البادة ويرجو منى يعتر عليها ان يسطعها مشكورا الى

لاعلاناك

100000

المنازب

●● يعلى هؤاد عزيز راشد الجندي عن الله رخصة عمل رقم 124 والريخ 7/1/7 11 هـ صادرة من مكتب عمل بيشة .

 ● يعلن سعد عويد سقم الدوسري عن فقد صف ارض رقم ٢٧٤ وتاريخ ١٣٩٧٥/١ هـ صفر من كاتب ويرجو من بعقر عليه أن بسلمه مشكورا الى كاتب عدل بيشة بعان محمد حبيب دخيل الله الحارثي عن فقد لوحة سيارة رقم ١٩٠٢/٥٠ وتاريخ ١٩٠٢/٢٠ هـ.

وه يعلن علاض عوضه الحربي عن فقد استمارة سيارة رقم ١٣٧١٩٧٢ صدرة عن مرور الباحة ويرجو معن يعلر عليها أن يسلمها مشكروا الى مرور الباحة

●● بعلن مصلح مسلح على الخندمي عن فقد لوحة سيارة هليلكس موديل ٨٢ رقم ٢٠١٩١٤ و تاريخ ١٨٠٧٠٦ هـ هسادرة من مرور جدة . ويرجو من بعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور جدة أو مرور سبت العلاية . ١٧٢٠٨١ تأمر بيشة

" - ملا، عبدالله أدم عبدالله سوداني الجنسية عن فقد جوار سفر رقم ۱۸۰۰ وتتريخ ۱۹۸۲/۲۸۲۷ م مسترة من الخرطوم . ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا أق السفترة السودننية أو جوازات بيشة ۱۰/۲-۹۸۵ (قلعة بيشة

197911E

ويرجو من يعتر عليها أنّ يسلمها مشكورا ال مرور بيشة ١٠/٢٩١٧٧ بيشة

بسوناتها أو أستعملها من قبل غير صاحبها يعد مختلف يعلاب عليها النظام . ٢٠/١٨٥٢ بلوزير

۱۰/۲۸۵۲۸ بوزیر

برجى من يعثر عليه أن يسلمه لادارة الإحوال النشية في بيشة أو اقرب أدارة أحوال منية _ لان حيازة مدّم الحضيطة أو أخفائها أو العبث بمتوثقها ستعملها من قبل غير صلحيها يعد مخالفة يحاقب

وق تقدم الى ادارة الاحوال المنطق في بيشة الواطن حسين عدد منجيل الشهري مقيداً أن دفتر حفيظة نقوسه وقم ٣٢١٦٣ وتاريخ ١٤٠٧٥/١٢ هـ سنجل بيشة قد فقد منه

بيشه الا الخد منه الله بيشه الا الرق الاحوال بيشه الا الرق الاحوال المدينة في بيشة أو الرب الدارة الحوال مدينة - لان حيازة هذه الحطيقة أو اختلابا أو العبث بعدونتها أو استعمالها من قبل غير صلحيها يعد مختلفة بعاقب عليها النظام

او استعمالها من قبل عبر صاحبها يُحد مخالفة يعاقب عليها التظلم .

ول خيرة منه المخطيطة في تصفيها أو المبتن بعدواتها أو استعمالها من قبل غير مطحبها وحد مخالة يخافي عليها النظام ٢٠٨٦١ / بن خاص

 فاتم أن أدارة الإحوال المنتة بدومة الجنال المواطن خلف فلاح خلف الجوق بتعديل لقيم في حفيظة نعوسه رقم ١٦٦٦ بتريخ ١٠٠٥ /١٣٧٨ سجل الخرج وذلك من (الجوق) أن (الفراس) لمصبح اسمة بعد التعديل خُلَفُ فَلاح خُلَفُ الْفُراسُ. فمن نه معارضة فليتادم ال إدارة الاحوال للدنية

ن طب المتكور فعليه أن يتقدم لهذَّه للحكمة في مدة العماها شهرين اعتبارا من تاريخه والله للوفق . ۱۰/۲۸۵٦٢ باوزير .

وقبرها: ارض فقمه بطول المسلم خمسه وتاتين مثر وغربا: شارع غير خاف عرضه مترين ونصف بطول الضفع تملقه وثلاثين متر وطلب اعطائه حجة نملك له فعل عل من له معرف غير نمائلة تطيم اعتراضه الى للحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه ٧٤١٩ / على عامر بيشة

الله المد على بوضه هدى احمد على بوصة هه تعنن لجنة قبد للواليد بقائمةم جدة بأنه لايي اليها لحمد على بوصة بطلب شهادة مياند لإبنائه المنكورة اسمائهم بطلب فعن له مصارضة فعليه لن

وه نعان ادارة الإحوال المنية في بيشة انه تقدم لها الموافق المنية في بيشة انه تقدم لها الموافق المعلمية القحطائي المحافق المعلم بجيث يمان المعلم بحيث المعلم بحيث المعلم عليض همان العلمي القحطائي في كان اديه معارضة فليتقدم لهذه الإدارة خلال شهر من خلال المعلمية المعارضة المعارضة

بنومة الجندل خلال أشهر من تاريخه. ١٧١٧٧١٠ لبن خليون امتة أهند علي يوصة

معودها ومسلمتها كالإثي ببارق والتى أولاً السَّكِنُ العاليُّ يحدم من للشمال الخط الترابي يطول من الشمال ٢٠ سم ٢١م

الموفق ۱۰/۱٤۸۲۷ سبت العلايا . وه تعلن ادارة الاحوال للدنية في بيشة انه تقدم لها

يتقيم للهنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الإعلان ولتك الموفق.

١٠/٢٦٤٣١ حسان برابغ

٣ م ودهول ٣٠٠ م يتكسر من الدرب الشرق بطول ١٩ م ويحنني ورقة محدد عهدي التدري لم ينكر من رئس النكسر اللتجه شرق الشمال بطول ١٨ م ويحمنى ورقة محدد مهدي العمري ومن الشمال مقبرة وصلك أل مهدي بطول ٢١٠ ماما أن مساحتها الإجمالية ١٩٠٢ متر مربع اطلب اعطائي حجة استحكم بموجبه كفأ النهي وللحكمة ذخان ذلك تلجميع أمن كه معارضة فطيه تقديم معارضته في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموافق

تليفنوست: ۵۷۷۷۷۲

وق عند امداد الجدال التالية الموارض بطاب تقدم لها الدواخل ومصل المداد المحددي واضافة الفقاد على اسمه بحيث يكن اسمه بحيث يكن اسمه بحالية عبدالله المصل على المحددي أشهر الى فعد كان لعبه معارضة فليظاهم لهاده الإدارة خلال شهر من تاريخ الإعلان .

عد تعلن إدارة الإحوال المنية في بيشة انه تكم لها

وه تعلن المحكمة الشرعية بييشة انه انهى اليها المواطن محمد فلح بداح الشهراني أن من الجاري في ملك وتحدث تصرف كامل المحوش الواقعة في المروة بيشة المحدودة بالعدود الإثبة . ويتوبا . شارع مطول الضلع ١٥ م وشراة . بيت بداح محمد الشهراني بطول الضلع در ١٩٩٨م واردة المهام المها

وه تعان ادارة الاحوال للدنية في بيشة اندخاهم لها المواطن سعيد بن جلير بن عليض بطلب تعديل شهرته من البيش ال الاكلبي واضافة اللفذة الإعامشة بحيث يكون اسمه كاملا بعد التحديل والإضافة الاكلبي من تديد ما يتعاملة الاكلبي من تديد الاعلامة الإكابي من تديد الاعلامة الإكابي من تديد الاعلامة المحالمة المحالمة

♦ تعلن التحكية الشرعية بيني عمرو بلكه تلام تليها الواطن سعدي جاري العدري وانهي للكلا ان من الجاري إن ملكي وتحت تصرف كامل العمارة للكونة من دورين وحوش بحيط بها والكائلة بأرية ال جرار احييتها الإحياء الشرعي الصحيح من قبل علم ١٩٥٥ هـ بحد ذلك من الأمرق جدار حوش بليقاع ٣ م تم شارع بعاول ١٠ م ومن الجنوب تسترع بطول ٣٠ م ومن تقريب جدار حوش بلؤانام ٣ م وعطول ٣٠ م ومن تقريب جدار حوش بلؤانام ١٣ م دوعون عالي ١٩ م ومن الجنوب المشرق بطول ١٣ م دوعون علي من الخرب المشرق بطول ١٣ م ومن المناوب المناوب عليها من المناوب المناوب عليها من المناوب المناوب عليها من المناوب المناوب عليها من المناوب المناوب المناوب عليها من المناوب الم

وسرة . بيت براح مصد السيردي بدول الضلع 44,10 وغربا · شارع بطول الضلع 47.10 م وطلب اعطلته حجة ثبلك له فعل كل من له معارضة في تلك تقديم اعتراضه الى المحكة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

عن للحكمة الشرعية ببارق بانه تائم اليها للواطن . اطريقي حسن محمد اليارقي طائبا حجة استحكام على لرضه السكنية الواقعة بجبة المطية

ەەقە/7/، باوزىن

۱۰/۲۸۵۳ بآورير

بالارث عن والدنا سعيد بن على والذي انصر ارتبا فينا بعوجب صف حصر الوراة وقم ١٤٠٣ في ١٤٠٣/٨٠٤هـ والوكاة عنهما في رقم ١٤٠١ في ١٤٠٢/٨٨٤هـ المرفقة والمعدودة كما يل

ا أم خطعة ودن للجدى ، يحدها من الشمال ارض الواف بطول ٢٦ متر ومن الجنوب النبي بطول ٣٥ متر ومن الشرق ارض الواقف وجابر موسى بطول ٧٧ متر.

بل () من للتمكن ملك فيد مطلق العنيبي وجاول الشلع () من للتمكن ملك فيد مطلق العنيبي وجاول الشلع ۱۹۰ مل المينوب ملك الغروى بطول الضلع ١٣٠٠ م فقط النات عشر مقرا -) من المشرق تمارع ترابي وطول الضلع ١٣٠٠ م من من من المني عشر مترا وحضون مستعين - د) من المناب ملك النبي عشر مترا وحضون صلعة عن من عشر مترا المناب عالم المناب من من من من المناب مناب المناب عالم المناب عشر مترا المناب عالم المناب عشر مترا المناب عالم المناب عشرا المناب عالم المناب المناب عشرا المناب ع

تصنع بريحة وعشرين متر وتسلا ارص تضاه بطول الشخاع بريعة وعشرين متر وشياة أشارع مرضه ط مترين وتصله بطول الضاع ثلاثين متر وغربا شارع بالمضاع الالان متر وغربا شارع وطلب اعطائه حجة تملك له فعل كل من له و معارضة إن نك تلايم اعتراضه الى للحكة خلال في تميرين من تاريخ اعلانه

شهرین من تاریخ اهانه. ۱۰/۱۹۱۴۰ بیشهٔ تعان المحكمة الشرعية بمحن ببيشة الله النهى البيا المواطن ناصر بن حزام بن فرج المنيفي المنودة بالمنود الاتية مسيح محمد وصعين متر وهروا مسجد وراون طفاة ؟ بطول القطع سيعين متر وفريا مسقى للجدره وعرف عصف شر بطول القطع صبعين متر معارضة في نلك تقيم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرون من تاريخ اعلانه المرون من تاريخ اعلانه

خان المحكمة الشرعية بمدخ بيئة الله فنهي النها الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافقة في محلم حرف الموافقة في محلم حرف الموافقة في محلم حرف الموافقة المحلودة بالمحدودة بالمحدودة بالمحدودة بالمحدودة بالمحدودة بالمحدودة المحدودة بالمحدودة با

14

Y

المنصلية ميــــ ١٧٢٨٥٨٠ باورين - ١٠٠٢٨٥٨٠

AND THE PROPERTY STATE OF THE PARTY OF THE P

صورة . لما (تور) پکام !!

• صورة السر العتلب إ المبادق والمحتفظ يقيمة (المعاناة) التي لايمكن ـ ومهما كانت قاسعة _ ان ترتخی ب (العاشق) الی الكان الذي يجير لغروز (المعشوق) أن يمر من فوقه مثل ـ العاصفة .. هذه (الصورة) أيت إلا إن تكون نورا متحركا، و (كلاما) نسمعه في عدا ألبيت بن الشعر الشعبي والدنيا سَاقِلِيّل الرّوق حسّا في

مثل شعبى وتعليق

(جلَّد مَاهُـوْ جَلْدَكُ اسْحَبِّه عَلَىٰ

برغم أنه من الأمِثل السيئة جِدأ . لكونه يحمل تعليماً . اكثر سوءاً ، ويتيح لبعض (اللامبالين) الاستمرار ق معارسة اللامبالاة .. - أقول - برغم كل ذلك - فانه وبكل

أسف لازال فينا من يعجبه جداً _ أن يتعامل مع كل امثالنا الشعبية (بما فيها _ الزين والشين) على اعتبار انها لو لم تكن صحيحة (ماكان لها هذه _ الشهرة) وهذا بالطبع اعتقاد (لا اساس له من الصحة) .. ولكن _ يبدو أن البعض لازال يؤمن بأن (جلد مامو جلده لاعليه لو يسحبه على الشوك) !! لذا _ ليتهم يرحموا (جلود) الأخرين من السحب !! أنه مجرد رجاء أوجهه الى كل هواة سحب (جلود) الاخرين ويالذات الاخوة سائقي السيارات _

■ الحالة رقم (١)

(الطبيب) يبتسم - رهو يرد على تحية المريض - بأحسن منها وبيتسم وهو _ (يكشف عليه) .. ويبتسم _ وهو (يكتب له العلاج) وبيتسم وهو (يشرح له طريقة استعمال العلاج) .. وييتسم وهو (يطمئنه قائلا : ماقدامك الا العافيه) .. وبيتسم وهو (يودعه) بعد ان اعطاء درزناً من (النصائح) الطبية (ببلاش) .. وابتسامة الطبيب هذه ، لم تكن مجرد (بيضة من ديك) كما يقول المثل الشعبى ولكنها (اطار) جميل لجموعة من الخدمات الجميلة _ التي قام بها سعادة _ الدكتور نقد قام .. بالكشف على المريض بطريقة طبية صحيحة - استطاع من خلالها تحديد نوع (المرض) ومن ثم نوع (العلاج) المناسب مع شرح الطريقة الصحيحة

ويما أن الطبيب _ والحق يقال _ قام بلداء واجبه على اكمل وجه فقد أعجبه أن (يبتسم) من بداية (المشهد) الذي لم يستغرق اكثر من دقائق معدودة _ثم (أش المانع لو بقى سعادته ف حالة ابتسام حتى أخر ألنهار) ؟!!

فقد بقيت الابتسامة ، مزروعة على (ثغر) سعادة للطبيب حتى رصل الى (بيته) في نهاية الدوام .. وقد كانت _ اول على فكرة .. لاحظوا عبارة (قمت بدور الطبيب) ولكن

الطبيب ، والمهندس ، والمدير - ونشاهد كيف أن بعض هؤلاء يقوم باداء واجبه (امام الكاميرا) بطريقة فيها كل علامات - الصدق ، والدُقة والاخلاص .. ولكن المشاهد بحكم كونه المتعامل الحقيقي مع هؤلاء لابد أن يصاب بخيية امل قاسية _ عندما يقارن بين مايسمعه ويراه على شاشة التليفزيون - ويين مايواجهه فعلا .. اثناء تعامله مع مثل هذه النوعية التي لايهمها غير المظهر، والساه، و(المعاش) في أخر الشهر ..

وأخيرا وليس أخرا _ اتقوا دعوة (الضعيف) الذي لايملك الا أن يرفع يديه الى السماء داعياً على الطبيب الذي لم يصرف له العلاج المناسب أو على للوظف الذي اعتاد ان يسمع منه عبارة (تعال بكره) !!!

ويادوب المريض قال (بطني يادختور) .. وبدون ان يكمل كلامه رفع سعادة الطبيب يده اليمين وهو يقول (بس ، خلاص فهمت) وعلى طول أخذ القلم وكتب على (قطعة) ورقة كانت مرمية على الماصة .. وقال :

ويما أن المريض (مريض) فقد أخذ الورقة وذهب بها إلى المبيلية ..

وبالطبع .. فقد كانت النتيجة ان الدكتور صرف المريض (هيوب مقص) !! والمشكلة _ ان (المريض) بحكم تطور العلم ومن كثر مايسمع _ اعتقد أن (المغص) يجى حتى في الرأس _ وصار كلما سمع واحد من عياله يقول معي (مغص) قال : وين هو فيه ؟! بيطنك ، والا برأسك ؟!

■ التعليق على الحالة (٢) .. مع انفسهم _ اولا .. ومع (مسئولياتهم) ثانيا .. ومع (ضمائرهم) التي ان (فسدت) علاقتهم بها فقد

انتهت كل علاقة كانت تربط بينهم وبين _ اعمال الخير ..

(اسمعوني _ وأزرعوا ق القلب وردة) ...

■ الحالة رقم (۲) : ماحدث في الحالة رقم (Y) هو عكس ماحدث في الحالة رقم (١) .. فالمريض .. قال (سلام عليكم) ولكن الطبيب لم يسمع _ فقد كان يتكلم مع (المرضة) عن حالة

(خذ دى وروح صيدلية الستشفى) !!

وكالعادة _ اعطوه (ربع كيلو) حبوب (ملونة) وقالوا خذ هبه قبل الأكل وحيه بعد الأكل ، وحبه قبل النوم ، وحبه بعد النوم .. وماباقي الا يقولوا (وحبة قبلما تموت وحبه بعدما تموت) !!

والغريب في الأمر ، بل المضحك _ ان المريض عندما وقف امام الطبيب في أول الأمر وقال (بطني يادكتور) _ كان قصده يقول (بطني يادكتور مايوجعني ، والوجع كله في

ولكن الدكتور - الله يهديه - استعجل وماخلا المريض يكمل

برغم أن هذه الحالة تحمل صورة (كاريكاتبرية) الا أن فيها أكثر من حقيقة واقعة .. واكثر من دليل يشير الى مواطن الاهمال ، واللامبالاة ، وعدم الاعتراف بقداسة المستولية والتي تتمثل في الطريقة التي يتعامل بها (هؤلاه)

لا .. اسمعونی (وفتحوا أذانيكم) فحتى لو قلت انما ذكرته ينطبق على (البعض) فقط -الا أن الواقع يجعلني أجزم بأن الذي ذكرته ينطبق على فياناس حفاقوا الله - واعملوا بصدق - ولو من أجل خاطر

(عيون) الأولوف _ التي تأخذونها من خزينة الدولة في

منن الشعير الشيعيي الممرى للشاعر (صلاح حاهين) . (تسلم يناغصن الخوم يأعود .. الحطب .. بيجي الربيع تطلع زهورك .. وناليه بيعضى ربيع وبيجي

خشپ ...

عجبي) !!

د الافتة »



السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. أيتداء ـ من الشهر القادم .. ستشاركون في تحرير (ورقات شعبية) بمعدل صفحة أى - أن (ورقات شعبية) ستكون من إعداد ، وتقديم القارى، _ بكل زواياها ... المعروفة والثابثة .. وماسوف يقترحون من ابواب جديدة ..

● الى القراء _ الطبيين ..

احبائي .. ف كل المناطق انني انتظر مشاركاتكم في اعداد وكتابة (حكاري) وغشقة مطر ، وحوار غير ساخن ، وأخر ورقة _ وكل المواضيع الاخرى فعسى اجد فيها مايصلح لتقديم صفحة كاملة في الاسبوع القادم .. من اعداد القراء .. وانا في انتظار مواضيعكم بشرط كتابة الاسم والعنوان بكل صدق، ووضوع -

المخدم الشأفة رالطرف الحاخي مقوى ومسلح لقدرة سحب وجرا للفطوات النقيل

مُولِ: ١٠ طن بستخدم لسحب المقطورات ذات السبطج المنخفض.

أ. شاحنة صهريج ميام ما إذ مرسيس طراز ١٩٢٤ معد ٢٠٠٠ جالون .

١. شاحة صهرج مياء ما يك مرسيس طراز إل ١٩٢١ سعة ٣٠٠ جالواء منة الصنيء ١٩

ا. شاحنة فلام ما يك مرسيس طراز ١٩٢٤ حمولة ٨ مترتكب منذالصنع ١٩٨٠.
 ١١. شاحنة جزرمارك مرسيس ٢٥٠ طراز ١٩٥٥ تعل بواسط مأكينة ميزل مرسيس

r. شاحنة جرارما كذ مرسيس ٤ ١٠ طراز ٢٦٢٤ سنة الصنع ١٩٧٧ تعمل بواسطة

١. شاحنة جرار ما يكة مرسيس ٦٧٤ طؤز ٢٦٢٥ مشة النصينع ١٩٧٥.
 ١٠ شاحنة جرار ما يكة مطائع ع ١٨٤.

١٠ شاعنة فعب ماركة شيغروب تعمل براسطة مآكينة ديزل ماركة جي إم

ا.. شاحن طرّان وقود سعة ... اجالون مارّن شيتروليد . ه.. شاحنة خلاط هذسنت يبارك واخت طراز ٤ ٦ تعمل بولها مالّية

ا." مغطوة بسطح منخفض مارك ديكوفية حميلة ٨ طق ٤ محاور بركما أز هبيروليكية

سنة الصنع ١٩٨٣ ١. حفودة بسطح منخفض ماركز نوتبوم حولة ١٠ طن ٤ كاند برقائز نحميل الولبية - إطارات ماركز ميشطان ١٥٨١ (جديدة) ٢. حفطورة بسطح منخفض ماركز ديكوفيك محولة ١٠ طن ٢٠ محاوري وكانز ٢. حفطورة بسطح منخفض ماركز ديكوفيك محولة ٢٠ طن ٢٠ محاوري وكانز

غولبية. في . ب دبليو - : طارت ماركة مبشلان عن ٥ ١٦م يلول ١٤م (جدية). ١. ترطيخ حمولية . وطويع .
 ١٠ ترطيخ فحمال مين السائب الكرزيل وملي سنة الصني ١٩٧١ سعف (١٠٠٠ ه رطل)

١. ترطية تبريد ١٠ تدم محدر ترادوني مخصصة لحفظ الألمعة (بحالة فطينة جدًّا).

جيدُ آلَا فَامَ مَاكِلُ لِيَنْكُولُن .. 2 أُمِديمندُ الصنع ١٩٨٧ مُمَلِ بُوامِطْهُ مَاكِينَةُ ويزل ما يرُدُ بَركينز ٢ مسلندر تمولتُ على بجلادت . 12. آلتُ فام مشترعة .

أي مولدكردباد ماركة كانربير توأي طازدي ٢٣١، ١٩٨٨ كك ق 10 أ كيل والأمود عود عام نزلاف م صندوه ولودنون بيره بعل بواطع ماكينة ديزل ماركة كاست . ار مولدكردباطي ممول ماركة كانربيار طاز ٢٠٦٦ ق منذ الصنع ١٩٨٠. ١٣ كيل والحاميمل بواسطة ماكينة ديزل ماركة كاست محول على زلاقة . ١١. مولدكردباطي محرل على عبدت ماركة ليستر ١٠ كيلوواط، بيمل بواسطة ماكينة ديزل ليستر ١٠ كيلوواط، بيمل بواسطة ماكينة ديزل ليستر .

يجه مصعد ماركز دون كي مان حميلة ... ايطل الانهاع ؛ كفيم بحالة جدة . 1. خاعط حراء مايز آطلق كويكي ١٠٠ فشاغ دوقيت . 7. عضف ماد ٦ بوص خواب اسط ماكنت بشاعرت على عبديت . ١٠. فلا إصب خرسانيت ماركت بشفورد .

دمرة قاملة لمنسخين حمام السباحة مين أسطوانات خاذ، معة سداچالون للولعة.
 آلة نفخ رماك مع عدد ٥ دولايت من الخراطيم طرئة ، قطر ٢ بوصنة .
 مجموعت فطع خيار جديدة ماركة كانز بيلر .

المن الغة شوكية ملكِ قائر بليمولذ ... والطانعيل ماكينة ويزل ماركمة كات.

اد رافعة مذكّب ماكن مائين حريات ه "طفت نفل مراسطة ماكينة دنيك وبادئ حرك كهربائية مباشر.

١. رانعف يَوْلين مازَّل نعال لاندرحولة ٤ طن تعمل بوابطة ماكينة ريزل

وباددا حرکهٔ کهرانیند میاشد. ۱. دخت توکیت ماریت مالی حمولهٔ ۲ فلن . ۱. دخت توکیت مارکت کلاید همولت ۲ فلن .

٢. حشاجئة ما يكز فباستندمور مزدوج حنة الصنع ١٩٧٨

مقطورایت (تربیلاست)

طاز ٦ في ٧١ (الإطارة جديدة).

١. شاعن جي إم سي ٢٤ ء مع وينشق .

و ۱۸ فیم مکعب محمد ترادی

وبن تبرید نرموکنی ۱۰ گنته مجمور ترادفیت

اربلاً نبرب و ٤ قدم مجود تأدفت .
 الد تدمل مسطع ٤٠ قدم محود تأدفت .

آلاستسالحسام

مولنداتكهرباء

معبدات متنبوعة

خلاب بنفورد طرازي في . إ رعيه إلت مجرعت تخنوف الواحدة على ١٠٠ دعامية إسمنتية ،

۱۶. برسل محدّ دویلی آسلاک لحام (محاسق) - مجوعت متنوعت سن مکیفات الهواد .

قطع غيار قاحدة فاملة لرافعة ما ركة كين بورج.

رافعات شوكية

حُولَة نريلِتُ مِن الرخام (مختلفة الأبوان) . ٢. مجرعت تحنوي على نطع غيار مادَّكة مناشت .

٢. زملِت عليها خزان مباء سعة ٨٠٠٠ جا لولت .

مرهبون ناصسر للمزاد العلنى Marhoon Masser Auctioneers بالمنطقة الشيرق

١٧ ١٨ ، ١٩ ، جمادى الثانية ٤٠٤ه ١٩ ، ١٠ ، ١١ مارس ١٩٨٤م الساعة ٨٠٠٠مساحًا.

> الموقع: تقع ساحة المزاد على طريق الدمام الجبيل السربيع. على مسافة ٢ كم شمال صفوى - مخرج أبوحدرية - على لجانب الغربي قريب مخايز صفوي.

جدرارات مجنزرة

- ٣٠٠ جزارمينزدا ووررياما كرَّا كومانسوس تفعَّ تعيدوليكية طازوه 1 دي .

- ١٠ شيول مجنزرما رُن تربير صرارُ ١٩١١ إلى سدّ الصنع ١٩٩٠ .
- ٢. خيرل مجنزرما كي: نَّإِ زُرَيْرِ طَزَارِ ٩٩١ تِي كَاشِعِرَةَ بِعِمَلَ وَإَسْطَةً
- فِمِ السَّلِسَلُ ٩ د١٣ بِعِلْ مَا مِنْ مَاكِيةَ رَزِلُ وَمَادُنَ حَرَّلُ كَهِرِ إِلَيْ حِياسٌ.
- ٣. جرارمجنير (دوز) ما كِنْ كَارْجلير لمرازُ دِي ٢ جي بعيل بواصطة ماكلية دمال ماگا: گازیبلر جزیمند (دوند) ماگا کازیلرطراز دی احل براطان ماکند: دیدل فاتر بلیر ستسياول على عجسلاست
- ١- شيول مفصلي ما يك فانربيل خزز ٢٦٦ سي فيم انتسلسل ١٤٩٦ ١٩٤٩

- ١٠ شيول مفصلي ما كِنْ خَيْتُ ٱلسِريعِيلِ بِالْهِنْ دِيْلِ دِيادِذُهُ لِا كَهِوَانْدُ بِهِلْرُ.
- رافعاست (كريناست)
- ا. رأفعف هيدرونكية ما يك منارن كورموس طراز ۱۲۵ سي إم م التسلسل ۱۹۰۶ تموز ۱۵ ش محواز على شاعة نعمل بالكية ويزل ما يك تعيشس سع أ ذرج هيدروليكية رسنت العيشع ۱۹۹۷ .
- اد أفعة هير رولبكية ما يَمَ ف آخ إضفاعول ٢٠ مَنْ نعمل في الأيامية العرق.
 ام ما كينة ديدل مع أخرع هير روليكية ، حذ العلن ١٩٧٧ .

ممهداراضعی (جربیدر)

- ١٠ حفار هيدوليني راكز حجيبي . بي مؤاز ١٠.١ بي فرانسلسل ٧٧١٨٩٠٠
 ١٠ بيمل بواسط رآلين ديزل بركين مع فادوس ٢ حدّ .

سسيارات سيدان وبيك آب

- مجه بيك آب ما يُدَ إس إم سي طراز في وإس إم ٣ سي حملة ٣ كَنْ تَعَمَل بوابطة ما يَهَذَ وَبَلُ مَارِكَ ؛ بسين وقوه واعصاف مع قافز وسروان منطح فويل (جديدة).
 - ا. جي إم سي جيس ١٤ ۽ مودين ،١ ١٩ ١٠ بالرمونة فواجير بإ عدد ١٤ مفعد موديل ١٩١٠. مينسوبيتي بياً عدد 9 مغاعد مود بل 19 11
 - ميلثة ب ما يُل نوبودًا شائدلرور مود بل ١٠ ١٩. سك أميد لعان لوكس بعدد ٢ كاميات موديل ١٩٧٩ ا. مؤبوتًا دما مًا حمولت ، طن موديك ١٩١٩ بوخياك يونونيز مودمن ١٠٠٠
 - جِن أَم سي سوير مان موديل ١٩٠٩ دنع رباعيّ. مرسیس سیدن ۱۹۷۸ می ای از مودیل ۱۹۷۸ ه. حالت آمد شعرنیت مورث ۱۹۱۹

ـداحـــل

م." شاحنه خلاب ما كِن طاف طراز إن ٢٩٠٠مولة ٦ اخترمكعيْنَ على بيط ماكينة ديزل دن ا الترم مورنباده ترادني مزدوج وفعليه لولبي دعدد ۲ حزان وتود . 1- شاحت مز بمور نرادني ما ركز مات ۱۳ طرار : ۵۰۰ عناوطه ماکينز د برل داف۲ ۱۱ لزس بادن حرک کهما کشباشرد تعليق لوبي چه خزان دود . ۱ جزارسسب (للحدت انسان) مارکز خولنوبه جدیریکس با رکز خوالد

- ۳. مهدم آمامیه مارکز که رمابرطراز ۱۳ و مجذر بعی براسط ماکینی دیزل
- ٣. معدد أمابيب معدر رارك فانرمنير طرار ٥٧١ بعل بواسط مأكيت
- دبال ما يُكُ مَاست. ٢. مميره إنابيب مدر مايّز قائرىلېرماز ٢١ د بعل بوارخ ماكين ديزل
- خیرل مجدّد مایّه فا تربیرطرز ۱۹۶ پیزالشباسل ۱۹۹۹ ۲۵۹۱ جمل مواسطة مانید دیرل مایّد فاترمیّد .
- مأكبة ديزل ما يكة أه ترسغي
- ۱. خپولنجدزرمارک کوم شوطراری ود ۱ دسر الطبع ۱۹۷۵
- ا. خيول مفصلي ما يَن فانربنير ٢٦٠ مي فيم النسلسل ٢: جي ٢١٢٦
- ١. شيوك مفصلي مارُز فانرسايرطراز ٩٦٦ مي فيم النسلسل ١٤٢٩جي ٦١٢٥
- ١. ثيول مفصلي ما يكن كوما نسوط إز دطبور ٩٠ فيم الشبلسل ١١١٨٠ بيمل باكين ويذنى وجادئ حرك كردباشية مباحث .
 - أَنْ مُرْفَعَةُ هيدِ رَوْلَيْكِيةُ مَا أَنَّ جَرُوفَ طَمَارُ آرَيُّ 10 إِسَّ مِثْمُ النَّسَلُسُلُ 10 و 78 حَمَوْنُ 50 طَنْ .

چیع محدوثری اجربرساسای کا زبیار مزار ۱۵ چی رخم النسالیل ۹۱۵۲۷۵ معل بواسطهٔ سالیت دیدز مایز کا زبیوسی لوحهٔ هیددولکید بعظاد ومعزی خلفیا ماین کاسست. ۱- ۱۵

- ي حفارهيدروليكي ما يُن كانريند خراز ٢٥٥ رخم النسلسل ٧٦٤٢٢٨٩ يعل بواصطة ماكينة ديزل طاز جيّر حراز ٣٣٠٦ .
- - ا۔ بیک آب ماکز نومور ا مودملے ۱۹ ۱۱ ،
- عيد مدهلة ما يكت منابك فيم النساسل ٢٠٢٠ و: " فات ه ؟ ﴾. مدعدتما ركف يوما و طراز بي دبليو د٠ إس العملات مهلب.

لانسزال نقب لطلب اتبيع المعدات لهذا السزاد.

الأحسكام: يتم السيع باللغة العربية وسوف تكون هناك ترجمة فورية باللغة الانجليزية باعتماد الريال السعودي في تشين المبيعات ويطلب من كل مقدم عطاء أن يدفع تأمينًا بنسبة ٣٠٪ بعد رسوكل عطاء كما يطلب أن يدفع المبلغ الباقي في اليوم الأخير من البيع، وأشكال الدفع هي الدفع نقدا أوبموجب شيك مصدق . وإذا لم يتقيد مقدم العطاء الفات بهذه الشروط فيعاد عدض بند العطاء المنات النسع يرجى الاتصال بمرهون ناصر عدض بند العطاء النسع يرجى الاتصال بمرهون ناصر للمنزاد العمليني . علما وأن أي تغيرات في الأحكام سوف تفطى بمعرفة الدلال في السوم آلمـذي يستم فيــه البسيع .

لمزيدمن المعلومات يرجم الاتصالب.

أو: السيد/ بوب رويس ـ فندق رامادا الظهران ت: ١٠٤١م ٨٩١٥٢٢٢ توميلة ١٠٠ - تلكس ١٠١٢٢ رمادا دروي

مرهون ناصر للمزاد العلني سترا ٢٥١٣٢٦ الخبر - المملحة العربية السعودية ت: ١٤٤ تار ٨٩٤٢٢٨٨ ماكس ٨٥٤٠٧ مار اسار بناية المتعيدي رقع د مشارع المظهران / الخبر

مكسنا منه للمل



التنركة السعودية الموحدة الكهرباءفي المنطقة الغربية (قهرباء جتدة)

تعلى عن إجراء اعمال صيانة ضرورية لتحسين الشبكة. وهي لذلك مضطرة إلى فضل التيار مؤقةً عن الحطات التالية ..

٠ ٠ الموقع

٥٩٠ محسى سعيد طريق الجامعة ١٦,٦,٦٠٤ او ٩٨٥ محدصالح كمال عي الحامعة ١٤٠٤/١٤/١٤

٢٥٤٦ عبدالرحمن الهوليش طريق مكة كيلوع ١٤٠٢م١٥١ه

ودلك من الساعة ٩ صباحاً وجي الساعة ٢٠٢٠ بعد الطهر

مع حميات : إذارة العلاقتات العامة

عبارة - ينهى بها الابتسامة هي قوله - لأولاده (هاه - يولاد شفتوني ونا طالع على شاشة التليفزيون) ؟!! والعجيب جداً _ ان سعادة الدكتور _ اضاف مخاطبا . أولاده ، ويقيه أفراد الاسرة _ وهو يقول (اصلى طلعت على التليفزون في برنامج طبى _ وقمت فيه بدور الطبيب المناوب بعد أن تتاكدوا أن سعادته (طبيب) فعلا .. ■ التعليق على الحالة رقم (١) .. ربما كانت هذه (الحالة) لاتحتاج الى تعليق _ فنحن نشاهد التلفزيون ونشاهد بعض البرآمج التي يظهر فيها

وأبهؤلاء نقول _ اتقوا الله أولا .. واحترموا المهنة وأمانتها ثانيأ



السعودية) ؟

O محمد رمضان !!

ـ مُتى تصبح تعاسة الرجل على (اربع) واجهات ؟ ٥ عندما يصبح زوجاً (لأربع) نسواڻ !! ـ این (سباعی عثمان) ؟

_ کم عمرك ؟ ٥ راجعنا بكره !! _ يقال ان ، محمود السعدني (صاع) من جدید ؟

(صاع من شعير) ام(صاع من عَدَسُ) !! _ این تقع (امریکا) ؟ ٥ في - كل مكان .. (في فَقْر النُقراء .

- این تقع (روسیا) ؟

🗷 غشقة مطر .. (خبر) .. خبر) ..

(مرسولها) .. يمسح (غبار) الليل عن ـ وجهك ، وعن عينيك .. ويرتاح (النظر) ..

غشقة مطر .. طاحت ۔ تبی ۔ وجهك .. وماطاحت تبی وجه ـ

طاحت تبی .. تزرع في (اعيونك) غالى .. وفي ارضك ــ

شچر .. 🗷 ويعد .. فعن اجلك تتصول (الارصفة) الى غابات مستطيلة ، تمتايء بالعاصفير الملونة،

والسوجسوه الملسونسة ، والأشجار الملونة .. ويرحل عنها (تجار الخردة) لتميع صالحة لاستقبال (تلاميذ) العشق ..

ومن اجلك ـ تصبح ناعمة حتى (اعمدة) الكهرباء .. التي لازالت تستقبل يصبر الاعمدة ـ دغالة سيارات،

الراهقين .. وسن اجلك ايضا ، وايضا ..

(الكلينكس) ..

ستعتلىء _ بالاحساس _ كل الجماجم المحنطة .. وستصبح لبواجهات الاسمنت (شفافية) ورقة

. . .



 اكيد بيقولوا على شان (صالح النعيمة) كان قلبه مع



ويادوب (أرسلت) .. (مرسلولها) .. يكشف (مرسولها) .. ينقل





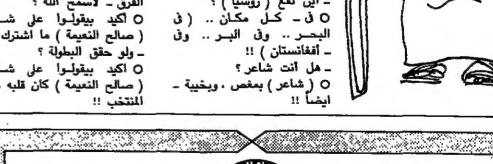
O نعیمه (تصغیر) نِعْمه !! _ مارایك فی مستوی (ماجد) امام منتخب (قطر) ؟ ٥ بصراحة _ ما .. (جُد) !! ٥ الحقيقة (باخ) .. بدون ٥ كان (نفيسه) بصحيح!! _ ماذا لو انهزم منتخبنا من كل اكيد بيقولـوا على شان (صالح النعيمة) ما أشترك !!

_من هو (نجم الكوره





_ و(باخشوین) ؟ (شوین) !! ـ و (شايع النفيسه) ؟ الفرق ـ لاسمح الله ؟ _ ولوحقق البطولة ؟



الدنخ العصل

٢٤٠٩ جوارعتيق المخاس حاق بسفان طريق مكة ١٥،٢،٤٠١ه ١٥٩٧ محد الفترى شكال طربي مكة كيلوم ١٨ ١٦ ر ١٤٠٤ الم ١٠٧٦ فالدفي حات طربي مكة كيلوم ١٩٠٦ ر ١٤٠٤ الم



€ أبو عندور وم الإنعاد .. والبطولة امنيتس اسمه النها النهاد .. الماذا قدم المدية باسمه يحظى بحب حماهم الكرة في بلادنا قبل جماهير ناديه ساهم في انتصارات فريقه وهر شيك الحراس .. برز هذا الموسم كوصيفً

⊕ الهدف الذي سجلته بالنادى

الاملى في الدور الثاني لهذا الدوري

وانتهت نتيجة هذه المباراة بالتعادل

● هو الهدف الذي سجلته في الاهل

نظرا لاننى كنت اتمنى ان اسجل هدفا

في الاهلى منذ ان كتت في الاشبال

۞ أسعيد الحظيات حياتيك؟

● نريد منك تقويما للدورى لهذا

● بالنسبة للدورى بدأ بداية طبية

وجيدة بالرغم من غياب اغلب النجوم

والمتواجدين في المنتخب ولكن هذا لم

يمنع من تنافس الفرق حيث رأينا اكثر

من فريق يسعى ويجاهد للبطولة حتى

اخر لحظة .. ايضا لم تتضح الصورة

الحقيقية لبطل الدورى الا قبل اخر

والشباب والفريق الاول.

۞ ۞ وقت الفوز .. والهزيمة

● واغــلاما ؟

و أسواها ؟

لعب للمنتخب وكان له فيه ايضا الدور البارز وقبل ان أطيل اترككم مع ضيفنا الكابتن عبدالله الصربى الغراب ، نجم الاتحاد وورقته الرابحة في هذا اللقاء الذي قال فيه .

🛭 حقيقة لا اذكر متى سجلت بالنادى اما البداية فكانت علية من المدرسة • مدرب له الفضل عليك ؟

و هل تذكر اول معاراة لعبتنا ؟ ● كانت امام الربيع ولعبت في الشوط الثانى على مستوى الاشبال وانتهت لصالحنا ٦/١ ولكن لا اذكر تاريخ هذه

@ تريد معرفة اول هدف سجلته ؟ € اول عدف سجلته قبل ٤ سنوات في النهضة وانتوت المباراة لصالعنا

C اجمل اهداف ؟

توبا جميلا وينتظره مستقبل كبير في الكأس او في العام القادم. لهداف الدوري وبعد أن ظل لاعوام عديدة بعيدا عن هذا

فهو يسير الى الاحسن ومستواه ممتاز والسيد جوبير يبذل قصارى جهده والفريق في نظرى احسن من قبل والدليل النتائج التي حققها خلال هذا الموسم مقارنةً بالمواسم الماضية . ● ملاًا تتوقع لفريق الاتحاد مع

●● التوقع صعب ولكن من خلال عمل السيد جوبير وتعاون الادارة اللا محدود معه وحصاس اللاعبين واخلاصهم كل هذه الاسباب كافية لأن تحقق البطولة مستقبلا أن شاء الله . • من من اللاعبين لفتوا انتباهك لهذا الوسم . ● كثيرون ومنهم لاعب النصر فهد

الهريقى ولاعب الهلال يوسف الثنيان الاهلى جدير بالبطولة

 الاهلى حقق بطولة الدورى لهذا العام هل ترى أنه يستحق البطولة ؟ ● الاهلى حقق البطولة بجهده وهر

يستحق هذه البطولة ويجدارة ● ماهى افضل اندية الدورى لهذا مباراة بالنسبة لبطل الدورى واخر مباراة بالنسبة لمنافسه الاتحاد كما ان اغلب الفرق أستفادت من غياب نجومها ●● الاهلى والاتحاد ققط المعروفين فاعتمدت على الشباب ونجحت هذه التجربة فرأينا النصر الذي لبس

● ارتاح اللعب في الوسط لانتي استطيع أن اتحرك بعيدا عن الرقابة ولاتنى لا اكون مقيدا ● مباراة خرجت منها وانت غير راضى عن مستواك فيها ● مباراتنا امام الشباب في الدور الثانى فبرغم فوزنا بنتيجة كبيرة الا اننى احسست اننى لم اقدم المستوى

• بصفتك لإعدا سابقا في المنتض ماهي نكرياتك معه ؟ ● ذكرياتي جميلة جدا ولا انساها لانها كانت تحمل لى السعادة بعد الفوز والالم بعد الهزيمة فعشت أياما لا انساها لاننى تعرفت وكونت صداقات مع اخواني اللاعبين في المنتخب بحكم المعايشة اما احلى ايامي مع المنتخب فهو حصولنا على يطولة المجموعة في تصفيات كاس العالم التي انيمت

 انت لاعب جید ولکن لاحظنا علیك عندما كنت تلعب في المنتخب او في ناديك تنفرد بالرمي ولا تسجل اهدافا

● هل تقضّل اللعب في الوسط او تصوير: لطفى شساهين الهجوم ولملاا ؟ ذكرياتي مع المنتخب

أجد من يشغل مركزى فكنت اتقدم

عبدالرحمن صالح

بخوف وارجع الى مركزى بسرعة خوفأ من استغلال الفريق المقابل ● ماهي اكبر هدية تلقيتها في

● قبل مدة ليست بالقصيرة أهدى لي احد الشجعين جهاز فيديو

مما يضيع عليك مجهودك ومستواك اما ألان فالامر تغير وخاصة بعد قدوم السيد جوبير واصبحت تنافس هدافي الدوري قما هي الإسباب ؟ ●● صحیح اننی کنت لا اسجل الاهداف أو نقول لم يساعدني الحظ لاسجل لاسباب كثيرة . اوجزها لك اولا بالنسبة لهذا العام فهو توفيق من الله سيحانه وتعالى وثانيا خظة المدرب جوبير فهو أراحني بتبادل المراكز مع أبو سمرة وجميع افراد الهجوم فاحيانا العب راس حربة وانا مرتاح لأن مركزى مشغول يوجود ابو سمرة او لاعبوا الهجوم الاخرين . وهذا يسبب لي الهدوء التام اما سابقا مع المنتخب او النادي فكنت العب على الخط أي الوسط ولا يوجد من يشغل مركزي وفي حلة الهجمة المرتدة لا

الساعة الهدية جهاز فیدیو فقط ام ان هذاک اشیاء لا تود أن تذكرها لنا ؟

●● مىدقنى لا شيء حتى نهاية هذا للأا تتجاهل فضل ناديك عليك الم يكرمك نادى الاتحاد في الحقل الذي أقلمه قبل اسلبيع ؟ ●● مما يؤسفني جدا ان الجماهير تناقلت هذه الهدية على اساس انها من التادي مما سبب لي احراجا مع زملائي ومع الجماهير ومعاك ايضا كصحفي لاتك حضرت الحفل وشاهدتني استلم الهدية وتناقلت جميع الصحف هذا في البوم الثاني والحقيقة أن الهدية لم تكر من النادي بل من مشجع اتحادي .

اسأل الاتحاد

● طيب لماذا قدمها النادي بأسمه ؟ ● هذا السؤال توجهه الى ادارة

• اح عبدالله ما هي الهدية وماذا تعنى بالنسبة لك ؟ ● الهدية عبارة عن ساعة قيمتها ۱۰۰ او ۱۵۰ ریال صدقتی لا یهمتی كم تساوى لو انها قدمت من النادى فعلا او قدمت باسم المشجع لقبلتها وانا شاكرا الشجع الذي قدمها لي ولكن ما

المنى هو تقديمها باسم النادي ماهى امنياتك الرياضية ؟ • تحقيق البطولة ای بطولة الكاس او الدوری ؟ • سواء الكأس او الدوري واذا حققنا

الاثنين فهذا ما اتمناه طوال حيلتي يقولون باتك تسجل هدفا لفريقك واحر عليه ما رايك؟ ● أذا كان القصد الهدف الذي تسببت فيه أمام الاتفاق في الدور الاولّ لهذا العام وألتى انتهت نتيجتها بالتعادل ١/١ فاريد ان أوضح الحقيقة انه لا يمكن لأى لاعب أن يهزم فريقه او هز شباكه بقصد انما تحصل اخطاء غير متعمدة بالنسية للمباراة فكانت الهجمة مرتدة وكان جمال محمد قربيا من الكرة رفعت يدى لاخدعه بهذه الحركة لان جمال محمد كما تعرف يجيد القفز العالى اكثر منى فلامست الكرة

• هل فكرت في الاعتزال ٢ بالنسبة للأعتزال لم افكر فيه حتى الان والمشوار امامي لايزال طويلا طالما أننى استطيع العطاء ولكن عندما اشعر اننى لست قادرا على الاستصرار

يدى دون قصد واقسم اننى لم اكن اقصد لس الكرة على الاطلاق .

 وماذا ستعمل بعد الاعتزال ؟ ●● سأتجه الى التدريب لاننى املك الرغبة والطموح في هذا المجال بما أن القارق بيتك وبين هداف الدورى هدفين هل كنت تسعى للحصول على لقب هداف الدورى ؟ 👁 لم اكن آسعى له ولكن كنا نسعى لتسجيل هدف الفور ليس مهما من يسجله لان مصلحة النادي اهم من كل

يكفينا الامير طلال ● الاتحاد الوحيد الذي يسير بدون مدير كرة من يقوم بهذه المهمة حاليا وهل ادی دوره ام لا ؟ ●● الامير طلال بن منصور والاستاذ طلعت موصىلى وهما يقومان باكثر مما هو

متوقع ويكفى وجودهما معنا سواء في الملعب اثناء المباريات او في النادي . ● ماهو شعورك بعد وفاة لاعب الاتحاد النور موسى ؟ ●● شعور ای اخ یفقد اخیه ه رحمه الله ، كان من خيرة اللاعبين علما انتى

لم العب بجواره ولكن قابلته اكثر من ● هدف سجلته ولم تتوقعه ؟ ●● هدف في نادى النصر في الدور

الاول لهذا العام لان الهجمة لم تكن منسقة ومهيئة أنتسجيل هدف وهدفي الثاني في القادسية في الدور الأول ايضا لم اكن اتوقعه • شخصية رياضية تعتر بها؟

۱ الامير طلال بن منصور ● هل انت متزوج ؟ و پلا .. ؟

● لظروق الخاصة لاننى اريد تأمين مستقبلي وايجاد مسكن لي ولعائلتي قبل

ثلاث رسائل ● امامك ثلاث رسائل لن تهديها وماذا تكتب فيها ؟

● الرسالة الأولى للامير طلال بن منصور : وقوقك معنا يعنى أنا الكثير ليس لاتك رئيسا للاتحاد فحسب ولكن لانك الاب والاخ الذي يشاركنى في كل شيء ولا تنسى مواقفك معنا امنيتي ان تحقق أمنيتك وامانينا جميعا ●● الرسالة الثانية للاستاذ طلعت موصلي أثمني لك التوفيق مع الاتجاد ● الرسالة الثائثة لاخواني لاعبي

المنتخب والمتواجدين الان في مسة الشقيقة اتمنى من الله ان تحققوا امانينا جميعا وتحصلوا على بطولة الخليج والله يحفظكم ويرعاكم . ● الاسم: عبدالله عبيد الحربي ـ العور: ٢٤ سنة

_ المركز: لاعب وسط غير مقيد ـ رقم الفائلة : ١٠ ـ النادي : الاتصاد



المرحوم والنور موسى و ضمن تشكيل منتخب النطقة الغربية

اليوم الهلال والاتحاد في مهرجان التقدير والوفاء « للنور موسى » بلتقى اليوم فريقا الاتحاد والهلال في مباراة تكريمية اذكرى اللاعب الدولي المرحوم ، النور موسى ، الذي وافته المنية قبل

هذا وقد استجاب ناديا الاتحاد والهلال لاقامة هذه المباراة استجابة للفكرة التي طرحتها وعكاظه وتخصيص دخلها لاسرة للرحوم النور موسى كتقدير وعرفان من الرياضيين للاعب برز في عصره واعطى الكثير من شبابه وفنه الرياضة عامة وكرة القدم بالاخص تحمل خلالها شرف مسئولية تمثيل بلاده عربيا

ومن المنتظر ان تكون مياراة اليوم متناسبة مع الغرض من اقامتها وكمثال واقعى للوفاء والعرفان من ابناء الجيل الحالي لن سبقوهم في حمل الامانة وكانوا جديرين بها ... كما يتوقع ايضا أن تلقى مباراة اليوم حضورا جماهيريا كبيرا تساهم هي الاخرى في نجاح هذا المهرجان الرياضي ومن

ناحية اخرى للأستمتاع بمباراة سيغلب عليها الجانب الفئي والمعروف ان المرحوم النور موسى كان يلعب للفريقين (الهلال والاتحاد) ومثل منتخب المملكة وشارك في دورة الخليج الاولى وكان له باع كبير يذكره له الجميع .. وفي الصورة المنشورة يرى « النور موسى ، ضمن تشكيلة منتخب المنطقة الغربية يتوسط نجمى المتتخب حينداك عبد الرزاق أبو داود رئيس النادي الاهلي واحمد عيد عضو مجلس

الجدير بالذكر ان المباراة ستقام على ستاد رعاية الشباب بجدة وسيحضرها بعض افراد اسرة المرحوم بناء على دعوة وجهها سمو الامير طلال ابن منصور الذي ابدى استعداده هو الآخر بالاسهام في مباراة اليوم بتقديم دعم مادي ومعنوي لاسرة المرحوم تقديرا من نادي الاتحاد لما بذله و النور موسى ، طوال فترة لعيه للاتحاد .

● بدأت في دولة عمان الشقيقة منذ اسبوع بطولة الخليج السابعة لكرة القدم والتي تشترك فيها ٧ دول خليجية هي الملكة العربية السعودية ، الكويت ، العراق ، الامارات ، قطر ، البحرين وعمان الدولة المضيفة وكان الافتتاح على اروع واجمل ما يكون ويتناسب مع العرس الخليجي الكبير وقد بدأت اللقاءات بين المنتخيات الشقيقة ووجدنا فرقأ كثيرة تقدم مستوياتها الجيدة بشكل ملحوظ خاصة المنتخب العماني ولقد استعدت كل الفرق المشتركة في البطولة استعدادا كافياً ومنظما وكبيرا من اجل ان يفور اي منها بالبطولة وما اعظمه من شرف ولكن !

ما اثارني لكتابة هذه المنطور هو موقف منتخب الكويت الشقيق لكرة القدم فقد فوجئت بفريق الكويت وهو يلعب بفريق غير فريقه الاساسي بل وكما اعلن الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم هو الغريق الثاني لان الغريق الاول يستعد لتصفيات لوس انجلوس الاسبوية ولهذا فضلنا أشراك الفريق الثاني في بطولة الخليج السابعة .

منطق غريب وعجيب وتصريحات اغرب !! فهناك منتخب المملكة العربية السعودية وهو يشارك ايضا في تصفيات لوس انجلوس ويشترك بنفس الفريق الاول ايضا في بطولة الخليج ولم يقم باشراك الفريق الثاني كما فعل المنتخب الكويتي. أوليس بطولة الخليج هي اكبر احتكاك ممكن أن يواجه ويفيد أى فريق من الفرق المشتركة وهل لقاء فريق دانماركي درجة خامسة يعتبر احتكاك من وجهة نظر القائمين على منتضب الكويت

الاول .. ويطولة الخليج ليست باحتكاك ؟ وهل تصفیات لوس انجلوس بعد ایام ام مازال امامها وقت کاف حتى بعد انتهاء بطولة الخليج .

من حق فريق الكويت أن يشرك الصف الثاني للاحتكاك ولكن من حقى انا كرياضي يهمه مصلحة الكويت ان يقول وجهة نظره الصحيحة لاننى غير مقتنع بوجهة نظر الشيخ فهد الاحمد فلوس أنجلوس على الابواب ولابد من احتكاك قوى للفريق الاول وهاهي الفرصة الدهبية تأتيه ويرفضها تحت حجج واهية ا

يس هذا هو السبب .. ولكن كمتابع للفريق الكويتي الاول اقول أن منتخب الكويت الاول أصبح لا يجاري في الستوى واللياقة منتخبات الخليج الاخرى المشآركة والتي تقدمت تقدما كبيرا خاصة منتخبات السعودية والامارات والعراق .. وعلى راى المثل « نأخذها من قاصرها » وبالأش ننكشف اعتقد انه السبب الرئيسي لعدم أشتراك الفريق الاول الكويتي في البطولة وليس سببا اخر لكن كان لابد من ستار غير مقنع ولا يستسيغه اى مشاهد رياضي هذا المشاهد الذي استمتع بلقاءات كروية جميلة في اولى مباريات البطولة الخليجية وخاصة لقائى السعودية وقطر ثم العراق وعمان واصبح لا يقبل عن هذا المستوى المتقدم بديلا وكم كنا نتمنى وجود الفريق الكريتي الاساسي ولكن تمنياتي للفريق المشارك حاليا بالفوز بأقضل المراكز حسب ما يقدمه من جهد وتتيجة .. هذا رأيي

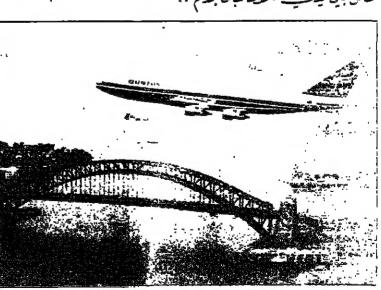


ـ الحالة الاجتماعية : اعـزب .



نيت فنالث ارُوع مهرذللت !!

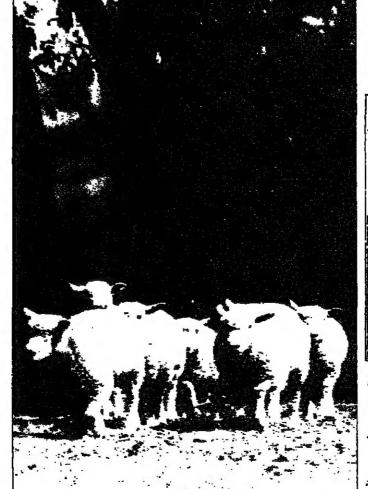
وهل هناك أنضل مراللخم التي ثزيج حلالا فثب قلب مراعي استراليا الحضراء اليانعة · · ومرّدتم تعدُّوسِيم تجهزِ فيا في منتهى واقتِ النظافة والسَّرُوط والسياح · · انتقافة مرالعم لطازج عنيما الصحية · · وفي غريب تمريبية مرّد المِسالح · · انجا اكثر طرادة مرا للم الطازج عنيما تصل بَين بدعي القضآب في بلدكم ..

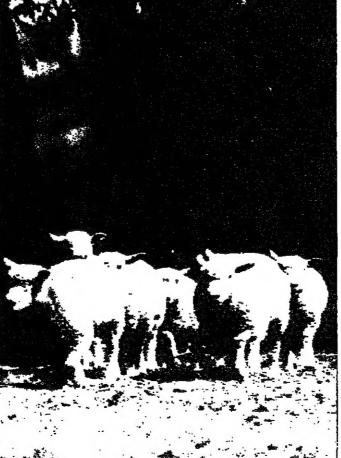


والحقيقة ٠٠ فانت لايتم فقط إنتقا وأفضل الخراضيب والميضام في المراعى لأسترالية الجيلة . ﴿ إِنَّ الْمِلْعَمَامَ بِالنَّظَافَةَ وَالْصَنَّحَةُ عَمَلَيةً مُكْرَمَةً وَصَرُورَيَّةِ لَكَافَةً مراجل الذيج ، أبيغيام ، 'اكتفطيع . التبريب الذي يتم بطرور وأسَّاليت جرييَّة در يم عمله آلتفلينسند لكي تطل في عز جود تحا وطراد تحاجد ل مرحلة لتخزمير رالنِّعْلِ مراجُل صَمَان وصِولَ لَعَدُهُ ٱللَّحْرُمُ طَارْحِتُهُ . .

منعل لنياك أفضل مهرذلك ! إ فاللحوم الأسترالية ، سيواءً الحزامنث اوالعضام. غنية بالكوناس الصحية كالبتروميد المعادن والفيتاميناس اللازمة ننتغذن النى يخاجحاجميه أنزادا لأسرة مرأجل المجافظة عبى صبحتهم وامرادهم ا الطائمة والموقة ٠٠ تجدُّون كلُّ زلكِ فَأَكُلُ مُعَامِّنًا وَلَوْنِحَامِنُ الْمُحْرِمُ أُنْسِتَالِيةِ ٱلْمُذْبُوجِةُ جَلْاللهُ . والتجريةِ خَبْرِيرهاب . .

ليست هناك ارّمع وأفضل مرّه ذلك ٠٠ مع لحوّم المزانث والأغنام الأستراليّة! هيت قد اللحت ومرق المكامث ينة الانت تراليكة صنون بريدتم ٥٦٢٢ ما للغام ما لبحرير مذكك و ١٤٧٦ أميك م هاتف ٥٤٤٠٩





في أحد أثباب الجناح الخاص الوقد السعودي في مقر الإقامة بالفندق وجدنا زاجالو (وكما هو عليه منذ ٣ ايام) وجدناه بجوار زوجته ومساعديه وهو في حالة يشوبها نوع من القلق .. أستأذناه في الحديث فرد منفعلا ماذا كتبتم عن لقاء قطر

> لقد وصطنى انكم قسوتم على المنتخب السعودي وكتبتم بعنف غير قانوني فلجبته : بالنسبة في فقد ذكرت ما رايت .. وبالنسية للزملاء الأخرين بامكانك سؤالهم .. فليتسم زاجلو وأخنني الى الشرفة لبندأ

وبالأخص عن لقاء اليوم.. لجاب رباري. زاجالو.. إن مستوانا الفني والتكتيكي ممتاز بالرغم من خسارتناً ومع ذلك فنحن الأفضل والمنتخب السعودي

●● عن نقسي أقول بلا شك وأعود وأكرر بأن مستوانا أمام قطر كان الاقضل حتى الآن وذنينا أننا خسرنا وإن شاء الله سنقدم الافضل وسنعود لستوانا الذي كنا عليه في تصغيات لوس

كل شيء.. ● منطقة الدفاع تقلقنا جميعا..

●● لا شك أننا تأثرنا بالنقص الكبع إن هذه المنطقة وبالتحديد إلى منطقة قلبي

مياءاة اليوه

الدفاع ولكن هذا شر لا بد منه كأن صلاح عياد هو البديل لسمير ولكن بعد مشاهدتي لمباراة عمان والعراق إتضح لي ان مهاجمي عمان يعتمدون على الكرات المرفوعة داخل المنطقة ونظرا لقصر قامة العياد فإنني قررت إشراك سلمان التمشان في مباراة اليوم، ● الفريق العماني يملك حناها سريعا وخطرا (ناصر الحمدان)؟

بيمكانه ان يقدم أكثر مما قدم وهذا ما

فماذا عملت من أجلها قبل مباراة

والسعودية ؟ الحديث القصير يسؤال عن وضع المنتضب السعاودي في الفتارة ●● لقد الحظناء أمام العراق وهو

تتمناه امام عمان اليوم ● هل تعني بهذا اننا أفضل من بقية

انجلوس لقد لعبنا مع فرق اقضل واستطعنا ان نكسب والخسارة لا تعني

• هناك شيء لا بد أن تعرفوه وهو أن جميع الفرق تربد البطولة حتى عمان.. خلال شهر شوال الماضي .. ونحن واحد من هؤلاء الفرق. اليوم وغدا .. في أبها وعلى مركزها الرياضي :

يتلاعب يناظم شاكر وعدنان درجال

● هناك من يقول ان بندر سرور

بلعبه القوي هو افضل من يقف في

● أنا أفضَل سامي وسيلعب سأمي

• منطقة الوسط كانت تعانى من

ركلكة الإداء امام قطر.. هل هناك

● نعم سيلعب الهذاول من أول

• بعد فور الامارات على قطر (وهذا

شيىء لصالحنا طبعا) ما هو موقفنا

من البطولة بعد الفور على عمان إن

• بدلا من صلح خليفة ؟!

بدلا من عثمان مرزوق.

المعروفين بقوتهما البدنية.

خلتة الظهير الأيمن.

في مباراة اليوم !!

المباراة..

يدخل منتخب المملكة لكرة القدم منعطفا هاما في لقائه اليوم أمام المنتخب العماني الشقيق ولا نبالغ ان قلنا حساس ايضا.. بالرغم من خسارة الفريق العماني لمباراتيه السابقتين أمام البحرين في إفتتاح الدورة بهدف واحد بلا شيء.. وأمام العراق بهدفين لهدف واحد.. وبالرغم ايضا من الفارق الفني سواء الفردي أو الجماعي بين أفراد منتخبنا والفريق العماني الشقيق.. فإن اللقاء.. يسيطر عليه العامل العصبي والنفسي.. اكثر من العامل الفني واللياقي.. وهذا يحتاج أول ما يحتاج الى عودة الثقة بالنفس لدى لاعسنا.

سلطان الذاشى والملوة والبصياس

صالح الفهيد (حائل) : تلقى مدرب منتخب أشبال الملكة لكرة القدم المدرب الوطنى محمد الخاشي ومساعده المدرب الوطنى حموده السلوة والاستاذ ابراميم البصيل من اتحاد

كرة القدم خطابات شكر وتقدير من صاحب السمو اللكي الامير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم على ما بذلوه من جهد ونتائج مشرفة خلال معسكر الاعداد والتدريب الذي اقيم لمنتخب الاشبال في تونس

البطولة .. كما أن الامل يخالجني

بتوفيق من الله سيحظى به بقية النجوم

وأتوقع أن يكون له ذلك نظرا لمستواه

المتميز عن بقية الناطق .. كما اثنى لا

أهضم حق نجوم الوسطى والجنوبية

والذين سيكونون الند القوى لنجوم

الشرقية .. كما انني اتوقع أن تتحطم

ارقام كثيرة في هذه البطولة وفي الختام

اشكر الاتحاد السعودى لألعاب القوى

على جهده الملموس لتشجيع هذه الفئة

من اللاعبين واتمنى أن يرتقى الستوى

العام لجميع اللاعبين .. ويصل للمكانة

التي يمكنهم المنافسة بها على المستوى

العالمي ولا غرو اذا قلنا ان ذلك سوف لنْ يكون بعيدا فعندنا الكثير من النجوم

النين حققوا بطولات عربية .. وقاربوا

للتنافس على مستوى العالم .. فقط

اتمنى عليهم الاستمرار في مواصلة

التمارين بجدية .. والحرص على تتفيذ

تعليمات مدريهم وبالتالى سيكون لهم

شأن ارجو ان يكون قريبا ان شاء

لن نخوض كثيرا في خسارته السابقة أمام المنتخب القطري حيث كانت هناك اخطاء فنية فادحة على طريقة الاداء وأساسها ترك الوسط القطري ليقرض سيطرته التامة على النطقة ويتحرك أحد لاعبية الى الامام.. ليكون مع ثلاثي الهجوم.. رباعيا هجوميا يتحرك داخل منطقة مرمانا ويشدد من ضغطه على دفاعنا وتجد الكرات المعددة الى مرمأنا طريقها مرتين الى الشباك.. وأولا .. المطلق.. لإنطلقت كرأت اخرى .. يلعب اليوم المطلق.. الذي يحتاج الى تقاهم اكثر مع خط دفاعة.. ومتابعة

جيدة.. ودقيقة للكرات التي تصدد من خارج المتطقة.. خط الظهر.. سامي جاسم.. صلاح عياد (سلمان غىشان) البيشي .. عبدالجواد .. على أداء الرباعي.. سوف تكون النتيجة خاصة قلبا الدفاع .. واللذين من الواجب عليهما غلق منطقة العمق تمامأ وعدم أعطآء الفرصة لمهاجمي عُمان للدخول في منطقة الجزاء أو أستقبال الكرة داخلها .. أو التسديد دون مشاركة.. مع قيام الظهيرين بالواجب الدفاعي وعدم التقدم الا بحساب... ثلاثي الوسط عثمان مرزوق صالح خليفة فهد المسيبيح لم يتمكن الثلاثي من فرض سيطرتهم في المباراة الماضية. وإذا ما أستعاد الثلاثي توازنه وادي المباراة بالمستوى العادي لهم ومسخر كل

غامضة

اليوم تقلع طائرة المُعتار في اسبوعها

الثامن عشر والاخير حيث تقام اليوم

مباراتان على صالتي الدمام والرياض

هذا وستقام غدا مباراة بين الربيع

والشباب على صالة الدرعية اقوى

المباريات هذا اليوم بين المحيط

وتقام على صالة رعاية الشباب

مساء المباراة ستكون قوية حيث تقابل

الفريقان في الدور الأول واستطاع

الترجى أن يقور في هذه المباراة واليوم

يريد أن يثبت فوزه السابق والمحيط

تحسن مستواه كثيرا ويريد ان يرد

اعتباره الفريتان يلعبان بطريقة وأحدة

الاسبوع الماضي ظهر المحيط بعستوى

فنى جيد وكاد ان يهزم الاتحاد والترجى

مستواه منخفض وذلك لعدم وجود

مدرب بالفريق يحكم اللقاء عبدالله

العدوائي حكم اول سعد البويريد حكم

يلتقى الغريقان على صالة رعاية الشباب

بالرياض الساعة السادسة والنصف مساء

المباراة من طرف ولحد الفريقان بلعبان

بطريقة واحدة الهلال انخفض مستواه أن

الدوري ولكن سيكون له شأن أخر في دوري

الكاس ومن المعتمل أن يلعب طرفا في مباراة

الكاس لان مستواه في الايام الاخيرة وبعد

انتظام اللاعين في التمارين تحسن كثيرا

يحكم اللقاء راشد الهميم وصالح محفوظ ..

الهلال × الحرّم:

الساعة الساسة والنصف

ورغم أن شايع يشاغب الدفاع المقابل ويشارك في كل كرة وتتجه إلى أي كرة في منطقة الجزاء.. لكن هذا لا يحقق شي اذا لم يسدد على المرمى أو يستقل الفرص للتسجيل حتى لا بيقي ملجد وهيدا في هذا الخط يبيء الكرة لنفسه ويعمل على أيجاد الغرص والتسجيل وحده. في حالة الرقابة الفردية له لا يجد من يخفف عنه الرقابة أو يخرجه من الكماشة التي تحيطه.. وفرصة المنتخب اليوم متأحة لإثبات وجوده كفريق له وزنه وثقله.

منهم امكانياته الفردية لمبالح

المجموع.. يمكن أن يقرضوا هيمنتهم

على المنطقة وبالتالي على المباراة.. ثلاثي

الهجوم وعمر باخشوين (منصور

بشير) ماجد شايع النفيسة على الرغم

من الجهد الكبير الذي بيذله باخشوين

في الجهة اليمنى بالتراجع للخلف والدخول في الوسط.. بالطلوع والنزول.

أَكْنتَدُبُ الْغُمَانِي : شد الانتباء اليه ولغت الانظار في لقائيه رغم خسارته.. وسيضاعف اليوم من جهده لاثبات وجوده.. برز حارسه الخائف.. بمستوى كبير وذاد عن مرماه يفدائية وبيسالة.. فيما قام رباعي خط الظهر بواجبهم كاملا .. وبرز فيه ناصر خميس كمراقب جيد.. سيضع ماجد تحت رقابته مع قوة الظهيرين في الانقضاض على الكرة ومحاولة التقدم لمُؤَارِرة الهجوم أما وسط عُمان رعم قلة خبرات الثلاثي فيه لكنهم بالحماس والسرعة والليأقة البدنية العالية.. قد تجعلهم مشاركين الى حد ما مع وسطنا رغم ميلهم الدائم الى الدفاع.. مرة

الخطورة.. وفيهم اللاعب نهاز الفرص وهو ناصر الحمدان الذي سجل هدفا تاريخيا في المرمى العراقي ووجود غلام خميس في هذه المباراة بجانب درويش احمد .. يجعل هناك ثلاثيا متحركا قد يشكل خطورة اذا ما عمل لهم حساب

الجمامير تنظر بقلق الى هذا اللقاء الذي اعتقد انه بالامكان تبديد هذا القلق مع صافرة البداية.. خاصة وان الفرصة اصبحت متاحة بعد خسارة الفريق القطري أمام الامارات.. وأمامها لقاء العراق اليوم لقاءات الفريقين في الدورات السابقة.

شارك الفريق العماني لأول مرة في الدورة الثالثة التي أقيمت بالكويت ولم يتقابل الفريقان.. حيث كان الفريق العماني في المجموعة الاولى: _ أولى لقاءات الفريقين كانت في الدورة



ينتخب المملكة لكرة القدم

وهذا هو اللقاء الرابع بين المنتخبين

لازال مسجلا باسمه مع امل الإرتقاء للاعلى وتحطيمه وهذا شيء يشرفنا جميعا كمواطنين .. قصادًا لدى المعط والترجى في عبارلة (الحبيب) حبيب .. وماذا اعد لهذه

عبدالله الشمرائي (الدمام): تقام في مدينة أبها وعلى مركزها الرياضي اليوم الخميس وغدا الجمعة ١٣٠٠ ا جمادى الثانية بطولة الملكة التنخبات المناطق .. العاب القوى للمستوى الأول .. والجدير بقنكر ان تقارب المستوى بين اغلب المناطق سيجعل للبطولة طعما أخر وسيشعل التنافس والحماس خلالها بشدة متنامية نظرا لمأ تضمه اغلب هذه المناطق من لاعبين يتمتعون بمستوى عال جدا الا أنني اتوقع ان تشتد المنافسة بصورة اكيدة بين مناطق الشرقية ـ الوسطى ـ

واستعدادا لهذه البطولة .. غادر الدمام مساء امس (الاربعاء) منتخب المنطقة الشرقية المشارك أن مدده النطقة .. برئاسة الاستاذ ابراهيم أيو بشيت وعضوية المدربين التالية أسماؤهم حسن عيد الجليل مدرب القادسية احمد خميس محمد (مدرب النور) محمد بهاء بسيوني (مدرب الجزيرة) وكذلك سبعة وعشرون لاعبا وهم: محمد بكر هوسارى _ عبدالله السنيدى _ يوسف الدوسرى _ طلال كريس _ عماد الحمود _ خالد سلمان _ راشد النعيمي _ خالد الجوهر _ احمد المنانع _ محمد الصائع _ يوسف الصائم (القادسية) - جعفر بشير -حبيب ريعان _ على حسن _ مدن عياس _ عادل الجاروف _ محمد مهدى

وهذا سيكون انتاجا طبيا جاء من ثمار هذه اللعبة اللطبقة .. الحّميس: البطولة للشرقية .. والسبب ؟ وقبل مغادرة بعثة الشرقية المشاركة في البطولة المذكورة تحدث الصفحة الاستأذ احمد خميس مدرب نادى النور سليس ـ حسين القلاف (الخليج) معقل الكثير من نجوم المنطقة في هذه عنى العبيدى _ عبد العظيم ألعلبوات _ اللعبة فقال : بتوفيق الله سنشارك في حسين ابا حسين _ سمير الضامن _ هذه البطولة .. والتي تأتى على المستوى الأول .. وأتمنى من الله بأن يوفق منتخب الشرقية بالفوز بهذه البطولة ..

عبدالله سلمان ال مرهون (النور) عثمان الهارون ـ ناصر الفيحاني (الجزيرة) حسين عبد العظيم علوى _ مرتضى حيدر (الخويلدية) دعاء من القلب بأن تحقق هذه اليطولة اهدافها .. وأن نرى ارقاما سعودية جديدة حطمت ما قبلها .. أن شاء الله ولجرد الملاحظة اتوقع ان يرتقى عدد من نجوم الشرقية بارقامهم ويحافظ البعض الأخر على ما وصل اليه .. واتمنى ان تكون ظروف لاعبنا الكبير والخلوق ويطل العالم العربى ف الوثب العالى الكابنن حبيب ربعان .. قد افلت ويعود نجما محافظا

خطأهم فادخا أن هدف عمان حين لم

يقم قلبا الدفاع بقطع الكرة قبل وصولها

آلى مهاجم عمان .. وأن كان لديهم

الظهير الماجم المتمثل في عدنان درجال

صاحب القدم القرية فيعا يمثل الرسط

العراقي القرة الدافعة فيه بتحرك

الثلاثى دفاعا وهجوما واستغلال

مهارات حارس مجمد وأحمد راشي

وحسين سعيد في منطقة الجزاء ..

واللعب الجانبي ورفع الكرات الخطرة

رغم التقوق العراقي فتها لكن من

عمو بابا لم يزم بثقله بعد .. ق

نتائج الفريقان في الدورات السابقة :

شارك العراق لأول مرة في الدورة

الرابعة وفاز ٤/صفر ف الدورة

في الدورة السادسة فاز العراق بهدف

ولا ندري ما صيحدث في لقاء اليوم ..

المامنية فاز العراق ٥ /ميثر

الماراة الاولى واعتقد أن لديه جديد في

خلال النتائج من المعب التنبق

داخل منطقة الجزاء

مباراة اليوم

المارات والعراق ومن يتقدم خطــوة نحـو الامـام

يلتقى اليوم .. في نطاق البطولة الخليجية السابعة منتخبا الإمارات والعراق في واحدة من اللقاءات الهامة بين الفريقين خاصة وان كلاهما اصبح يتطلع نحو البطولة ..

فريق الإمارات .. استطاع أن يحقق فوزه الثاني في هذه الدورة بعد فوزه على الفريق القطرى بهدف واحد للاشيء سجله لاعبه الطلباني في الدقيقة الرابعة من بداية المياراة .. ووقف خط دفاعه بقوة وصلابة امام الدفاع العراقي قوة كبيرة وان كان

هجمات الفريق القطرى وتمكن من المحافظة على هدفه طوال ٨٦ دقيقة وان كان اليوم سيولجه الفريق العراقي يقوته الهجومية الضاربة .. تحركات الهجوم الاماراتي لا تؤتى كثيرا بالاهداف خاصة وان هجومه ليست لديهم الخبرة الكافية في الانطلاق بالكرة نحو المرمى والتسجيل .. فالهدف الطليائي في قطر جاء من فاول من خارج المنطقة .. ولم يحسن استغلال الكرات المرتدة .. وقد يكون الموقف اكثر صعوبة ف مواجهة الدفاع العراقي بقيادة ناظم شاكر وعدنان درجال الوسط الاماراتي قد يستطيع تأدية واجبه الدفاعي .. وعليه الشاركة مع الوسط العراقي ومحاولات مجاراته في التقدم إلى الاملم والى الخلف .. وقد يكون لدى مهاجراني شيء أخر في هذا اللقاء بعد أن فأجأ إفرستو في المباراة المنضية ..

القريق العراقي استطاع تحقيق أول تقطبين امام عمان بعد فوزه بهدفين لهدف واحد عن طريق مهاجمه حسين سعيد .. وان كان خط الوسط العراقي لم يظهر بالصورة الحقيقية له في هذا اللقاء نظرا لحماس العمانيين .. يمثل

ضَمِن استعداداتها لكاس جلالة الملك :

القادسية تنظم دورة ثلاثية .. بطعب الراكة بمثاركة العلال ومانشيستر يونايتد! عكاظه (الدمام))

علمت ، عكامًا وَأَمَّن مصادرها الخاصة .. أن هنك اتفاقا نهائيا تم مؤخرا يِّينَ الاستاذ اجمد الزامل رئيس نادى القادسية .. والاستاذ ابراهيم محجرب ربيس نادى الهلال السودائي .. على اقامة دورة ثلاثية ، ودية ، تضم ال جانبهما فريق انجليزي لم يتصد بعد وان كان هناك نية في ان يكون اما (مَانشستريونايند) أو (توتتهام هوتسبير) تقام هذه الدورة بالملكة .. أُتجرى لقاءاتهما على لعب الراكة بالشير خلال الفترة من ٢٢ . ٢٨ الشهر الحاليِّ .. وذلك لاستحداد الغريفين العربيين _ القابسية لكأس جلالة الملك المفدى والهلال السوداني لكأس افريقيا حيث سيفادر بعد انتهاء هذه الدورة باشرة للدُول في مصكر قصير . قبل بدء مناقسة الكلس الافريقية اما ثقاءات هذه القرق قستكون كما يلى : - التاسية × الفريق الانطيري العلال * القريق الاتجليزي

"رسيلعب كل عنهم مياراتين نترقع أن تكون الفائدة المرجوة منها البد .. المحرل والجدير بالذكر أن هذه الدورة تعتبر الاولى من بوعها على مستوى المُثَلِّكُةُ .. وَإِمْ يَسِيقُ أَنْ نَظُمُ أَيْ دَوْرَةُ مِثَلُهَا وَكَذَلْكُ فَقَدْ .. الرَّمْتُ الاتفاقية التي تُمَدُّ بِأَنْ تِلْعُبِ كُلِ فِرِيقِ بِكَامِلَ مُجِهِمِهِ .. وَكَذَلْكَ الْفَرْيِقُ الْانْجَلِيزَيِّ المُشَارِق بِهَذَه

عُلَنّاً رَبّاء بِأَنْ تَدَمَّقُ الاهداف .. وتكال مساعي للخامسين غالتهاج .. وتجير

يسمجلس إدارة الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى أن يعلن للمضع المساهمين الكرام عن البدء بتوزيع شها دات أسهم زيا دة إس المال (اللِصدارالثاني) وذلك إبتداءمن بيم الأربعاء ١٢ /٦ /١٤ ١٤ه 1 الموافق ٢/١٤/٣/١٤ ولمدة بشهرين ٠٠٠ وعلى الأخوه المساهمين * ملجعة فروع البنوك وفروع الشركة التيتم اكتبابهم بواسطيتها ١- البنك الأهيا البحاري ١- بنك الريا ض لمح ود * ٢- البنك العربي الوطني ٢- البنك والسيعود كالفرنسي ٥- مكاتب الشركة في كل من الرياض وجده والدمام * معضرورة اصطحاب نسخة طلبات البكتاب المنعودة بحوزتهم .علمًا بأن تسليم الشحادات سيكون للمكتتب نفسه ولعائلته المذكورين في صفيطة نفوسه أوبموجب وكالة شرعية صادرة من كاتب عدل. اليجوهب وكالة مصرفة من السك .. والله الموقع ك محاس لادارة



الصحفية والثقافية العربية التي تصيب عاده سيرر الثقافية ، في العالم العربي .. ا

ولماذا استطاعت مجلة العربي دخل کل بلد عربي ، وکل بیت عربي ، لیلة ربع قرن کامل دون أن تتعرض

فلم يحدث أن منعت (العربي) يوما ن دخول بلد عربي . ولم يحدث ان لرطق الرقيب بمقصه في وجهها ، او لطخ سفحاتها بأحباره السوداء ..!

لقد كانت العربي على مدار خمسة مسرون عاما المجلة التي عنيت

الحقيقة العلمية . والحقيقة التاريخية والحقيقة السياسية .

لم تكن اداة ثقافية لتحقيق غرض ما ، مطمع ما . لم تكن تتشيع لليمين او القومية ، ومتافاتهم العنترية لعربية . لذا فقد ساهمت في بناء الوحدة الثقافية من المحيط إلى الخليج ، وذلك بأن هربي من المحيط الى الخليج ، في كل

كانت مجلة تقفز فوق كل البراكين (الإسوار) ، والخلافات ، والهنافات مربية . ومن خلال ذلك استطاعت أن نعیش طیلة رہع قرن کامل، وسوف عطيع العيش ربع لمرن أيضا ، أذا ستمرّت كما هي الآن مجلة للحقيقة واذا عدد المرء مزايا هذه المجلة سوف لن يجد ميزة تعلو ميزة المنهج

لعقلي الهلاىء الذي اتبعته هذه المجلة في فبالرغم من ان ربع القرن الماضي قد هد عشرات المجلات ذات الاختصاص

لمختلف قد اندثرت والهتفت . نتيجة علو موتها، ومسخب تحريرها، الا أن العربي) ظلت بعيدة عن مواكب خب ، ومسيرات الصراخ المستقية ذات الاعلام المُعَلَّقة الألوآن . لقد اصبحت (العربي) مدرسة

المجلات الشهرية العربية والخليجية منها خاصة وهذه ليست سُبُّة للمجلات المقلدة بقدر ماهي تحية تقدير لهذا التقليد . الذي سيقود الصحافة العربية لايجابي . الذي سيقود الصحافة العربية إلى النياية الى مرحلة الرشد العربي

ميزة ومقلدة من قبل الكثير من

تهانينا لـ و العربي و .. بيوبيلها لفضي .. في عصرها الذهبي .. ونحية للدكتور محمد الرميحي الذي سيحمل راية ، العربي

مسيرتها نحو أفاق الحقيقة العربية من اجل صحافة عربية (نظيفة تدخل کل بیت عربي دون رقیب او

الماكرالهابلى

705-510/7075057/70855V Questo

عِدة: ١٥١٥٠- الراين: ١٩١٩٠ع- الديام: ٨٢٧٠٤٧

نايف بن عبد العزيز وزير ورثيس المجلس الاعلى للاعلام ، لقاء مم

الإعلامية في الملكة ،،

عكاظ ـ الرياض :

الاسلامية يوم ٢٢٧١٤ هـ ..

وقال معالي الدكتور عبدالله بن عبد

ويقلومه .. لتعضّي مسيرتنا ق الاتجاه الصحيح على الدوام ..

كنت اعتبر أن الحلف بالله

مهل أداؤه للحصول على مال الغير

اذا انكرته وطلب مني مثل هذا

اليمين حتى وقعت أن مصيية

اعطتنى درسا في التمسك بالله في

📰 اشتریت ارضا بدون ان ادفع

مليما وانما ثقة البائع في ادت الى

الاقراع لي وتسليمي الصك على أن

🖿 طلب الدائن حقه وانكرت لاثنى

الحمل صكا ينص كتابة على انة

قيض الثمن عدا ونقدا مؤيدا من

شهود عدول ومصدقا من كاتب

وسط لي اناسا من اصحابي

فاصررت على الانكار الشديد ونفي

ادعائه مؤكدا التسديد واذا كان له

طريق فأبواب المحاكم مفتوحة على

لصاريعها وفعلا اوصل القضية

للمحكمة .. ولدى فضيلة الشيخ

طلب منه بینة تؤكد انه لم یستله

المبلغ او من يشهد بأن الثمن

مؤجل بعد الصك الا انه عجز عن

تحقيق ذلك فما كان من القاضي الا

ان طلب منى اليمين وهذا ما

توقعته وعندمأ لربت اداء القسم

أوعز القاضي بأن اقوم وأذهب

لاتوضأ وفعلت ما طلبه في ثوان

ولكن أصرعلى أعادة - ألوضوء

ليمنحني فرصة للعدول ولكن اديت

ليمين بالصيغة التي حددها

🗯 ذهبت الى منزلي وقبل الوصول

اليه شاهدت عددا كبيرا من

سقط من البلكونة جنة هامدة

ووضعوه على الارغس ويعد قليل

شاهدت زوجتي خارجة وهي منكبة

على طفلها الرحيد وعندما حاولت

ابعادها عن الطغل كانت الصدمة

اكثر حين وجدتها قد فارقت الحياة

نتيجة الصدمة .. واريت الزوجة

والطفل التراب والعزاء تقبلته حتى

من صاحب الارض الذي اطلعته

على ندمى وطلبت منه اخذ القيمة

ورفض ثم ذهبت الى القاضي

وسلمته المبلغ وطلب الدائن يسلمة

المبلغ ولكته رفض مرة اخرى

وامام الحاح القاضي استلم وحكم

على بجزاء اليمين الغموس الى

جأنب فقد الاحبة وثبت الى الله في

ان اكف عن اكل اموال الناس

بالباطل وبالتالي اعدت كل ما

استحونت عليه بغير حق تكفيرا

على هذه الحادثة التي لن تنسى !!

17/

المحسن التركي مدير جامعة الاعلم ان

هذا اللقاء سيتناول موضوع السياسة

أبزاغ اليابانيين بالمواصفات

للجيحة للسيارات

سيجتمع معالي وزير التجارة الدكتور

سليمان السليم مدير عام الهيئة العربية

السعودية للموأصفات وللقاييس بوكلاء

السيارات اليابانية واتحاد منتجي

السيبارات اليابانية وذلك لشرح

الخطوات التي تم اتخاذها لادخال

التعديبلات على تلك السيارات

هذا الاجتماع سيتم في العاشرة

صباح الاحد القادم . ذكر ذلك لعكاظ

الاستاذ سالم بامانع الستول عن

سيارات جديحة التوعية الصحية

قامت ادارة التوعية الصحية بالطب

الوقائى بتأمين سيارة مجهزة للتوعية

الصحية في كل من الطائف والبلحة

ونجران وعسير كما تم اعداد برنامج

خاص لتدريب مسئولي التوعية في هذه

المناطق على أستخدام هذه السيارات .

وسوف تستخدم هذه السيارات في

التوعية الصحية خلال الأسبوع

الصحي بشكل مكثف في القرى والمناطق

١٧ غزال نفقت قبل وصولما

لحيقة عيوان الطائف !

اربعة وعشرون غزالا من ظباء

السودان الجميلة كانت في طريقها الى

حديقة للحيوان بالطائف ، الا أن القدر

عشر غزالا منها . ولم يصل الى بلدية

الطائف سوى سبعة غزلان ستكون

ضمن حيوانات المديقة في اليومين

وكانت هذه الغزلان ضمن التبرعات

السخية التي تتلقاها الحديقة من رجال

الاعمال والأثرياء بالطائف _ ورغم ان

فرحة المتبرع بهذه الغزلان لم تكثمل الا

ان الاعمال بالنيات والحدر لايغني من

۱٤٠ الف صينس يهوتون

قالت وكالة الصين الجديدة للانباء لن

عادة التدخين تتسبب في وفاة ١٤٠٠٠٠٠

سنويا بسبب التحنين

القدر والى مزيد من العطاء !

القادمين ..

قينان الغامدي والطلاف و:

النائية في تلك المناطق

يحيى مفرح زريقان (الرياض) :

اليابانية الممدرة للمملكة

نتنائج دراسات غلاء المهور تظهر خلال شهور

٠٠ صدرت المرافقة السامية

على اقتراح معالى وزير المالية والاقتصاد الوطني الاستاذ

مُحمد أبا الْخَيلِ ، الخاص

بأعارة خدمات الاستاذ حمد مصلح العوق الى الشركة

السعودية للنقل الجماعي ،

ليقوم بعمل نائب المدير العام

للشنون المالية والادارية . وقد

بأشر الاستاذ العوق مهام

• الاستاذ غازي سلطان وكيل

وزارة البترول والثروة المعدنية

لشؤون الثروة المعدنية غادر إلى

الرياض عصر أمس في زيارة عمل

● يقوم الرئيس السنغالي

عبدو ديوف اليوم الخميس

بزيارة رسمية لجزر الرأس

الاخضر تستغرق عدة ايام

السنغالي خلال مذه الزيارة

محادثات مع اریستید بیربرا

رئيس جزر الرأس الاخضر

حول العلاقات الثنائية

والوضع الراهن على الساحة

الافريقية وعدد من المواضيع

●● قادما من المبينة المنورة

وصل الى جدة مساء أمس الأول

نائب الرئيس السودائي عمر الطيب في نطاق زيارته الحالية

للمملكة وقد أدى نائب الرئيس

السوداني خلال زيارته للمدينة المنورة الصلاة في المسجد النبري

الشريف. وكان في استقباله عدد

●● الكلمة تدق ساعة .. أن

الطريق الى المشاهد قريبا .. هذا

ماقاله الزميل مجعد رغسا نمير

الله مدير تحرير الرياض

⊕ معالى الدكتـور رضا

العزيز بجدة سيكون ضيفا

على سعادة الدكتور طلال بكر

مدير عام الشركة الموحدة

للكهرباء بالنطقة الغربية

الدكتور بكر وجه دعوة

شخصية الى بعض اصدقائه

واساتذة الجامعة والصحافة

لحضبور العشباء وحبوار

● يلتقي سعادة الدكتور ناصر

السلوم وكيل وزارة المواصيلات

مساء يوم السبت القادم بطلبة

المستوى النهائي بكليات جامعة

اللك سعود بالرياض في متناضرة

حول الطرق والكباري والابحاث

العلمية في الملكة وذلك بقاعة

الركز الترفيهي بالسكّن الجأمعي بطريق الدرعية

• و أ مقر البنك الاسلامي

للتنمية وقع امس الاول

الدكتور احمد محمد علي

البنك بموجبها بتمويل عملية

تجارة خارجية لاستيراد نفط

خام لصالح حكومة جمهورية

باكستان الاسلامية بمبلغ

عشريس مليسون دولار

●● تكريما لللذاعيين

المشاركين في اول دورة لذيعي

اذاعات وتليفزيونات دول

الخليج اقام معالي عبد العزيز

الرواس وزير الاعلام العماني

بفندق الغلج حقل غداء

حضره الاسأتذة والمعاضرون

بالدورة التي تستمر حتى ١٦ مارس الحالي .

عبدالله الطياري (جدة) :

عدد التوصيلات المنزلية لهذا المشروع تبلغ ١٤٥٠ توصيلة

البتك اتفاقية يقوم

الاصدقاء بداره .

مساء السبت القادم ..

كان ناجحا للغاية .

الجدير بالذكر ان البرنامج

ذات الاهتمام المشترك

منصبه الجديد .

محمد الخليفي (الرياض): خلال الأشهر القليلة القادمة ستظهر نتيجة الدراسة الشاملة عن ظاهرة غلاء المهور في انحاء الملكة .. فقد انتهت هذه الدراسات وعادت الوفود التى قامت بها الى

ويعكف حاليا اساتذة وطلاب قسم الدراسات الاجتماعية في جامعة الملك سعود على تحليل الاستبيانات التي جمعوها خلال جولاتهم على مختلف المناطق.

الجدير بالذكر أن هذه الدراسات قد اجريت بناء على طلب من وزارة العدل .. وقد لاقت جميع البعثات التي قامت بالدراسات استجابة من كافة المواطنين في المناطق القى

السعودية تتسلم اول طائرة ايرباص في حفل كبير بمدينة تولوز الفرنسية

الفرنسية المصممة .. في ، تولوز ، بفرنسا ..

الضيوف الى تولوز يوم الاحد .. تمهيدا لحضور حفل الاستقبال واستلام الطائرة في اليوم التالي . وسوف تقام عدة حفلات بهذه

ابن عبدالعزيز بالقيام برحلة استعراضية بالطائرة المذكورة يوم الاربعاء الموافق الخامس والعشرين من هذا الشهر يرافقة عدد كبير من المسئولين والضيوف .

● سعو الامير سلطان

هذا وسيتفضل سعو الامير سلطان

المرس الوطني يفوز بكأس التشيير في جدة

سعيد الصبحى (جدة):

انجاح اسبوع الشجرة بجدة . وكأن الحرس الوطني قد قام خلال الاسبوع بالعديد من النشاطات منها تأمين · و فردا لتنظيم حفل الافتتاح وتأمين ١٠ اتوبيسات لنقل الطلاب الى الاماكن المطلوب تشجيرها ، وارجاعهم الى مدارسهم ، وبتوجيهات من سمو وكيل الحرس

كما قام الحرس الوطني كعادته سنويا بتقديم هدايا لامانة جدة لتوزيعها كحوافز

● تتسلم ، السعودية ، يوم الاثنين الموافق الرابع والعشرين من هذا الشهر طائرة الابرباص الاولى في حفل كبير يقام بمقر الشركة

> واحدة من بين م ١١ ، طائرة من طراز · ٢٠٠٠ر · ٣٠٠ ، تعاقدت عليها الخطوط الجوية العربية السعودية . وسوف تصل تباعا خلال الفترة من اخر شهر مارس الحالي وحتى شهر سيتمير من هذا العام وقد نظمت السعودية برنامج زيارة موسع لعدد كبير من المقتصين ورجال

باريس يوم الخميس الموافق عشرين من شهر جمادي الثانية الحالي .. كما يغادر

حيث يعود الجميع الى الرياض يوم

وبعدد من الشهادات التقديرية لبعض منسوبي الحرس الذين لهم دور بارز في

الوطني بدعوة طلاب المدارس لزيارة نادي الحرس الوطني وكذلك خلال فترات الاستراحة وتناول وجبات الطعام .

وقال معالي الكابتن احمد مطر مدير عام السعودية بأن هذه الطائرة ستكون

ومن المقرر ان يسافر الوفد الى

المناسبة في كل من باريس وتولوز ..

الوطني بالمنطقة الغربية تم زراعة بعض الوحدات في ام السلم ، كما قام المحرس

تشجيعية على الطلاب المشاركين بالاسبوع .

الكيماوية (شركة ذات مسئولية محدودة) مقيدة بالسجل لنجاري بمدينة جدة تحت رقيم ٥٥٤٧ ، قدةرروا باوليجماع في جلستهم لتى عقدت يوم السبت ٨ جما دى الثانيّ ٤٠٤ الطلطيق ١٠ مارين ١٩٨٤ ، تصفية الشركة إعْبارُمن ١٠ مارين ١٩٨٤ ويَعيينه مصفيًا لها بالصلاحيات الماكية : - (- أعداد جرد كامل وشامل لموجودات النركة وأصولها ومطلودا تما في ٩٨٤/٣/١٠ ام وعصرالعتود والعمليات المسندة إلى الشركة وأوضاع كل عقد وأختيارا لطربقية المناسبة لتسويق الموقيف مع لمرف كل عقديما لا يترتب عليه إلزام الشركة بتعويضات أوغرامات مَا ُحُدِلُ وأي التزامات إضا فيية بقد لولإمكان وذلك بعرعيض لأمرعلى الشركا دوأُخذموا فقتهم على ذلك أوِّمن بفيضونيه من بيهم · ٢. بيع ما تملكه المشركة من موجودات ثابته أوينتولة أ واستثما ليت بالمزاد العلني في الحاطية التي يمكن فيها إجرادمزادعلى ، بعدا خذموافقة النركاء على التمن حسب الفقرة الأولج .

🤻 - تحصيل صقوق النركمة لدى الغيروأ داء ما عليهامن ديون ثابتة والنزامات بعيمحفي هذه الدين . ٤- فتح صساب للنركة تحت لمنصفية لتوجع فيه كل الميالغ المصلة من مديني المتركمة أومقابل بيع موموداتها أوغيرذلك ، وتخوب المصفى سلطة تشغيل الحسباب للصرف منه في الحدود التى يقررها التركاء حسب بض الفقرة (1) من تصده المادة .

 ۵ - تمثیل الشرکة اثمام کل لسلطات والجهات الرسمیة وجهات القضاء والدفاع عن حقوی ومصالح النركة طوال فعزة التصفية والى حيث إنتهاءمهمة المصفى ويليجوزله البصالج على حقوصه النوكة إوليبعدالرجوع إلى الشركاء على النحوالمعدد ني الفقرة (1) ٠ فعلى واثني الشركة التقيم إليه بمدمونيتهم مرفقا بحا المستندات المؤمية لمحا بمكتب

الكا بن بعمارة الصانع/ شارع البطحاءبالرماض - صندوق بريد؟،٤٧ مَصِفية الشركة في الأجل المويد لها وغاينه ٣١ / ١٢ / ١٩٨٤ م · ·

المرابولية الوالعالم المرابع ا يعلن المعاسب لقانوبي /أس مه على طب رة أن الشركاء في الشركة الوطنية للصناعة

المرايض ١١٤١٢ - خلاك شهرين من مَا ريخ لنشرط ثبابت ديونهم من أجل إنجاز

واست المروشق عر



نشرت الجريدة الرسعية الفرنسية في باريس قرار انشاء مجلس اعلى للمتحدثين باللغة الفرنسية برئاسة رئيس الدولة وهدفه تشجيع الاشعاع الفرنسي واللغة الفرنسية . وكان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية قد وصف مؤخرا هذا المجلس بانه جهاز فكري ملحق بمكتب رئيس الدولة ويضم هذا المجلس نحو ١٠ من الشخصيات

الفرنسية والاجنبية المعروفين بنشاطهم في هذا المجال ويشقل منصب نائب رئيس هذا المجلس ليوبك سيدار سنجور رئيس الدولة السنغالية السابق وعضو الاكاديمية الفرنسية كما يشغل منصب السكرتير العام ستيليو فرانديس الاستاذ الاشتراكي .

مطار الاحساء الجديد سيتم افتتاح المطار الذي يضدم الاحساء والمناطق المجاورة . وتجسرى حساليا ا عمليات السفلتة على قدم وساق خاصة إ وان المطار قد انتهى



عدالعزيز الثنيان

شبكات المياه تدخل مشوي

الامير فواز الاسكاني بعد شهر

يبدا تنفيذ عمليات أمداد شبكات المياه الى مشروع الامع فواز الاسكاني التعاوني ، بعد شهر من الآن ، ويشعل المشروع خزان سعته مليون و-٢٣ الف جالون حيث سيقام في الكيلي ١٤ عل

تنفيذ العدام بالسم في الشاب الامريكي

تم تنفيذ حكم الاعدام في جيمس ديفيد أوثري في ساعة مبكرة من صباح أمس الاربعاء في أحد سجون شكساس وذلك بحقنة ، بالسم ، نقت أمراة شابة . وكانت المحكمة العليا للولايات المتحدة قد رفضت أمس الاول الثلاثاء عللب تأجيل أخير وكان قد وكانت المحكمة العليا للولايات المتحدة قد رفضت أمس الاول الثلاثاء عللب تأجيل أخير وكان قد

حكم على أوتري (٢٩ عاماً . والذي يؤكد دائما بواعثه بالاعدام في عام ١٩٨٠ لقتله بائعة في

وقد سبق لاوتري أن طلب نقل وقائع أعدامه مباشرة في التلفاز مؤكدا أنه أذا كانت السلطات تعتقد حليقة في الاقر الرادع لعقوبة الاعدام فأن على السلطات أن تترك للشعب مشاهدة تتفيذ احكام الاعدام غير أن لجنة تطبيق العقوبات في تكساس قد وفضت طلبه .

وكان قد تحدد حكم الاعدام فيه في المرة الاولى في شهر اكتوبر (تشرين اول) الماضي غير ان

بعد أن وضعت له الابر المحقونة بالجرعة القائلة حظي بتأجيل في اللحظة الاخيرة واوترى هو الشخص الرابع عثر الدي يحكم عليه بالاعدام وينفذ فيه الحكم في الولايات المتحدة مند أن أعادت المحكمة العليا عقوبة الإعدام في عام ١٩٧٦

معاقبة بائع ذهب تلاعب في فاتورة!

أجيرت أدارة حماية المستهلك في الرياض أحد الباعة الاجانب في سوق الذهب بشارع الكياري، على أعادة مبلغ ٢٨٩٠ ريالا للمشترى.. ثم فرضت الادارة عقوبة مائية على كل من البائع فقد اكتشف المشترى ان البائع قد تلاعب في الفاتورة وما كان

من المشتري إلا أن توجه الى شيخ الصاغة الذي طلب منه تقديم وقد حذرت الوزارة المواطنين من ان يقعوا ضحية لمثل هذا التلاعب.. واكلت أن النظام الجديد للمعادن الثمينة والأحجار الكريمة الذي ستصدر لائحته التنفيذية قريبا سيضع الضوابط والاسس التي تجمي المستهلك...



فور الائتهاء من عملينات رصنف الشوارع المؤدية الى

وتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال المواصلات وامكانية تبادل الخبرات بين البدين في هذا الجال خاصة في قطاعي النقل البصري والسكلة الحديدية .. وكانّ معالي وزير المواصلات قد شارك في اجتماعات مجلس أدارة الاكاديمية العربية للنقل البحري في تونس .

وكنيل وزارة الحج والاوقاف لشئون الاوقاف بالنيابة حسام خاشقجي عقدين الارل لهدم وانشاء مسجد المنشية بجيزان بتكاليف ١٧٥ الف ريال والعقد الأخر يتعلق بتعديل المنظر والمحراب وانشاء دورة مياه لسجد نمرة يعرفات بتكاليف ٧٤١ الف

●● ضمن محادثاته التي يجريها في تونس اجتمع معالّي

وزيس الواصلات حسين منصوري مع وزير النقل والمواصلات التونسي السيد ابراهيم خوجة ..

 الشيخ عبدالعزيز الثنيان إستقبل بمكتبه صباح أمس سعادة السفير القطري الاستاذ عبدالرحعن العطية والذي يتهيأ

ويقدر عدد ألدخنين في الصين بحوالي ۲۵۰ ملیون شخص بدخنون ۱۸۰ ملیار

سيجارة أن العام . وقالت صحيفة طبية صينية في الأرنة الاخيرة ان ٩٠ في المالة من ٦٦٠ مصابا بسرطُلز الرئة في أحد مستشفيات سنغهاي من للدخنين الشرمين .

لمغادرة المملكة بعد إنتهاء فترة

● بعد مشاركته في اجتماع مستولي التوعية الصحية بجدة عاد الى الرياض الاستاذ عبدالعزيز البكري مدير إدارة

• ثقة وارتباط القارىء بالصحيفة

تجاوز نطاق خدماتها الصحفية لدرجة ان الاستفسارات لاتتوقف

عن نتائج المباريات اولا ونتائج الامتحانات ثانيا .. في حين كنا نظن

ان ذلك كله يدخل ضمن مهامنا الصحفية .. انما بيدو ان قارىء

عكاظ يريد ماهو اكثر كأن يسأل

البعض عن ، كم الساعة الان ، او

عن موعيد اقلاع أو وصول رحلات

الطائرات وغيرها من الخدمات

المهام هي من أختصاص جهات

اخرى الا أننا نكون سعداء جدا

عندما نجيب السائل او ندله على

الطريق التي يجد من خلالها الاجابة الشسافية حـرصا عـلى

راحته .. وفي ذلك راحة لنا حقا .

..........

● التحرير ●

على قدم وساق يجري العمل حاليا في عمليات ترميم تعثال ، الحرية ، بالقرب من مينا، نبويورك سوف تستمر الترميات فقرة ثلاثين شهرا بتكاليف ٤٠ مليون دولار . وتأتي عمليات الترميم في مناسبة الذكري المؤية الالمة هذا التمثال الذي اهدته فرنسا الى الولايات المتحدة .. الجدير بالذكر ان ارتفاع التمثال بيلغ اكثر من ٣٨٠ متراً.

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر



، مسرد مانفية لعكاظ 🕶